

SÁBADO
11 DE MAYO DE 2024

LA RAZÓN

25
años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.246 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID

Llévate esta

Maleta de
cabina para viajar
sin facturar



HOY, LA CARTILLA

LA RAZÓN le ofrece la maleta de cabina para viajar sin facturar

▶ Ahorra tiempo y dinero con este práctico y elegante complemento de viaje de dimensiones compatibles con las medidas exigidas por todas las aerolíneas

Nicolás Sangrador. MADRID

La posibilidad de viajar llevando una maleta de mano en la cabina del avión durante un vuelo es una gran comodidad para cualquier viajero, ya que con ella se puede ahorrar tiempo y dinero al no tener la necesidad de facturar equipaje.

Sin embargo, la mayoría de compañías aéreas aplican unos protocolos muy exigentes a la hora de aceptar o no el tamaño de las maletas del equipaje de mano, no pudiendo exceder éstas las 20 pulgadas (50,8 cm), lo que supone, en muchos casos, un quebradero de cabeza para los viajeros.

No se la juegue y viaje con la tranquilidad de saber que su maleta está dentro de las medidas establecidas para ir en cabina. Ahora con LA RAZÓN puede llevarse por mucho menos de lo que imagina y de forma sencilla una práctica y elegante maleta rígida y ultracompacta que encaja a la perfección en los estándares de todas las aerolíneas.

De esta manera, podrá llevar lo esencial para un viaje de corta o media duración sin necesidad de perder tiempo en el puesto de facturación o esperando tras el aterrizaje y el desembarque, teniendo que cargar después con pesadas maletas.

El diseño de este pequeño baúl hará que sus traslados sean de lo más cómodos y ágiles, pues viene equipado con un ergonómico mango extensible y cuatro ruedas dobles con 360° de giro para el transporte. Además, también se llevará un práctico neceser trans-

parente, incluido en esta promoción, perfecto para llevar los útiles de aseo e higiene necesarios y permitidos a bordo de la aeronave.

El cierre de la maleta incluye una cremallera de doble cursor, que facilita su apertura y cierre, y también un candado de combinación, perfecto e ideal para viajar seguro y proteger los distintos objetos personales del interior del equipaje.

El interior está perfectamente compartimentado y forrado, con una parte cerrada con cremallera y otra con cintas elásticas y ajustables para una correcta sujeción de los elementos del equipaje, garantizando que el interior no se mueva o se descoloque en el transcurso del viaje.

Ahora, y gracias a esta nueva promoción de LA RAZÓN, puede llevarse a casa esta cómoda y práctica maleta compacta y rígida de una manera mucho más fácil de lo que piensa. Únicamente necesita la cartilla que se publica hoy con el periódico y rellenarla con los cupones que serán publicados en los días posteriores.

Para poder beneficiarse de esta excelente promoción es imprescindible hacer la reserva de la maleta en su punto de venta habitual, siempre antes del domingo 19 de mayo y, por tan solo 29,95 euros, tendrá la maleta en casa.

Tanto el pago como la entrega del producto se harán, igualmente, en el mismo punto de venta donde se ha hecho la reserva. Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN en todo el territorio nacional, excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

El equipaje perfecto tanto para escapadas de fin de semana o viajes de trabajo



SÁBADO

11 DE MAYO DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.246 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID

EG
OS

Cayetana Rivera,
musa de San Isidro:
«Atacan al toreo
por ignorancia»

P. 46 - 47



Nebulossa, ante su
polémica eurovisiva:
«El debate siempre
hace reflexionar»

P. 52



LIBROS

Las entrevistas
de «Quimera»:
la literatura antes
del móvil P. 32 - 33

Elecciones en Cataluña



El separatismo se desfonda en la campaña electoral

La mayoría del bloque independentista más amenazada que nunca: los tracking señalan el retroceso de ERC y Junts

Feijóo apela a concentrar el voto constitucionalista en el PP captando el voto indeciso con el PSC y Vox

Puigdemontha ido endureciendo el tono contra el PSC durante la campaña, hasta el punto de emular a Pablo Iglesias y rescatar la polémica de la «cal viva» y los GAL, y eso es una evidente señal de que el independentismo llega a las elecciones catalanas de este 12 de mayo en muy mal estado. De hecho, la mayoría separatista en el Parlament llega más amenazada que nunca y el retroceso va a afectar a Junts, Esquerra y la Cup, con mayor o menor intensidad, según los datos que recogen las últimas encuestas no publicadas y a las que ha tenido acceso LA RAZÓN. En paralelo, la extrema derecha separatista (Aliança Catalana) y los partidos constitucionalistas (PSC y PP, esencialmente) van a crecer con fuerza y eso acerca y mucho a Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat. La campaña electoral arrancó hace dos semanas y parecía una pugna a tres, pero encuesta tras encuesta se fue dando por descartado a Esquerra de la pugna por la Generalitat y, ya en el tramo final, Puigdemontha empezado a dar síntomas de agotamiento. P. 6 a 13



Feijóo durante el mitin de cierre de la campaña de las elecciones catalanas en Hospitalet de Llobregat



BBVA planea despedir hasta 5.000 empleados del Banco Sabadell

La OPA supondrá cerrar 400 sucursales y la CNMV investigará la operación P. 22 - 23

Israel defiende un ataque limitado contra Hamás en Rafah

Preocupación por el distanciamiento entre Netanyahu y Biden P. 16

ACS: invertir en nuevos negocios sin olvidar los de siempre P. 24

Sánchez se juega la legislatura, dar por terminado el «procés» y seguir su acoso a los jueces

Yolanda Díaz se arriesga a la irrelevancia de su proyecto si se cumplen los sondeos

Vox quiere frenar el fuerte crecimiento del PP y radicaliza su mensaje con la inmigración

Brufau destaca la labor de Repsol a favor del medio ambiente P. 26

Los puntos sobre las íes

El puto amo es Puigdemont



Eduardo Inda

La idolatría a Pedro Sánchez dentro del Partido Socialista ha adquirido tintes norcoreanos que provocarían vergüenza ajena al mismísimo Kim Jong-un. Óscar Puente es el único que se atreve a cantar las cuarenta al *big boss* en privado, valentía que compensa con un baboseo desmesurado en público, tal vez para evitar males mayores. Que ya sabemos cómo se las gasta *Romeo* Sánchez con los que le llevan la contraria. Que se lo digan o se lo cuenten a Ábalos o a Carmen Calvo. El sustancioso ministro de Transportes no se sonrojó durante ese acueducto de falsaria reflexión que se tomó su baranda mientras el resto de españoles currábamos como cabrones. Lo retrató como un mix de Adenauer, Churchill, Brandt y Palme: «La influencia de España en Europa y en el mundo es incluso mayor que en tiempos de Felipe, Sánchez es el puto amo, se le respeta y habla inglés». Olvida el vallisoletano que si a España no se le respeta en el mundo, no pintamos un carajo, resulta física y metafísicamente imposible que su jefe sea poco menos que el líder del mundo libre. Por no hablar del incontrovertible hecho de que inglés lo hablamos con razonable fluidez millones de españoles, mérito del que carecía un Aznar que sí que mandaba un huevo en el difícil panorama que han supuesto para nuestro país las relaciones internacionales desde Felipe



¿De quién depende Sánchez para seguir volando en Falcon?

II. Ya le hubiera gustado a *Romeo* para los días de fiesta pasar varios fines de semana en el domicilio personal del presidente estadounidense como si hizo el marido de Ana Botella con Bush. Puente, que no es el tontorrón que dibujan los memes, sino un tipo muy listo, monta un pollo de tres pares de narices cada vez que habemus lío presidencial. Cortinas de humo que funcio-

nan, como funcionó ese «puto amo» que fue el gran titular durante el largo domingo en el que muchos –yo no, nos conocemos– pensaban que Franquito se las piraba. Pensándolo bien, tal vez lo de Puente fue un *lapsus linguae* y donde dijo «Sánchez» tal vez quería pronunciar un mucho más real y atinado «Puigdemont». ¿Cómo va a ser el puto amo Sánchez si el líder de Junts lo maneja como un monigote? ¿Que quiero todas las competencias de inmigración? Allá que va *Romeo* y se las entrega cual *Rendición de Breda* en menos de 24 horas. ¿Que me pide la amnistía de todos los participantes el 1-O? No se preocupe, mi amo, que la tramitaremos a velocidades supersónicas. ¿Que nos puntualizan los magistrados que en el procés hubo terrorismo, malversación y traición? Tampoco pasa nada, colamos los tres tipos penales en la ley y a otra cosa, mariposa. ¿Que nos exigen comisiones parlamentarias para rearbitrar las resoluciones judiciales como si esto fuera el VAR del fútbol? Marchando una de *laufare* que el presidente del Gobierno *de facto*, don Carles, la quiere ya. Parafraseando a *Romeo*, formulo en voz alta una pregunta bien sencillita: ¿de quién depende para seguir volando en Falcon, pasar los fines de semana en Doñana, veranear en la Residencia Real de La Mareta y, consecuentemente, mantener el amor de Begoña, que no es lo mismo ser *Romeo* pernoctando en Moncloa que estando en la puñetera calle? De los siete votos de Puchi en la Carrera de San Jerónimo. Pues eso. Gane quien gane mañana, lo haga el PSC, arrime el ascua a su sardina Junts, sólo una cosa está clara: Puigdemont volverá a ser president de la Generalitat. Es el amo de llaves del Palacio de La Moncloa y Sánchez su esclavo moral. O sea, que menos lobos, caperucito Puente.

Y volvieron cantando

Anomalías



Julián Cabrera

Mañana domingo, casi seis millones de catalanes tiene una cita con las urnas, no precisamente exenta de algunos detalles propios de eso que llamamos juego político, pero que en realidad son auténticas anomalías impropias de una democracia madura. Para empezar, resulta a todas luces anómalo el hecho de que uno de los candidatos –con posibilidades rea-

les de conseguir apoyos que le aúpen a la presidencia de la Generalitat– sea un prófugo de la justicia sobre el que pesan presuntos delitos nada menores. Un cabeza de lista, en este caso de Junts, cuya campaña se ha desarrollado fuera de nuestras fronteras ahondando en la situación también anómala de contemplar a decenas de medios de comunicación catalanes y del resto de España desplazados a tierras francesas para poder dar cuenta del cierre de campaña de Carles Puigdemont. Anómalo resulta también el hecho de que una formación constitucionalista como es el PSC haya adelantado ya su intención de pactar con cualquier fuerza política –incluida la del prófugo de marras– con la excepción de Vox... y lo que es más chocante del Partido Popular, en una dinámica por el establecimiento de cordones sanitarios, que en este caso viene a quebrar lo que siempre fue el frente no independentista, fiel a la constitución y a la integridad territorial del estado. Eso sí, para recibir los apoyos de los populares necesarios para que el alcalde

de Barcelona fuera del PSC, no parece que se hicieran tantos ascos, por no hablar de otros importantes lugares como Vitoria, donde los votos del PP se brindaron rozando la gratuidad a las filas socialistas para frenar la entrada de separatistas en esas instituciones. Anomalía es que el devenir de la política nacional se haya congelado –incluidos los Presupuestos del estado– porque se celebran unas elecciones autonómicas, por importantes que sean, como también lo es a la contra que el resultado de estas elecciones y el posterior proceso negociador para formar un gobierno esté condicionado por la política de pactos en el Parlamento nacional y para ser más exactos por el futuro político de Puigdemont en Cataluña y de Sánchez en Madrid, con el consiguiente riesgo de bloqueo tras el «12-M». La de mañana no es mala ocasión para que por fin los catalanes vean que no se les gobierna en función de sus problemas reales, pero mucho me temo que hasta que no pasen los comicios europeos, no se va a mover una mosca.

Las caras de la noticia

Alfonso Rueda
Presidente de la Xunta

Soluciones a problemas reales de la gente.

El gobierno de la Xunta de Galicia que preside Rueda ha habilitado una línea de autobuses para conectar el aeropuerto de Santiago con la ciudad de Vigo, ante la inacción del Ayuntamiento local y AENA por las obras de mejora en el aeródromo vigués de Peinador.

Benigno Pendás
Académico

Condecorado con la alta distinción «Stella d'Italia».

Benigno Pendás, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, ha sido condecorado en la delegación diplomática de Italia con la «Stella d'Italia», una de las más altas distinciones que concede la República italiana.

Elma Saiz
Ministra de Inclusión y Seguridad Social

Celebra lo que es un fracaso del Gobierno

El Ministerio que dirige Elma Saiz se vanagloria de que las ayudas por el Ingreso Mínimo Vital ya alcanzan a casi 400.000 hogares con menores, lo que en realidad es un fracaso, pero para este gobierno, es motivo de alegría que más personas dependan de él.

Editorial

El Estado palestino, como cortina de humo

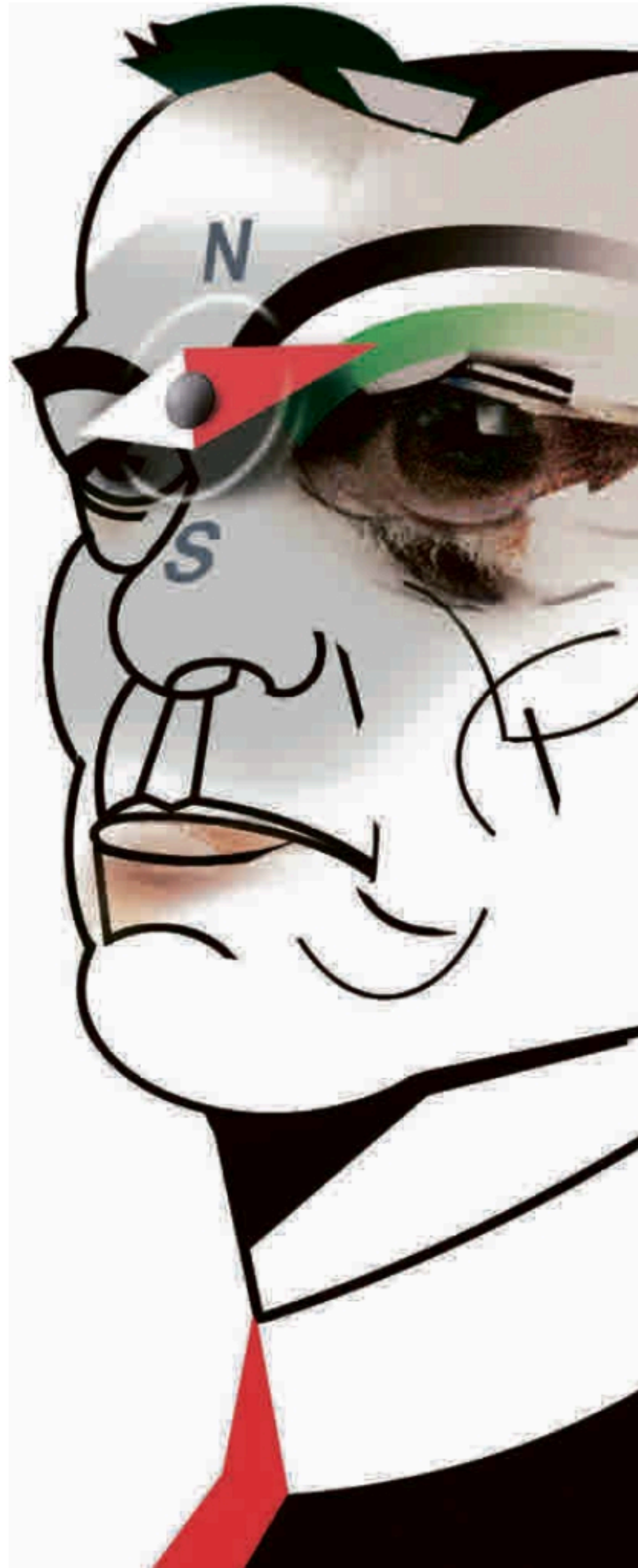
El reconocimiento del Estado palestino por parte de España y de otros países europeos con escaso peso internacional no tendrá, a efectos prácticos, la menor virtualidad ni cambiará la relación de fuerzas en aquella martirizada región. De hecho, de los 193 países miembros de las Naciones Unidas, 143 ya reconocen a Palestina, en lo que no es más que un gesto simbólico, al menos, hasta que los «grandes» de Occidente, con Estados Unidos a la cabeza, cambien de opinión. Sin duda, tendría mayor trascendencia si el reconocimiento formara parte de una decisión conjunta de la política exterior europea, pero, de momento, para Francia, Alemania e Italia prima la seguridad del único estado democrático en Oriente Próximo, como es Israel, sin cuya aquiescencia, además, no es factible culminar la aspiración a los dos estados, que propiciaron los fallidos acuerdos de Oslo. De ahí, que los anuncios hechos por el Gobierno de Pedro Sánchez relativos al inminente reconocimiento de Palestina –que el Alto Representante para Política Exterior de la UE, Josep Borrell, sitúa en el próximo 21 de mayo, vísperas del inicio de la campaña electoral de las europeas– hayan de incardinarse en la política interna española, a modo de cortina de humo que cubra los problemas de todo tipo que afronta el partido socialista o, también, como baza electoralista que aprovecha una tragedia como la de Gaza, que toca la fibra

sensible de cualquier persona de bien, al tiempo que inutiliza uno de los argumentos de presión de sus socios de la extrema izquierda. No es cuestión de insistir sobre las razones que amparan al estado de Israel en el presente conflicto, desatado por una acción terrorista con pocos precedentes sobre la población civil israelí, ni de señalar la evidencia de que organizaciones palestinas como Hamás llevan décadas atacando con cohetes el territorio de Israel, además de protagonizar todo tipo de acciones terroristas contra la población judía. Tampoco, de entrar a analizar el giro de la izquierda radical europea hacia posiciones antisemitas porque, a nuestro juicio, la pregunta que debería responder el inquilino de La Moncloa y aquellas organizaciones que le apoyan es qué tipo de estado palestino es el que se propone reconocer. ¿El que representa a una teocracia fundamentalista islámica como Hamás o el de la inoperante entidad, comida por una corrupción sistémica e incapaz de alimentar a su propio pueblo de la antigua OLP? Es más, en las actuales circunstancias, ¿sería factible una Palestina independiente sin el apoyo israelí? Sinceramente creemos que no, desde la experiencia de décadas de mantener con fondos públicos europeos y norteamericanos a la Autoridad Nacional Palestina. La realidad es que ese estado que propugna Pedro Sánchez siempre será una entelequia hasta que los palestinos admitan el derecho de Israel a existir en paz.

Puntazos

Una opa socialmente hostil

Desde diferentes instituciones, incluida la oficina del Defensor del Pueblo, se viene advirtiendo de los perjuicios que sufre el ciudadano de a pie ante el exceso de concentración bancaria. Especialmente, en las poblaciones rurales y en algunos barrios de las grandes ciudades, para muchos ciudadanos se convierte en una odisea acceder a los cajeros automáticos o ser atendidos en una sucursal, por no hablar de la pérdida de competencia cuando sólo tres entidades lleguen a controlar el 80 por ciento de los créditos y los depósitos en nuestro país. Ciertamente, al BBVA le reportará muchos beneficios la absorción de un banco como el Sabadell, más popular y volcado en la financiación de los pequeños emprendedores, pero su intención de despedir a un tercio de la plantilla –4.000 empleados– y cerrar la mitad de las sucursales sí parece una operación socialmente hostil.



El submarino

¿Quién mueve los hilos?

En ciertos ámbitos del Ejecutivo de coalición, vinculados al PSOE, se da por hecho que la campaña antiisraelí promovida por los ministros de Sumar –con Sira Rego y Pablo Bustinduy en cabeza– no responde a una iniciativa particular de ambos, sino que estaría promovida, de forma más discreta, por la propia Yolanda Díaz. Y es que la cabecilla de Sumar intentaría, así, frenar la huida de apoyos haciendo guiños al antisionismo de extrema izquierda.

Fact-checking

Marilyn Monroe
Actriz



La información

El Ayuntamiento de Los Ángeles (California) quiere impedir la demolición de la casa en la que vivió sus últimos días la actriz Marilyn Monroe.

Los nuevos propietarios, que pagaron más de 8 millones de dólares por la propiedad, pretenden construir un nuevo edificio y han demandado a la Alcaldía angelina por negarles el permiso inmobiliario. La casa, situada en el 12305 Fifth Helena Dr., en el barrio Brentwood, fue la única vivienda que tuvo en propiedad, en la que apenas llegó a vivir los seis últimos meses de su vida.

La investigación

En efecto, el Ayuntamiento de Los Ángeles, a través de su Departamento de Planificación Ciudadana, incluyó en septiembre del año pasado la vivienda de Marilyn Monroe en el catálogo de Monumentos Históricos-Culturales de la ciudad, junto con otros 1.200 inmuebles y lugares de interés. Aunque todavía quedan algunos trámites, se entiende que la vivienda en la que murió la actriz, construida en 1929, de una sola planta, con piscina, merece ser conservada.

El veredicto



VERDADERO. La última residencia de Marilyn Monroe, que la actriz adquirió en febrero de 1962, seis meses antes de su muerte, está sufriendo la presión inmobiliaria de la zona. El Ayuntamiento trata de preservarla.

Al portador

«Insidia» y «fango» y el ADN de las palabras de Sánchez



Jesús Rivasés

Confucio (551-479 a.C.), hace más de dos milenios, ya percibió que «si no conoce el valor de las palabras de los hombres, no se les puede conocer a ellos mismos». Las palabras también tienen su ADN, explica Inés Olza, lingüista e investigadora del Instituto de Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra. La experta habla de «fango, insidia y sinrazón y otras catorce palabras del discurso de Pedro Sánchez para alimentar la polarización», en un informe sintético en *The Conversation*, aparecido en la recta final de la campaña electoral catalana. Olza analiza el discurso televisado del presidente para anunciar, tras su amago, que continuaba al frente del Gobierno, y la posible influencia en las elecciones catalanas de mañana. Los que conocen los datos de las encuestas que manejan los partidos—vetadas para el resto de ciudadanos—apuntan a un nuevo tripartito encabezado por Illa, con el apoyo de ERC y los «Comunes» de Colau. Para los indepes de ERC, integrados en el nuevo Govern, sería una forma de asumir su fracaso y dirimir sus cuitas internas al abrigo del poder. Menos da una piedra.

Sánchez, con Illa en la Generalitat, habría logrado el primer objetivo de su último movimiento. La lingüista Olza utiliza las herramientas del programa Sketch-Engine para analizar el discurso presidencial del «yo sigo». El análisis detecta que de las 30 palabras clave—keywords—de la intervención, 17 poseen una valencia—carga emocional—muy negativa, como «fango, insidia, difamación, sinrazón, bulo, impunemente, descrédito, convulso, perversión, regresivo, irreparable, falsedad, desconcertar, grosero, indiscriminado, aquejar y desastroso». La experta añade en *The Conversation* que otros tres términos más, «inimaginable, colonizar, admisible», pueden orientarse en varias direcciones, «pero en este contexto también sirven para emitir una valoración negativa: no admisible, prácticas inimaginables, el fango coloniza impunemente». Por el contrario, el presidente sólo usó cinco palabras con valencia positiva o neutra positiva: «troncal, sobreponer, regeneración, firmeza y serenidad». La experta concluye que la comparecencia del inquilino de La Moncloa que «la retórica intensificada de polaridad negativa» predominó en sus palabras. Sánchez no es original, precisa Inés Olza. Hay muchas investigaciones científicas sobre este tipo de lenguaje político discursivo que, claro, también influirá en la decisión de los votantes mañana, conozcan o no el ADN y el valor de las palabras de los hombres, como aconsejaba Confucio.

El trípode

«Estado de reflexión» en Cataluña



Jorge Fernández Díaz

Los votantes catalanes se encuentran hoy en «estado de reflexión», que no se establece por Real Decreto como el de alarma, sino por ley, y en concreto por la ley electoral, que deja para ello las 24 horas que median entre el final de la campaña y la votación. Según recogen las últimas encuestas y «trackings», habría muchos votantes catalanes que se encontrarían en esa situación, de la que Sánchez tiene sobrada experiencia. Aunque (de momento), no consta que tras sus cinco días de reflexión quiera modificar la ley para imponer ese plazo con carácter general, si bien no se puede descartar dada su tendencia a imponer sus variables «opiniones» a los españoles—como por ejemplo, su memoria acerca de nuestra Historia—, que siendo la suya, por supuesto solo puede ser democrática. En todo caso comentamos en algunas breves líneas para facilitar, si es posible, esa importante decisión a aquellos amables lectores que se encuentren en esa reflexión. Ante todo, una idea básica: lo que está en juego no es «solo» el gobierno de la Generalitat, sino también el gobierno de España. Si Sánchez for-

ma gobierno a través de Illa sin contar con Puigdemont, el riesgo para él será muy elevado, tanto más si lo hace con ERC y ésta queda por debajo de Junts. Un tripartito del PSC con ERC y los Comunes, (ex podemitas de Inmaculada Colau), es lo que el desearía reeditar, como el de Pasqual Maragall y Montilla, pero entonces no existía el actual Puigdemont. Si a su vez éste también pudiera gobernar, —con ERC y la CUP al tener mayoría separatista— el dilema de Sánchez va a ser decisivo, debiendo elegir entre lo que le interesa más a su persona: o gobernar la Generalitat o seguir en La Moncloa. En la segunda opción, en todo caso la vergüenza es que un prófugo de la justicia durante siete años pase a ser en Cataluña el representante ordinario del Estado tras liderar un golpe desde la Generalitat contra la unidad de España. Y con un govern separatista del cual depende la continuidad de Sánchez, el separatismo tendría a España en sus manos. En definitiva, votar al PSC es lo mismo que votar a Puigdemont o Aragonès. Como vemos, afirmar como hace Illa que el Procés «es cosa del pasado», es una mera ficción sanchista más.

El día 11 de junio, dos días después de las elecciones europeas, la incógnita estará despejada al constituirse la Mesa del Parlament. Puigdemont y el procés estaban muertos políticamente, y Sánchez los ha resucitado para poder seguir él viviendo en La Moncloa.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000. S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la LPI.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narvéz,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1931

Todo comenzó el domingo 10 de mayo de 1931 y fueron tres días de saqueos, incendios y violaciones. Se acababa de proclamar la Segunda República y un Gobierno Provisional, presidido por Niceto Alcalá Zamora, se había hecho con las riendas del Poder. Una de las primeras medidas fue aprobar por decreto la libertad de cultos y ello provocó una verdadera ola

de anticlericalismo, y acabó con la quema de iglesias y conventos. Se dice que cuando el Gobierno quiso imponer el orden por la fuerza el Ministro Azaña se opuso radicalmente y dijo una de sus frases históricas: «La vida de un republicano vale más que todas las iglesias y conventos de España juntos». Fue en realidad el comienzo de la Guerra Civil. POR JULIO MERINO

Estrella no sale de su asombro. Que a estas alturas haya que decirle a alguien quién fue Paco Rabal escapa a su capacidad de entendimiento. Es posible que muchos jóvenes de esos que se alimentan de la frenética inmediatez de la cultura del móvil ignoren que ese caballero llenó la escena española de talento y bonhomía, y que nuestra cultura le debe sus pellizcos de arte, no menores, su personalidad singular y heterodoxa, y un compromiso con su país y su gente del que no todos pueden presumir. Pero que lo pasen por alto señoras y señores políticos hechos y derechos se le antoja insólito. Escandaloso, en realidad. Porque acaso no lo obvian, acaso sepan muy bien de su talento de gigante y su socarronería de corazón, pero les pese más una idea tribal y primitiva del compromiso, que a su luz sólo puede basarse en la verdad que sustentan, de modo que quien no piense igual no se compromete y además es un enemigo, o al menos alguien que merece la oscuridad y el silencio. Como Paco era rojo, pues volvemos a enterrarlo. Y a Asunción Balaguer, igual. No hay méritos para los intolerantes más allá de su propio horizonte limitado o enfermo. Porque hay que estar enfermo para quitarle las placas de reconocimiento y homenaje a Paco Rabal y a su amadísima (a su manera, peculiar, incomprendible a veces, tan distinta) compañera en el pueblo donde decidieron un día irse a vivir con su familia. Alpedrete, en Madrid, pasa a la historia como uno de esos lugares en que la memoria perdura lo que se extiende en el tiempo y en el espacio la ruínosa mezquindad de sus dirigentes municipales. Este país debería estar (yo creo, quizá con demasiado optimismo, que está) orgulloso de artistas como Paco Rabal, y admirado de mujeres como Asunción Balaguer. Y ante atropellos como el decidido por una corporación que se hiere a sí misma al pretender no se sabe muy bien qué restitución, levantarse como quien afrenta una ofensa y decir que por ahí no vamos bien.

La liturgia de cambiar las placas de las calles no es privativa de este

tiempo ni de un lado de la política. Pero hay memorias y desmemorias. Ni Paco ni Asunción fueron dictadores o crearon leyes que discriminasen, tampoco fue lo suyo hazaña de guerra ni hoja de conquistas sobre voluntades ajenas. Lo que hicieron fue entretener y crear, ser artistas de universal reconocimiento y enorme aportación a la

cultura española. Esa fue su obra y eso se reconoce en las placas que ha tirado Alpedrete a la hoguera en un acto que sólo puede entenderse, que nunca aceptar, como palmaria expresión de una idea sectaria de la cultura. Por pura miseria moral. Porque es miserable hacer esto con ellos. Como lo sería una acción similar desde el otro lado (que, des-

graciadamente, de bandos volvemos a hablar). Censurar la memoria es el recurso de quienes no pueden censurar la realidad. Ahora hacemos como si Paco y Asunción no hubieran existido. Ya no hay placa, ya no están. Adiós. Y no. El ánimo de Estrella se conmueve hasta la indignación y le dan ganas de gritar contra esa política de símbolos do-



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Las malas compañías

► La liturgia de cambiar las placas de las calles no es privativa de este tiempo ni de un lado de la política



PLATÓN

lorosa y frívola tan presente en la vida pública española.

Los políticos deberían dedicarse a actuar, a cambiar con hechos la realidad, a cumplir con las promesas que cargan las mochilas con las que llegaron al poder. Pero casi siempre las tiran cuando pisan moqueta. Nunca puedes creer a un político en campaña porque cuando llegue donde te pide que le pongas se olvidará de tus problemas. Gestionará su supervivencia por encima de tu interés. Estrella lo ve así desde hace años, y más aún en estos tiempos de fragmentaria inestabilidad y zozobra de lo humano. Si acudieron a movilizar las pasiones para conseguir el voto, seguirán utilizando las emociones y los símbolos para buscar tu aprobación y mantenerse.

El Partido Popular de Alpedrete se ha sometido a la voluntad de Vox para poder seguir gobernando. Muy bien; ahí siguen el alcalde y sus concejales. Pero la primera consecuencia es el descrédito de un partido que no ha tenido su mejor semana después de que Feijóo, azulado por el temor a ser sobrepasado por Vox en Cataluña, cometiera el inmenso error de relacionar directamente emigración ilegal con ocupación de casas. ¿Puede alguien que aspira a gobernar emitir mensajes de ese calado? ¿Puede un partido que aspira a gobernar, hacer suyas infamias como el entierro de Alpedrete? Estrella piensa que no. Y quiere creer que esto no es sino fruto del miedo.

Pero ya puestos en dar valor a lo emocional y a lo simbólico, que es lo que en la presente escena política más recorrido parece tener, estaría bien que la alternativa política a la desvergonzada incoherencia que nos gobierna, se anduviera con ojo en esto de emitir mensajes y acudir a símbolos de la mano de la ultraderecha. Porque parecería que no han aprendido de las elecciones generales y el daño que sus matrimonios por las prisas con Vox en las autonomías, le hizo a Feijóo el 23 de julio.

A Estrella le inquieta la creciente impresión de que no parece haber alternativa seria al actual gobierno de España. Pero quizá sea sólo una impresión.

Elecciones de Cataluña

T.Bolaño/J.Gallego. BARCELONA

Carles Puigdemont ha ido endureciendo el tono contra el PSC durante la campaña, hasta el punto de emular a Pablo Iglesias y rescatar la polémica de la «cal viva» y los GAL, y eso es una evidente señal de que el independentismo llega a las elecciones catalanas de este 12 de mayo en muy mal estado. De hecho, la mayoría separatista en el Parlament llega más amenazada que nunca y el retroceso va a afectar a Junts, Esquerra y la CUP, con mayor o menor intensidad, según los datos que recogen las últimas encuestas no publicadas y a las que ha tenido acceso LA RAZÓN. En paralelo, la extrema derecha separatista (Aliança Catalana) y los partidos constitucionalistas (PSC y PP, esencialmente) van a crecer con fuerza y eso acerca y mucho a Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat.

La campaña electoral arrancó hace dos semanas y parecía una pugna a tres, pero encuesta tras encuesta se fue dando por descartado a Esquerra de la pugna por la

El separatismo se desfonda en la campaña electoral

► La mayoría del bloque independentista, más amenazada que nunca: los últimos «tracking» señalan un retroceso de ERC y Junts tras una campaña con poco «procés»

Generalitat y, ya en el tramo final, Puigdemont ha empezado a dar síntomas de agotamiento. El candidato de Junts ha llegado por momentos a estrechar distancias con Illa, pero los «trackings» de última hora indican que no va a ser capaz ni de mejorar los resultados de Laura Borràs en 2021. Y eso puede ser indicio del nerviosismo que está llevando a Carles Puigdemont a tratar de desgastar políticamente a Illa, quien ha con-

seguido, sobre todo, proyectarse como un líder centrado en una sociedad hastiada por el desgobierno del «procés», que ha conducido a Cataluña a la ausencia de grandes proyectos que dinamicen la economía (desde la Agencia Europea del Medicamento a la ampliación de El Prat).

El candidato de Junts se juega mucho en esta cita electoral: de hecho se juega toda su supervivencia política ya que no solo se

enfrenta a Illa por gobernar la Generalitat, sino que también se enfrenta a su propio partido ya que si es incapaz de superar los 32 escaños de Borràs, habrá problemas internos. Hay sectores del partido que van pidiendo paso para buscar un cambio de liderazgos y una redefinición ideológica tras años escorándose hacia la izquierda, algo que se ha intentado corregir en las últimas semanas apelando a la bajada de impuestos y a un

discurso desacomplejado sobre la seguridad y sobre la inmigración.

Mientras Puigdemont flirtea con una derrota electoral, Esquerra se aboca a un hundimiento sin frenos. Los republicanos apenas son capaces de situarse en torno a los 25 escaños pese a los intentos de Pere Aragonès por tratar de sobresalir en la campaña y sembrar el miedo a un pacto entre Junts y PSC, ya que los electorados de ambos partidos son incompatibles. La estrategia electoral no ha funcionado a la vista de los últimos «trackings» y Aragonès va a ser duramente castigado por los electores: de hecho, todo apunta a que va a perder mucho voto en el área metropolitana de Barcelona.

Tampoco se salva la CUP del castigo electoral, que se hunde y va a ver cómo sufre un transvase hacia Aliança Catalana, que va a irrumpir con fuerza en el Parlament, aunque todo apunta a que va a ser intrascendente.

El declive del independentismo es aprovechado por un Illa que aspira a gobernar y, sobre todo, a hacerlo en solitario. El líder del PSC superará la cuarentena de escaños, según todas las encues-



El candidato de Junts, Carles Puigdemont, en Elna (Francia)



Aragonès y Junqueras cerraron ayer la campaña en Tarragona

tas, y eso le permitirá reclamar su investidura. Y, muy probablemente, un independentismo hundido no tendrá tampoco más remedio que asumir la situación: sobre todo, ERC, que deberá afrontar el dilema de o bien adoptar una posición de bloqueo que puede penalizarle más en caso de repetición electoral o bien aspirar a pedir algún hueco en el Govern de Illa. Los republicanos se erigen en la única esperanza de Illa para su investidura porque Junts se da por descartado que se preste a ello tras el «favor» que le hizo a Pedro Sánchez en Madrid.

En cualquier caso, la campaña electoral en Cataluña concluye con un independentismo venido a menos, sin capacidad de encontrar un discurso que movilice a sus bases tras años de promesas incumplidas y desgobierno. El último sondeo del Centro de Estudios de Opinión de la Generalitat ya alertaba que ni la independencia ni la amnistía iban a decidir el voto de los catalanes, sino la economía, la inmigración y la gestión de los servicios públicos. Y, ahí, los partidos separatistas han perdido mucha credibilidad.



EFE

Feijóo arropó a Alejandro Fernández en Barcelona

Feijóo apela a que el voto se concentre en el PP

► El líder popular cierra la campaña aspirando a captar votante indeciso con PSC y Vox

Javier Gallego. BARCELONA

Alberto Núñez Feijóo ha estado muy presente a lo largo de las dos últimas semanas en la campaña electoral catalana y quiso estar también ayer en el último día para apurar todas las opciones de captar votos para el PP. Hay encuestas que sitúan a los populares en torno a los 15 escaños de los 135 que hay en juego en el Parlament, pero hay otras que dan señales de que Vox aguanta y podría seguir por delante del PP. Eso ha hecho que Feijóo se haya volcado en los últimos días en apelar a la concentración del voto en su partido, que ha erigido en la única opción para pasar página al «procés» y reconvertir a Cataluña en motor de España. «Somos el único partido que podemos conseguir que el 'procés' se entierre definitivamente y no se repita», señaló ayer Feijóo en un

acto en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), arropando al candidato Alejandro Fernández.

«Somos el único partido que no quiere que el 'procés' siga abierto. Y digo el único porque el 'procés' se ha usado por todos los partidos para medrar. No queremos que el 'procés' signifique votos para nadie», subrayó Feijóo, quien defendió que en Cataluña hay que empezar a trabajar en la búsqueda de soluciones a los problemas. Y esas soluciones que desgranó que hay que aportar son el «entendimiento entre las diferentes maneras de pensar y hablar»; acabar con los «vaivenes, improvisaciones y frivolidades» y apostar por el cumplimiento de las leyes; garantizar la «seguridad jurídica para invertir» y la «seguridad ciudadana para vivir» tras años de fuga de empresas y un crecimiento de la delincuencia en las calles; y, mejorar la gestión de los servicios públicos tras los malos resultados educativos y las largas listas de espera en la sanidad. «Esa Cataluña va a llegar y esto es el comienzo. No vamos a parar hasta llegar y llegaremos», afirmó Feijóo.

En este sentido, Feijóo apeló a concentrar el voto en el PP frente al PSC, al que acusa de ser un par-

tido que se va a echar en brazos del independentismo porque gobierna en ayuntamientos y diputaciones con ERC y Junts, y frente a Vox. En contraposición al partido de Santiago Abascal, señaló que el PP es el «único partido que defiende la Constitución de principio a fin», en referencia al Estado de las autonomías. «Queremos la España de las autonomías de esta gran nación que es España y lo va a seguir siendo», aseveró Feijóo, en alusión a la propuesta de Vox de

suprimir competencias autonómicas y rehacer la organización territorial.

«Vamos a crecer y vamos a demostrar que el PP ha venido para quedarse. Somos el centro reformista de Cataluña», reivindicó Feijóo. «Vamos a conservar lo que funciona y reformar lo que no funciona», añadió, alertando de que en «ningún país va bien con una sociedad dividida». «Uniendo el voto en torno al PP es garantía de éxito, de representatividad, prosperidad y progreso», zanjó Feijóo, quien ha estado mucho en Cataluña y ha palpado la recuperación de un PP que había caído hasta los tres escaños en el Parlament mientras que ahora está al alza (ha llegado a concentrar 3.000 personas en un acto). Ahora aspira a convertirse en cuarta fuerza y llegar a los 15 escaños que den al partido influencia en el Parlament.

En este sentido, el propio Alejandro Fernández reivindicó que el PP es un partido con «vocación de gobierno» y de ser «decisivo». «No somos un movimiento protesta, de pataleta», señaló, en referencia velada a Vox. Fernández también recordó las dos «decepciones» en Cataluña: Pasqual Maragall y Ciudadanos. Sobre Maragall, que comparó a Illa, señaló que «se vendía como alternativa al nacionalismo» de Jordi Pujol y «acabó siendo más nacionalista que nadie»; sobre Ciudadanos, afirmó que «decepcionaron a mucha gente» por la marcha de Inés Arrimadas a Madrid.



Los populares aspiran a llegar a los 15 escaños y convertirse en cuarta fuerza del Parlament

Feijóo se erige en única alternativa para «enterrar definitivamente» el «procés»



EP

Elecciones de Cataluña



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, visitó ayer Tarragona por sorpresa, en el final de la campaña catalana

Sánchez se juega la legislatura y dar por terminado el «procés»

► El Gobierno verá legitimada su política de distensión, si el independentismo no suma

Ainhoa Martínez. MADRID

Todas las elecciones tienen una lectura nacional, pero las que el próximo domingo se celebrarán en Cataluña tienen un potencial desestabilizador sin precedentes. La dependencia de los partidos independentistas, que tienen un peso central en la mayoría que sostiene a Pedro Sánchez, convierte esta cita electoral en el Rubicón de la legislatura. No en vano, el propio presidente ha dejado en suspenso la

aprobación de los Presupuestos, con el impacto político que tiene renunciar a los del ejercicio actual, hasta que las urnas clarifiquen un escenario que permita reequilibrar las fuerzas de cara a la negociación y a la viabilidad del Ejecutivo.

El Gobierno se la juega. No tanto en los resultados imputables a su candidato, Salvador Illa parte como favorito en todas las encuestas, sino en la pujanza del independentismo. Más allá de la victoria del PSC, que se da por hecha, la noche del domingo en Moncloa la calculado-

ra echará humo para certificar su principal objetivo: que el independentismo no sume. Si esto ocurre e Illa gana con comodidad, superando la barrera de los 40 escaños, será la confirmación de que la política que Sánchez ha desplegado en Cataluña ha fructificado. Supondría un respaldo a la negociación con el independentismo, como herramienta para neutralizarlo, en la que el Gobierno se ha dejado la credibilidad y por la que ha sufrido un fuerte desgaste.

Si, por el contrario, el indepen-



Si Puigdemont gana, se interpretaría que «Cataluña no quiere pasar página», advierte un ministro

dentismo suma y Carles Puigdemont obtiene un buen resultado, la lectura sería adversa. Supondría que los catalanes siguen receptivos a la apuesta soberanista y rupturista del expresidente fugado. «No sería un buen escenario, porque podría interpretarse que Cataluña no quiere pasar página», señala un ministro del Gobierno, donde se jactaban hasta ahora de que el «procés había muerto».

Que el independentismo no sume sería un espaldarazo para la política de Sánchez, pero no acabaría de despejar el horizonte. Primero, habrá que sortear la repetición electoral, lo que llevaría a la legislatura a una pausa indefinida, y en caso de establecerse una entente para gobernar, también tendrá su impacto cómo se articule la composición de las mayorías. La aritmética de Sánchez en Madrid es tan volátil que si alguno de los socios quedara excluido de la ecuación de la gobernabilidad en Cataluña, podría cobrarse la venganza en Madrid, retirando su apoyo al Ejecutivo. En Moncloa creen que ninguno de los partidos tiene incentivos para facilitar que llegue al poder el PP, pero los independentistas no ofrecen esa garantía y condicionan su apoyo a lo que ocurra el domingo.

En clave de liderazgo, los resultados pueden ser un aldabonazo o ahondar en el desgaste de Sánchez. Tras su periodo de reflexión, el presidente se ha refugiado en la campaña y en Moncloa asumen que un buen resultado, permitirá centrarse en condiciones favorables en la campaña para las europeas. Con un resultado adverso, no ocultan que supondría un golpe para Sánchez y podría minar un liderazgo que, aunque no está en cuestión, sí ha mostrado fallas tras la tensión a la que sometió a su partido con su amago de dimisión.

Vox se disputa el liderazgo de la derecha

► Frenar al PP y también a Aliança Catalana con la inmigración, con vistas al 9J

R. Esteban. MADRID

Vox aspira a volver a quedar por encima del PP como en 2021, si bien, este escenario, es incierto y reñido ante los buenos pronósticos que se esperan para los populares en Cataluña. La pugna entre ambos partidos por la cuarta plaza es el mayor foco de atención en la derecha en estas elecciones. Es una tierra en la que los de Santiago Abascal cuentan con una estructura orgánica consolidada tras irrumpir en el Parlament catalán

Ignacio Garriga con 11 escaños hace tres años, cuando sorpassó a un entonces débil PP.

Sin embargo, en esta ocasión, Vox ha tenido que reorientar su campaña a pasos forzados ante la subida del PP. Así, han endurecido su discurso en materias bandera como la inmigración, la inseguridad o la okupación. Temas que los populares también introdujeron en campaña, a pesar de no ser su filón, para cortar el paso a Vox.

Abascal, además, se juega el tipo en estas elecciones, después de venir de un ciclo a la baja que co-

menzó con las elecciones generales dejándose por el camino hasta 19 escaños. En Galicia no lograron representación, mientras que en País Vasco tan solo retuvieron su escaño de 2020. Si la tendencia a la baja se confirma, Vox contaría con serios problemas para conseguir un buen resultado en las elecciones europeas, por el efecto arrastre. Penalizaría a la formación ante la fuerza de sus afines en Francia, Italia o Argentina.

Pero Vox no solo se la juega ante el PP. En Cataluña cuenta con dos duros competidores: Junts y

Aliança Catalana. Partidos independentistas, pero con los que puja por el votante anti inmigración. Ambos comparten discurso en este punto y ello podría restar votos a los de Santiago Abascal, quien ha incrementado su presencia en municipios con altos porcentajes de inmigrantes, como Salt (Gerona). El partido cerró ayer campaña en la plaza d'Artós de Barcelona, un lugar que fue símbolo de las protestas contra el referéndum de independencia y la Declaración Unilateral de Independencia.

Díaz se arriesga a la irrelevancia si se cumplen los sondeos

► Crítica al PSOE por marginarles y no podrá echar la culpa a Podemos por la división

Rocío Esteban. MADRID

Si hay elecciones en Cataluña, hay un responsable directo, que, a todas luces, sufrirá en la noche electoral del domingo las consecuencias. Los comuns-Sumar. Fueron los responsables del adelanto electoral al rechazar los presupuestos autonómicos de Pere Aragonès al no aceptar el macroproyecto del Hard Rock para Cataluña. El partido catalán de Yolanda Díaz confiaba que ese golpe de efecto tuviese un efecto favorable en las urnas, pero, todo apunta a lo contrario.

El voto en contra a los presupuestos de ERC no es el único factor que hace terminar la campaña de los comuns con unas encuestas en las que podrían incluso quedarse como máximo con cuatro escaños. El periodo de reflexión del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, es el segundo de los condicionantes que ha hecho al núcleo duro de Yolanda Díaz prepararse para lo peor, mientras que al inicio de campaña imperaba la calma al confiar en la resistencia en las urnas por ser un partido consolidado en Cataluña. Y es que en la formación magenta ya culpan sin tapujos al PSOE de haber iniciado una estrategia de reagrupación del voto entorno a los socialistas, la cual sume en una incertidumbre sin precedentes a la izquierda alternativa. Y es que, los expertos demoscópicos en Sumar han detectado una concentración del voto en el PSC, lo cual podría



La vicepresidenta Yolanda Díaz arropó a su candidata, Jéssica Albiach, en el fin de campaña en Barcelona

acabar fagocitando a los comuns. Denuncian, de hecho en el partido una marginación por parte del PSOE en el Gobierno, la cual les deja con mínima posibilidad de rédito electoral en las urnas.

Ante este escenario, Sumar activó pronto su nueva hoja de ruta de desmarcarse del PSOE en Moncloa aprovechando la causa palestina. Sin embargo, el partido de la vicepresidenta ha salido derrotado en

este órdago, lo cual, les ha debilitado todavía más en la campaña. Ni la exigencia del reconocimiento inmediato a Palestina como Estado, la retirada del premio nacional de Tauromaquia por parte del Ministerio de Cultura o los buenos datos en empleo y el acuerdo con los sindicatos sobre la reforma del subsidio de desempleo hacen subir en las encuestas a los comuns en estos momentos.



Los comuns fueron los responsables del adelanto y asumen la posible factura en las urnas

Cs se prepara para su punto y final tras 18 años

► Carrizosa podría ser quien eche el cierre al partido catalán que fue el azote al «procés»

R. Esteban. MADRID

No morir en la tierra que le vio nacer. Ese es el objetivo prioritario de un Ciudadanos que asiste a sus últimas horas y que acumula fracasos en cada cita electoral tras su borrado total del parlamento nacional. El partido con el que Albert Rivera logró irrumpir en el Parlament catalán con tres escaños en 2006 y después se convertiría en el azote del procés en 2017 con 36 diputados e Inés Arrimadas a la cabeza, hoy parece prepararse para despedir a sus

seis únicos diputados, según apuntan todas las encuestas.

Casi 18 años después de nacer, la formación se resiste a echar el cierre definitivo y se ha desgañitado en campaña para volver a erigirse como único partido útil para frenar al independentismo y arremetiendo contra el PSC y al PP a los que ve pactando con Junts. A última hora, como única fórmula de supervivencia, el candidato naranja, Carlos Carrizosa, se abrió a apoyar al PSC –en campaña ha negado esa posibilidad– con la condición de entrar en el Govern sin formaciones inde-

pendentistas. Un último intento a la desesperada, después de no quedar a nivel nacional ningún representante que luche por defender el espacio liberal y haber desaparecido ya del resto de comunidades y tan solo mantener otros seis en Europa, donde las encuestas no son favorables.

Por tanto, absorber los seis escaños y casi 158.000 votos naranjas es el tesoro al que aspiran en el PP pero también en el PSC. Es por eso que el cinturón rojo de Barcelona ha sido el mayor transitado por los partidos, núcleo que tomó Cs en 2017.

Ante este escenario, la implicación de la vicepresidenta segunda ha sido total en campaña electoral para arropar a su candidata a presidenta de la Generalitat, Jéssica Albiach. En total ha participado en tres actos de campaña, incluido el día de cierre, remendando su estrategia en País Vasco, donde decidió borrarse de la foto final ante los vaticinios de catástrofe. Díaz trató ayer desde Cornellà de Llobregat (Barcelona) apelar al votante progresista, mostrándose como garantía de un gobierno sin Junts. Instó al candidato del PSC, Salvador Illa, a decir claramente que no pactará con Junts. Los comuns fían todo a que los números den para reeditar un gobierno tripartito con el PSC y ERC, un escenario que ninguno de los actores interpelados contempla, ante la posibilidad de que el PSC pueda gobernar con el apoyo de los republicanos.

Los comuns confían en retener sus ocho escaños de 2021, aunque ayer las perspectivas oficiales bajaban a seis. Lejos queda los años dorados cuando lograron en 2015 once diputados y trece en 2012.

Ahora mismo, los fontaneros de Sumar ven el peligro real de que el proyecto político de Díaz quede en la irrelevancia tras dos avisos previos; Galicia y País Vasco. Ello tendría unas consecuencias letales para el reciente proyecto, que tras las generales no ha encontrado ningún dato electoral que les impulse a consolidar su proyecto. En esta ocasión, no podrán culpar de sus resultados a la división del voto de izquierdas por la candidatura de Podemos, dado que renunció a presentarse. Será, además el próximo mes en las elecciones europeas donde ambos medirán sus fuerzas. Los morados se juegan su supervivencia y Yolanda Díaz el liderazgo de la izquierda alternativa al PSOE.

Todo apunta a que es el PP quien pesque con mayor acierto en el electorado naranja.

Los naranjas despidieron la campaña en la cárcel de Lledoners (Barcelona), donde sueñan que acabe Carles Puigdemont. «Aquí debería estar purgando los delitos que cometió», aseguró el dirigente. «Empezamos esta campaña yendo a Francia para recordarle a Puigdemont que él no es un exiliado, es un prófugo», proclamó ante la angustiada espera de la jornada electoral y consciente de que puede convertirse en el «último» de Cs.

Elecciones de Cataluña



LA RAZÓN

El centro de Argelès-sur-Mer, municipio que ha acogido actos de Puigdemont

solo hay dos escuelas (una pública y otra privada) que enseñan en catalán. Las dos están en Perpignan», cuenta una de las muy pocas vecinas que muestra sensibilidad hacia lo catalán y, de hecho, lleva a sus dos hijas a la escuela catalana. No obstante, rechaza con rotundidad que Francia se sume a la causa independentista y defiende de forma acérrima la unidad de la República francesa: «Nosotros entendemos el catalán como algo cultural, algo que justifica el patrimonio histórico que nos rodea».

Lo cierto es que esta vecina es de las muy pocas que es capaz de hacer referencia a Puigdemont. El resto, apenas sabe nada pese a que sí conoce quién es. «Como mucho, en actos políticos de Puigdemont, he identificado a un par de familias de la ciudad. Nada más», cuenta un policía fuera de servicio, aunque ha sido testigo de algunos actos de Puigdemont por cuestiones laborales (es decir, para velar por la seguridad de los ciudadanos). «Los pocos que dan apoyo a la independencia de la Cataluña sur no apoyan la independencia de la Cataluña norte», cuenta otra vecina del municipio, que tiene un comercio en Elna. En su caso, ha estado dividida sobre el apoyo o no de la independencia de la «Cataluña sur»: «Creo que la gestión del Gobierno español en octubre de 2017 fue muy mala y ahí apoyé a los independentistas. Ahora, ya tengo dudas», apunta, mostrando cierta sensibilidad hacia el separatismo y reivindicando el derecho de autoterminación, aunque defiende la unidad de Francia.

Pero más allá de estos tres testimonios, el resto de vecinos consultados (más de una veintena) vive con indiferencia a Puigdemont y al independentismo. «Ni idea. No me siento concernida por lo que diga Puigdemont», dice una mujer de unos 60 años que pasea por las calles de Argelès-sur-Mer. «Es independentista y eso no es bueno para Europa», dice otro señor que camina tranquilamente por el centro del pueblo. «Aquí, somos contrarios a la independencia. Estamos muy alejados de la independencia. Apenas se habla el catalán», apunta otro señor. «No sabía que Puigdemont estaba por aquí», añade una joven. En Elna, ciudad que acogió anoche el

Dos semanas de indiferencia con Puigdemont: «¿Vive aquí?»

► La gran mayoría de los vecinos de los pueblos del sur de Francia que han acogido actos electorales ha ignorado la presencia del candidato de Junts durante la campaña

J.Gallego/À. Cárcel.
ELNA/ARGELÈS-SUR-MER (FRANCIA)

Con la frase «el mundo nos mira», el independentismo ha estado durante años reivindicando que su causa tenía eco internacional, pero la realidad parece mucho más cruel ya que Carles Puigdemont ha sido incapaz de despertar interés en el sur de Francia, donde se ha refugiado para desarrollar su campaña electoral durante las dos últimas semanas. El candidato de Junts ha estado concretamente entre los municipios franceses de Argelès-sur-Mery Elna (separados por unos pocos kilómetros), pero sus vecinos parecen indiferentes a Puigdemont: «¿Vive aquí?», se preguntan

unos mientras otros señalan con el dedo, de forma distante, para decir que a las afueras se están llevando a cabo actos políticos por la tarde por la campaña electoral.

Puigdemont se encuentra en la provincia del Rosellón, cuya capital es Perpignan, y es un territorio que perteneció a España hasta 1659. Para Puigdemont y el independentismo es la «Cataluña norte», aunque la gran mayoría de sus ciudadanos se sienten poco interpelados por esa expresión ya que apenas se habla ni siquiera el catalán. En concreto, en Argelès-sur-Mer, las señales de tráfico están todas indicadas en francés; en Elna, sí que hay traducción al catalán. En todo caso, el sentimiento «pro catalán» es ínfimo. «Mis abuelos sí hablaban catalán, pero se ha ido perdiendo. Ahora tan

cierre de la campaña, sí se percibe alguna molestia: «Somos un pueblo tranquilo, nos cuesta acostumbrarnos a tanta gente, a los periodistas y a los autobuses», apunta una señora. Y es que cada tarde llegan autobuses desde Cataluña con los periodistas que cubren la campaña electoral y los adeptos a Puigdemont.

En los pueblos del sur de Francia (o la «Cataluña norte», para los separatistas) se da una circunstancia prácticamente impensable en Cataluña: hay una doble red de escuelas (la gran mayoría de colegios imparten las clases en francés, aunque hay alguno bilingüe y dos catalanes) y se fomenta la llegada de ciudadanos de otras partes del país. En concreto, a cada paso que se da, uno se cruza con alguien procedente del norte de Francia, que llega en busca de un nivel de vida más barato y buen clima. Y esa mezcla de ciudadanos autóctonos y procedente de otras partes de Francia se da en sana convivencia y sin problemas de escolarización ni tensiones de ningún tipo. «El problema es la inmigración



LA RAZÓN

Imagen de una de las calles de Argelès-sur-Mer

magrebí, que no se integra», señala una señora en Elna, con contundencia, un comentario que refleja por qué ganó el Frente Nacional de Marine Le Pen en Perpiñán, recientemente. Perpiñán se encuentra a pocos kilómetros de Elna y Argelès-sur-Mer.

Puigdemont ha hecho campaña a 30 kilómetros de la frontera con



Prácticamente, ningún vecino es sensible a la causa separatista y el catalán no se habla

España y, hasta el último momento, se ha especulado con la posibilidad de que diera un golpe de efecto y cruzara a Cataluña. Finalmente, salvo sorpresas, parece que esa circunstancia no se ha dado. El candidato de Junts se ha limitado a protagonizar actos día sí y día también, a los que acudían cada tarde sus incondicionales,

que llegaban en autocar financiado por el partido desde diferentes comarcas de Cataluña. Los peregrinos, con un perfil mayoritariamente pensionista, pugnaban por una fotografía con Puigdemont, siempre cercado por dos bien esculpidos «técnicos de seguridad», que se han revelado como dos Mossos d'Esquadra que actúan fuera de servicio.

La gran mayoría de actos electorales de Puigdemont se ha desarrollado en el espacio Jean Carrère Space de Argelès-sur-Mer, que se ha llenado exclusivamente de catalanes «del sur». A tenor de lo visto en la «Cataluña norte», parece que poca complicidad social van a poder obtener ahí los independentistas. Puigdemont ha estado rodeado por la indiferencia más absoluta en las semanas previas a su vuelta a España gracias a la amnistía.

*Pago en 6 meses: para recibir el regalo en 6 meses de pago. El Corte Inglés es el responsable de la gestión de los pagos. El pago se realizará en 6 meses de forma automática a través de la tarjeta de crédito o débito que se indique en el momento de la compra. El pago se realizará en 6 meses de forma automática a través de la tarjeta de crédito o débito que se indique en el momento de la compra. El pago se realizará en 6 meses de forma automática a través de la tarjeta de crédito o débito que se indique en el momento de la compra.



HASTA 500€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés
PAGO EN 6 MESES*
25€ EN TARJETA REGALO DE EL CORTE INGLÉS

— VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS —

- Lo mejor de la costa amalfitana**
 Hoteles 4* • PC + ✕
 8 días | 7 noches **1.920€**
- Kenia: Shimba**
 Hoteles 4* • PC + ✕
 8 días | 5 noches
 Incluye visitas en vehículo 4x4. **2.259€**
- Canadá magnífica**
 Hoteles 3* • AD + ✕
 8 días | 6 noches **2.485€**
- Costa Rica magnífica con Manuel Antonio**
 Hotel Turista y Turista^{sup} y Primera • AD + ✕
 11 días | 9 noches
 Incluye entrada en P.N. de Tortuguero. **2.525€**
- Súper Thai y Phuket**
 Hoteles 4* + ✕
 14 días | 11 noches **2.650€**
- Gran Perú**
 Hotel Turista y Turista^{sup} + ✕
 13 días | 11 noches **2.695€**



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajas, viaja

Elecciones de Cataluña

<p>Alejandro Fernández Candidato del PP</p> <p>«No haré presidente a Salvador Illa. Primero, debe romper con el separatismo»</p> <p>«La traición del PSC al constitucionalismo es de órdago», denuncia mientras avisa de que «Sánchez se ha introducido en el populismo bananero más vergonzoso»</p> <p><small>se hizo en el País Vasco. Se dijo que no fue lo suficientemente duro. ¿Usted cree eso?</small></p> <p><small>con el «procés», el PP se ha convertido en un partido de la derecha. Por estos motivos, no me importa lo que los ciudadanos voten.</small></p> <p><small>siempre se entregó a la Policía. En los últimos años se ha impuesto una ideología que idealiza al cri-</small></p>	<p>Salvador Illa Candidato del PSC</p> <p>«Puedo garantizar que no habrá referéndum con nuestro apoyo»</p> <p>Defiende la ley de amnistía y los indultos: «Es la normalización institucional de lo que está normalizado en la calle»</p> <p><small>Toni Bolaño, @tonibolaño</small></p> <p>Salvador Illa (La Biscaia del Vallès, 1966) aspira a ser presidente de la Generalitat. Quiere pasar página de una década independentista fracasada que acumula mala gestión y frustraciones. Está convencido de que Cataluña necesita un nuevo tiempo de libertad para volver a construir.</p> <p><small>statalno presidentes - Mas, Puigdemont, Torra y Aragonès - y abrir un tiempo nuevo, una tercera gran transformación. La primera fue el</small></p> <p><small>Aspiro a tener un amplio respaldo para desplegar mi proyecto de transformación y poner los servicios públicos a la altura. Es mi prioridad y un símbolo de respeto a la ciudadanía. El día 13 corresponde a la política orientar un gobierno estable, lo más estable posible.</small></p> <p>Definición del adversario en...</p> <p>¿Se cree lo que dicen ERC y Junts de que no contarán con la extrema derecha?</p>
--	---

T. Bolaño/À. Cárcel. BARCELONA

Los medios de comunicación tienen la obligación de informar. En una campaña electoral aún más si cabe, porque los ciudadanos tienen el derecho a saber cuáles son sus propuestas. LA RAZÓN, como siempre, solicitó entrevistar a todos los candidatos porque nuestros lectores -digitales y en papel- quieren ejercer este derecho a saber voten lo que voten o piensen como piensen. Tenemos que reconocer que no hemos tenido el éxito que hubiéramos querido porque algunos candidatos han menospreciado la petición del diario de referencia del grupo Atresmedia, líder de audiencia en informativos.

Seguramente, a algunos candidatos no les interesó contar sus propuestas, sus promesas y sus posicionamientos. Carles Puigdemont (Junts), Pere Aragonès (ERC), Jéssica Albiach (Comuns-Sumar) y Laia Estrada (CUP) rechazaron la posibilidad de explicarse ante miles y miles de ciudadanos de España y de Cataluña. Puigdemont, Albiach y Estrada dijeron de entrada que no. Sonaba a aquello de «a LA RAZÓN, ni agua». Esquerra Republicana mareó un poco más la perdiz. Vieron una entrevista con Aragonès -la última que hizo en el periódico se remonta a sus momentos de vicepresidente-, y tampoco hubo posibilidad con Oriol Junqueras. Quizás porque el equipo del presidente Aragonès no era muy partidario de dar voz al presidente del partido que con la aprobación de la ley de amnistía podría ser el nuevo candidato de los republica-



Papeletas electorales de los partidos que concurren a las elecciones de mañana

Entrevistas 12M: del respeto de unos al prejuicio de otros

► PSC, PP, Vox, Cs y Aliança aceptaron responder a LA RAZÓN, mientras que Junts, ERC, CUP y Comuns se negaron

nos si se confirma la debacle de ERC en estos comicios.

Este periódico no aceptó los premios de consolación que ofreció ERC. Laura Vilagrà, número dos de Aragonès, o Sergi Sabrià, viceconsejero de comunicación. Carles Puigdemont ni contempló la posibilidad de someterse a las preguntas de este periódico y los Comunes y la CUP la rechazaron sin más explicaciones. No quisieron someterse al cuestionario de LA RAZÓN, aunque las preguntas no son tontas, sino las respuestas estúpidas. Siempre es bueno recordarlo. Y un detalle, los Comunes deben estar muy necesitados porque mezclados con los carteles de su candidata podemos en-

contrar los de Yolanda Díaz. No son de ahora, son de las generales del 23 de julio. Una anécdota que dice mucho. Como la casi inexistencia de Ada Colau. Algún mitin menor y con la campaña ya empezada. Poco ardor guerrero el de la exalcaldesa de Barcelona.

El resto de candidatos no tuvieron problema en someterse a nuestras preguntas. Carlos Carrizosa (Ciudadanos), Silvia Orriols (Aliança Catalana), Ignacio Garriga (Vox), Alejandro Fernández (PP) y Salvador Illa (PSC) aceptaron sin ningún tipo de prejuicios. Carrizosa defendió su posición a sabiendas de que sus resultados ni siquiera le auspician entrar en el Parlament. Ignacio Garriga apostó por buscar fidelidad a su voto en su particular contienda con el PP. Alejandro Fernández se situó como baluarte frente a Illa y los nacionalistas, porque para el candidato popular «el “procés” no se ha acabado». Silvia Orriols se avino a realizar la entrevista, pero solo en catalán, porque «no hablo una lengua imperialista que me ha sido impuesta», con desparpajo del que sabe que no tiene nada que perder y mucho que ganar. De hecho, todas las encuestas la designan árbitro de la situación, porque de Aliança Catalana depende que el independentismo tenga la mayoría absoluta. Otra cosa es que consigan un acuerdo, porque ERC y CUP no quieren nada con la ultraderecha independentista. Ella lo dejó claro. Puigdemont tendrá una segunda oportunidad.

Salvador Illa no puso ningún reparo a ser entrevistado. Nos recibió en su despacho y contestó a todas las preguntas, incómodas incluidas. Con un aire presidencial y con los temas muy aprendi-

Silvia Orriols Aliança Catalana

«Estamos dispuestos a dar una segunda oportunidad a Puigdemont»

Aspira a «hacer efectiva la DUI» y a «frenar la islamización de Cataluña»

Carlos Carrizosa Candidato de Ciutadans

«Es un peligro que Puigdemont vuelva a ser presidente»

El líder teme que el PP pueda «bajar la guardia» y pactar con Junts en Madrid

«El PSOE y Junts ya tienen pactado el referéndum»

Ignacio Garriga
Candidato de Vox a la Generalitat de Cataluña

El líder ultraderechista teme que «los acuerdos del Gobierno con el separatismo» ahonden en la «decadencia» de Cataluña y llama a votar el 12M «en defensa propia»

dos afrontó la entrevista con su leitmotiv en esta campaña: no cometer errores e insistir en que «yo soy la solución».

Los candidatos que pasaron el cedazo de LA RAZÓN cumplieron con un axioma: no marginar a un medio de comunicación por su línea editorial. Cada medio tiene la suya, pero en una entre-

vista, el que marca la pauta es el entrevistado, nunca el entrevistador, aunque lo más tonto de una pregunta es no hacerla. Y damos fe de que las hicimos.

Todos los candidatos tienen su diario de campaña. Y los periodistas también. Este periódico ha cubierto mítines y ha dado claves analizando encuestas y poniendo



Quienes han dicho «no» reflejan su manera de entender los medios en una sociedad moderna

negro sobre blanco las bambalinas de los partidos. Viajamos hasta Francia para pulsar la opinión de los ciudadanos del sur de dicho país, que se han convertido en protagonistas involuntarios de una campaña electoral que ni les va ni les viene, pero que les ha puesto en el foco porque Carles Puigdemont ha montado allí su

cuartel general de campaña, cerca de la frontera.

Como medio de comunicación, hemos cumplido dando voz a los protagonistas. Los que nos han dicho «no», ellos sabrán sus razones. Lo que es evidente es su particular manera de entender la democracia y el papel de los medios en una sociedad moderna.

CRUCEROS FLUVIALES



6 DÍAS / 5 NOCHES

Venecia clásica y secreta

Venecia • Mazzorbo • Venecia • Chioggia • Venecia

HASTA 7% DE DESCUENTO

Desde 880€ por persona (en lugar de 949€)
Salidas el 10, 15, 20, 30 julio; 4, 9, 14, 19, 29 agosto 2024



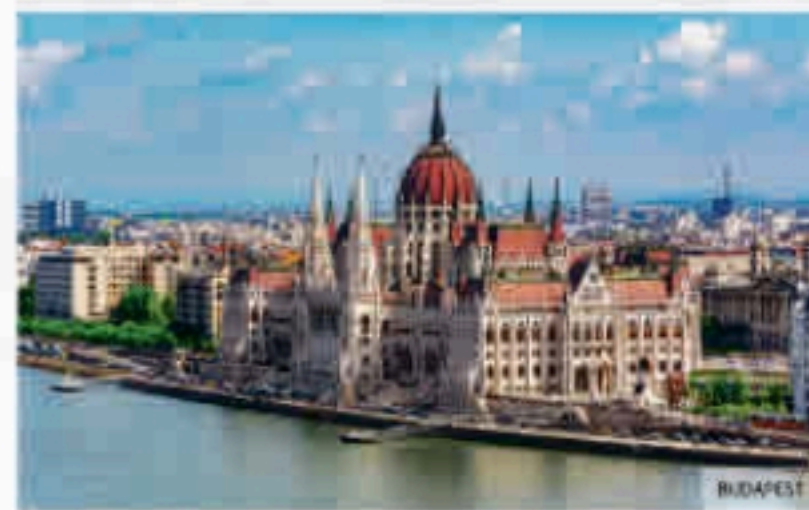
8 DÍAS / 7 NOCHES

Crucero por el Ródano y Saona desde Lyon

Lyon • Mâcon • Vienne • Aviñón • Arlés • Viviers • Tournon • Lyon

HASTA 15% DE DESCUENTO

Desde 1138€ por persona (en lugar de 1339€)
Salidas el 13, 25 julio • 9 agosto • 10, 14 septiembre • 3, 16, 22 octubre 2024



8 DÍAS / 7 NOCHES

Las perlas del Danubio

Madrid • Viena • Melk • Dürnstein • Bratislava • Kolocsa
Budapest • Esztergom • Viena • Madrid

HASTA 443€ DE DESCUENTO

VUELOS INCLUIDOS DESDE MADRID

Desde 1505€ por persona (en lugar de 1948€)
Salidas el 11, 18, 25 julio • 1, 15, 19, 29 agosto 2024

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes:
informacion@croisieurope.com • 911 176 530 • www.croisieurope.es

Registrouse en el Ministerio del Turismo, MDT, VOT, APT, 1180000000. Es posible desear un presupuesto personalizado. Diferencias de precios y condiciones de venta. Más detalles en el sitio web.

Más detalles:



AP



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares y su homólogo Antony Blinken

longó durante una hora y veinticinco minutos, ambos mandatarios abordaron otros aspectos de la escena internacional, entre ellos la situación en Ucrania. Ambos países comparten la necesidad de apoyar al líder ucraniano, Volodimir Zelenski, frente a la agresión rusa, que ya suma más de dos años y medio. En este sentido, el jefe de la diplomacia española aseguró que se ha firmado un acuerdo conjunto de seguridad, conocido como plan de garantías de seguridad, con las autoridades ucranianas. Otros de los asuntos que han abordado han sido la paz en el Sahel o la estabilidad en Haití.

Pero sin duda, el asunto principal de la visita fue la firma de un memorando de entendimiento. Con la mirada puesta en los próximos procesos electorales tanto en EE UU como en Europa, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, y el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, firmaron un MOU (Memorando de Entendimiento) para luchar contra la desinformación, especialmente para trabajar conjuntamente en la desinformación en lengua española.

Se trata de algo inédito. España no ha firmado con ningún otro país. No se trata de un asunto baladí, ya que se calcula que hay más de 624 medios en español en Estados Unidos y un 20 por ciento de la población de EE UU habla castellano. La proliferación de noticias falsas es algo que preocupa, realmente a sendos gobiernos, de ahí su empeño en proteger a la sociedad de este riesgo. No en vano, durante las elecciones presidenciales del año 2016, la entonces candidata demócrata, Hillary Clinton, fue víctima de una compleja estrategia de desinformación y propaganda en redes, que logró desmovilizar a parte de su electorado, finalmente.

El memorando, que consta de cinco puntos, lo firmaron Albares y Blinken en la sala de los tratados del Departamento de Estado ante los retratos de Thomas Jefferson y James Monroe. El texto hace hincapié en el riesgo de la propaganda y la desinformación en los procesos electorales y que la amenaza para la seguridad que representa la injerencia externa.

Susana Campo. WASHINGTON

Desde el atentado de Hamás contra el estado israelí en octubre del año pasado que implicó una respuesta militar del ejército hebreo en la Franja de Gaza, el Ejecutivo español ha puesto en marcha una ofensiva diplomática para pedir un alto el fuego y la implementación de la solución de los dos estados para terminar con esta espiral de violencia en la región. Tanto el presidente del Gobierno, por un lado, como el titular de Exteriores han recorrido varios países de Oriente Medio, además de Europa, con este objetivo. Albares llegó ayer a Washington con ese fin: trasladar al principal socio de Israel la postura de España.

El ministro Albares aseguró que EE UU «está perfectamente alineado con el deseo de conseguir la paz para Oriente Medio». Insistió en que pese a las diferencias evidentes entre ambos países «hay un objetivo compartido: una paz que sea definitiva». No obstante, existen pequeños matices

Objetivo: la paz en Gaza y en Ucrania

► El ministro de Exteriores se reúne con el secretario de Estado de EE UU para abordar las tensiones internacionales

entre ambas naciones respecto a la definición de lo que sería el estado palestino mientras que ambos comparte la necesidad de un alto el fuego y la necesidad de hacer llegar ayuda humanitaria. La preocupante situación que atraviesa la población de Gaza está empujando a varios actores internacionales a repensar su postura respecto a la crueldad israelí y en algunos aspectos, EE UU está siendo muy crítico respecto a la última ofensiva en el paso de Rafah. En este sentido, el ministro aseguró que EE UU «respeto la

posición soberana de España» de reconocer a Palestina al tiempo que dejó claro que su viaje no tenía como finalidad obtener la «aquiescencia» de Washington antes de dar el paso. Blinken «respeto la posición soberana de España, no ha emitido ningún comentario al respecto». A renglón seguido, insistió en que el objetivo de la visita no era para «informar del reconocimiento» puesto que «es una decisión soberana». En cuanto a la fecha concreta en que se producirá ese reconocimiento, insistió, de nuevo, en que «cuando haya una fecha definitiva el Gobierno lo hará saber públicamente», pese al anuncio del 21 de mayo del gobierno de Irlanda. Este encuentro entre ambos coincidió en el tiempo con la votación en la Asamblea General de la ONU sobre la entrada de Palestina como miembro pleno en Naciones Unidas, después de que el Consejo de Seguridad rechazara el pasado 19 de abril dar el visto bueno tras el veto de Estados Unidos. Un total de 143 países votaron a favor, nueve en contra y 25 se abstuvieron.

Durante la reunión, que se pro-

España y EE UU se alían contra la desinformación: «Compromete las elecciones»

Quejas sobre el operativo en las declaraciones de los guardias civiles de Barbate

► Agentes que sobrevivieron al ataque de la narcolancha implican a otras dos embarcaciones en el acoso a la patrullera

Ricardo Coarasa. MADRID

De los cuatro guardias civiles que el pasado 9 de febrero sobrevivieron en el puerto de Barbate (Cádiz) al ataque de una narcolancha, una embestida que provocó la muerte de dos agentes, Miguel Ángel González Gómez y David Pérez Carracedo, implicaron ayer a otras dos embarcaciones en el acoso a la zódiac del Instituto Armado y –según fuentes jurídicas– uno de ellos se quejó de la falta de medios con los que tuvieron que enfrentarse a los narcotraficantes. En su declaración como testigos, según las fuentes consultadas, confirmaron a la jueza que investiga los asesinatos que se trató de una acción intencionada: «Vinieron a por nosotros». Sin embargo, no pudieron identificar a sus tripulantes.

En la comparecencia en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Barbate, explicaron que antes de la última acometida, tres embarcaciones, dos grandes y una pequeña, «estuvieron rodeándoles y que fue la de mayores dimensiones» la que terminó embistiéndoles. «Después de dar las seis vueltas una de las lanchas grandes enderezó y vino a por nosotros», recordó uno de los guardias civiles.

La magistrada dejó claro antes de empezar que no quería «revictimizar» a los agentes y pidió a defensas y acusaciones que acotasen sus preguntas, llegando incluso a declarar impertinente alguna de ellas.

Uno de los agentes contó que utilizaron la zódiac del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) porque las patrulleras no podía salir por el temporal. Lo hicieron, explicaron, sin las armas largas (el fusil de asalto) e incluso dos de ellos tuvieron que doblar turno porque estaban trabajando desde por la mañana.

Respecto al ataque, aseguraron que vieron de pronto cómo una de las embarcaciones de mayores dimensiones «viene hacia ellos» y aunque intentaron «ponerse a cubierto», finalmente «les atraviesa». A consecuencia del brutal impacto dos de sus compañeros (los fallecidos) sufrieron un traumatismo craneoencefálico severo y aunque intentaron asistirles «no pudieron hacer nada». Sí consiguieron auxiliar a otro de los agentes, a quien practicaron «un torniquete táctico en el brazo» y evitaron así una hemorragia que podía ser fatal.

Según la investigación llevada a

cabo por la Guardia Civil –que finalmente ha descartado que los seis detenidos sean los autores materiales del asesinato de los dos agentes–, los tripulantes de la narcolancha actuaron con la «clara» intención de acabar con sus vidas y conscientes de que estaban embistiendo a una embarcación oficial de la Benemérita ocupada por varios guardias civiles.

El análisis de las imágenes grabadas por las cámaras de seguridad del puerto de Barbate ha evidenciado que el día de los hechos de las seis embarcaciones de alta velocidad que se encontraban allí

solo dos disponían de cuatro motores y únicamente una de ellas, de casco de color negro, contaba con una sola antena. Tripulada por una persona con una prenda «de tono anaranjado» esta fue precisamente la que arrolló a la patrullera.

Los agentes localizaron en el teléfono de uno de los investigados, José Antonio G. C., una grabación «de enorme trascendencia para la investigación», que él mismo realizó desde otra de las narcolanchas. La misma recoge «la secuencia de movimientos previos efectuados por una narcolancha» antes, durante y después de llevar a cabo la agresión, que por tanto fue grabada en vídeo.

Este vídeo ha resultado clave para descartar que fuese la narcolancha de Javier M. P., «Kiko el Cabra» –intervenida el pasado 10 de febrero en la playa La Hacienda de La Línea de la Concepción– la que arremetió contra los agentes y que, por tanto, los seis investigados en prisión sean los autores materiales del doble asesinato.

No obstante, esas imágenes «no ofrecen el detalle suficiente para alcanzar la plena identificación de sus ocupantes».

Otro juzgado investiga ya la falta de medios

► Un Juzgado de Barbate ha abierto diligencias para esclarecer un posible delito contra los derechos de los trabajadores en relación al operativo de la Guardia Civil desplegado el pasado 9 de febrero. El objetivo es esclarecer las condiciones de trabajo en las que se produjo el operativo, informa Efe. Algunas asociaciones ya personadas en el procedimiento por el asesinato de los guardias civiles estudian personarse como acusación particular en estas otras diligencias. El abogado de uno de los investigados, Manuel Manzanaque, cuestionó ayer los medios con los que contaba: «Los mandaron a la muerte».



Un abogado atiende ayer a los periodistas a las puertas de los juzgados de Barbate (Cádiz) tras la declaración de los cuatro guardias civiles

Escalada en Oriente Medio 

Israel defiende un ataque limitado en Rafah

► Tanques israelíes rodean el este de la ciudad que acoge a 1 millón de desplazados gazatíes mientras crece la preocupación militar y política en Tel Aviv por el distanciamiento entre Netanyahu y la Administración Biden



DPA

Vista aérea del campamento de refugiados de Rafah

Defensa de Israel (FDI) dijeron que habían capturado parte de la carretera Saladino cuando lanzaron su operación en el este de Rafah el lunes por la noche y ayer parecía que habían avanzado más a lo largo de la misma carretera, aunque todavía dentro de una zona que las FDI ordenaron evacuar.

Residentes palestinos describieron explosiones y disparos casi constantes al este y noreste de la ciudad, con intensos combates entre las tropas israelíes y combatientes de Hamás y Yihad Islámica. Hamás afirmó haber tendido una emboscada a tanques israelíes cerca de una mezquita en el este de la ciudad, lo cual sería una señal de que las FDI habían penetrado varios kilómetros desde el este hasta las afueras de la zona urbanizada de la ciudad.

Israel ordenó a los civiles que abandonaran las afueras orientales de Rafah a principios de esta semana. Los militares israelíes estiman que alrededor de 150.000 personas ya han sido evacuadas hacia zonas relativamente cercanas que ha designado como «áreas humanitarias». Alrededor de un millón más de palestinos, que huyeron de otras partes del enclave durante la guerra, permanecen en la propia ciudad de Rafah y aún no han sido llamados a evacuar.

Fuentes palestinas en la Franja comunicaron que Hamás y otras facciones tienen la intención de aumentar sus operaciones contra el Ejército israelí en el norte de Gaza y la ciudad de Gaza en los próximos días, donde el fuego israelí se ha intensificado en los últimos días. El objetivo, según ellos, es transmitir un mensaje a Israel de que todavía existen sistemas de mando y control en funcionamiento en el norte del enclave, incluso después de siete meses de combates, y que una ofensiva de Rafah no pondrá fin a la guerra. Los combates cuerpo a cuerpo entre tropas israelíes y miembros de Hamás son infrecuentes en los últimos tiempos.

Maya Siminovich. TEL AVIV

El acontecimiento de la semana en Israel, el hecho de que el presidente de Estados Unidos amenazara con degradar sus capacidades militares al retener un cargamento de miles de bombas pesadas para que no fueran usadas contra la muy poblada ciudad de Rafah, en Gaza, preocupa política y militarmente. Los políticos del gobierno de coalición respondieron al anuncio de Biden en diferentes tonos, con displicencia y ofensa, como el del ministro de Seguridad Pública, Itamar Ben Gvir, que escribió en X «Hamás ama a Biden», pasando por el dramático del primer ministro, Benjamin Netanyahu, quien dijo que Israel continuará lo que tiene que hacer aunque sea solo. Estos comentarios generaron críticas en el

propio gobierno y también en la oposición. Benny Gantz, ministro del gabinete, calificó a Ben Gvir de ingrato, sin nombrarlo, el presidente, Isaac Herzog, lamentó su irresponsabilidad, Yair Lapid, el líder de la oposición, pidió a Netanyahu que cesara al ministro radical.

Mientras, Israel sigue operando en Rafah, en las inmediaciones del cruce que comunica Gaza con Egipto. El gabinete de seguridad israelí votó para aprobar la ampliación de la operación militar. No habido comunicación oficial al respecto todavía pero se entiende que esta expansión no cruzará la línea roja de lo que EEUU considera una «operación a gran escala». El sitio de noticias Axios cita dos fuentes que dicen que la expansión será lo suficientemente limitada como



El Ramadán vino precedido por una ola de atentados que dejó catorce muertos en Israel

para no molestar a la Administración Biden, mientras que una tercera fuente advierte que EEUU podría interpretar las medidas como un paso demasiado lejos. El gabinete de seguridad también votó a favor de instruir al equipo de negociación con Hamás para que continúe con los esfuerzos para tratar de llegar a un acuerdo sobre la liberación de rehenes mediante la elaboración de una nueva propuesta. Los ministros de extrema derecha, Ben Gvir y Bezael Smotrich, votaron en contra de la decisión, pero fueron superados en número, según Axios.

Los tanques israelíes avanzaron ayer por una carretera principal que divide las mitades oriental y occidental de Rafah. Las Fuerzas de

Claves

Nuevo estatus

► La resolución aprobada por la Asamblea General insta al Consejo de Seguridad a que reconsidere el reconocimiento de Palestina como miembro de pleno derecho, en una decisión que solo le compete a este órgano.

► Palestina adquiere nuevas competencias que superan su estatus actual de «estado observador no miembro» y que definen su participación en la Asamblea, pero no contará con derecho a voto ni podrá ser candidata a los organismos.

► En el texto aprobado la Asamblea declara que el Estado de Palestina «está habilitado para la membresía en la ONU de acuerdo con el artículo 4 de la carta fundacional, y por consiguiente debe ser admitido como miembro».

Mamen Sala. NUEVA YORK

Palestina podrá disfrutar de algunos de los derechos y privilegios que tienen los miembros de las Naciones Unidas después de que la Asamblea General aprobara ayer una resolución que así lo confirma. El texto aprobado le pide al Consejo de Seguridad que reconsidere la membresía de Palestina «favorablemente» y hace hincapié en que se le permita a la Autoridad Palestina entrar a formar parte del organismo con pleno derecho porque «está calificado para ser miembro de Naciones Unidas». La votación se resolvió con la oposición de 9 países, 25 abstenciones y una abrumadora mayoría de 143 países miembros a favor de que el Consejo recapacite sobre la integración de Palestina en la ONU. Con la decisión de ayer ha quedado claro cuál es el sentir general de la comunidad internacional respecto a Gaza.

El embajador de Israel ante el organismo, Gilad Erdan, quiso ser lo suficiente gráfico para que su opinión llegara a todos los medios de comunicación y con una máquina de triturar papeles destruyó una copia de la Carta de Naciones Unidas, asegurando que eso era lo que estaban los miembros «con sus propias manos. Sí eso es lo que estáis haciendo, triturar la carta de Naciones Unidas». Por su parte, el jueves EEUU ya había mostrado su oposición a este proyecto. Así lo dijo el embajador adjunto norteamericano, Robert Wood, asegurando que la Administración de Biden se oponía a esta nueva resolución presentada ante la Asamblea. «Hemos dejado muy claro desde el principio que hay un proceso para obtener la membresía plena en las Naciones Unidas, y este esfuerzo de algunos de los países árabes y palestinos es para tratar de evitarlo». Washington sigue defendiendo que para que Palestina se convierta en miembro pleno debe hacerlo a través de negociaciones con Israel. Así lo hizo saber el pasado 18 de abril con su veto a los palestinos en el Consejo de Se-



El embajador de Israel en Naciones Unidas enseña una fotografía del líder de Hamás en Gaza

La ONU presiona para reconocer a Palestina

► La Asamblea General insta al Consejo de Seguridad a admitir a la Autoridad Palestina como miembro de pleno derecho

guridad, a pesar de que el resto de los países si votaron favorablemente, y Reino Unido, Suiza o Francia se abstuvieron. El país norteamericano ya ha dicho que, si se solicita nuevamente la integración de Palestina como miembro al Consejo,

volverá a vetar su membresía porque según su misión ante la ONU, este territorio no cumple con los criterios necesarios para que se apruebe su membresía de pleno derecho, algo con lo que ayer no estuvieron de acuerdo 143 de los

193 miembros.

El texto aprobado ayer no es el original. Fue necesario modificar algunos aspectos para la tranquilidad de EEUU, Rusia y China. Según revelaron fuentes diplomáticas de estos dos últimos países a medios

locales, ambas naciones apoyaban la membresía de Palestina en la ONU, pero les preocupaba que detallar una lista de derechos y privilegios en un anexo sentara precedentes para otros territorios. A Rusia le preocupa lo que pueda pedir Kosovo y a China las peticiones de Taiwán. Por eso, la resolución elimina la posibilidad de que Palestina esté en «igualdad con los Estados miembros», y reserva para el organismo la posibilidad de adoptar los derechos y privilegios redactados en el anexo, «con carácter excepcional y sin sentar precedente».

La primera solicitud de membresía por parte de Palestina fue en 2011. En ese momento, su presidente Mahmoud Abas, no consiguió el apoyo mínimo de 9 de los 15 miembros del Consejo de Seguridad. Un año después, los palestinos presentaron su petición ante la Asamblea General y consiguieron convertirse en estado observador de la ONU, similar al del Vaticano, un reconocimiento que se le otorgó en 2012. Esta posición le permite izar su bandera en la sede del organismo y participar en los procedi-

La resolución pasó con 143 votos a favor, 9 en contra, liderados por EE UU e Israel, y 25 abstenciones

mientos de la organización, pero no les permite votar resoluciones o decisiones. A partir de septiembre, Palestina podrá entre otros derechos hablar sobre todas las cuestiones que desee y no solo las relacionadas con los palestinos y Oriente Medio, se le permitirá también proponer temas para la agenda y participar en los debates y participar en las conferencias internacionales, pero sin votar, como sí permitía el borrador original. Además, la resolución ha tenido que tener en cuenta la normativa norteamericana si la ONU quiere que Estados Unidos siga apoyando a la organización económicamente.

Guerra en Europa 

AFP



Soldados ucranianos portan armas de fabricación sueca en el bosque de Donetsk

Drones contra una refinería rusa en Kaluga

► El ataque de un dron ucraniano provocó ayer un incendio en una refinería de la región de Kaluga, a unos 200 kilómetros al suroeste de Moscú, según informó el gobernador, Vladislav Shapsha. El fuego fue sofocado y los equipos de emergencia valoran ahora los daños causados a las infraestructuras de la planta, aunque no se han registrado heridos. El ataque en Kaluga forma parte de la campaña ucraniana para dañar las fuentes de combustible y logística rusa que se utilizan para la maquinaria de guerra.

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Rusia ha lanzado una ofensiva en la región de Jarkiv para aprovechar la ventana de oportunidad antes de la llegada de armas occidentales a Ucrania. Las fuerzas rusas cruzaron la frontera al noreste de la segunda ciudad más grande de Ucrania, y lanzaron ataques de artillería contra la ciudad de Vovchansk, de unos 18.000 residentes, todavía más al este. «Se está librando una feroz batalla, les hemos respondido con fuego», aseguró el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski.

Según Zelenski, Rusia podría emplear fuerzas adicionales en la zona, pero el mando de Ucrania conocía sus planes y enfrentó la ofensiva con «tropas, brigadas y artillería». Moscú intensificó sus ataques contra Vovchansk por la noche, informó el Ministerio de Defensa de Ucrania. Al principio se utilizaron potentes bombas aéreas guiadas, seguidas de fuego de artillería e intentos de asaltar posiciones ucranianas con vehículos

Rusia lanza una ofensiva «feroz» sobre Jarkiv

► Ucrania repele el ataque pero teme el envío de tropas adicionales, mientras Moscú sigue presionando en el Donbás

blindados. Todos los ataques fueron repelidos, aseguró el Ministerio. Para reforzar la defensa en esta parte del frente se han enviado reservistas a la zona.

Según las autoridades locales, la lucha continúa en varias localidades a lo largo de la frontera, situadas a entre 1 y 2 kilómetros de Rusia. Al menos dos civiles murieron y un número indeterminado resultaron heridos por ataques de artillería. La evacuación ha comenzado desde Vovchansk y las aldeas vecinas. La zona permanece-

ció ocupada durante más de medio año en 2022 antes de que las tropas ucranianas liberaran gran parte de la región en una contraofensiva. Miles de vecinos fueron detenidos, torturados o asesinados por las fuerzas especiales y soldados rusos.

«Los recursos empleados por el enemigo no serán suficientes para un avance profundo. Pero no sabemos cuántas fuerzas más está dispuesto a emplear», escriben los analistas de la plataforma DeepStateUA. Las fotografías de la zona muestran varios vehículos de combate rusos destruidos.

Los analistas militares piensan que el Kremlin carece de recursos para intentar capturar Jarkiv y es probable que sus operaciones se limiten a las zonas fronterizas. Una explicación es que Rusia busca obligar a Ucrania a desviar fuerzas adicionales a la zona, que necesita con urgencia para detener la ofensiva rusa en Donbás. Rusia mantiene su presión allí, sobre todo cerca de Ocheretine en el área de Avdiivka, donde Rusia dispara 20 veces más proyectiles de artillería al día que Ucrania. Otro objetivo es provocar el pánico, opina Ole-

ksandr Kovalenko, del grupo «Resistencia a la información». En cualquier caso, Rusia intentará capturar tanto territorio como pueda.

Dentro de una semana entrará en vigor en Ucrania una nueva ley de movilización para abordar la preocupante escasez de soldados. Si bien hay millones de ucranianos potencialmente disponibles para el reclutamiento, los flujos de voluntarios se han reducido tras dos años de guerra. Las autoridades buscan por un lado que los nuevos soldados reciban un mejor entrenamiento y por otro que se endurezcan los requisitos para obligar a más ucranianos a registrarse en los centros de reclutamiento y actualizar sus datos de contacto.

A miles de ucranianos encarcelados también se les permitirá unirse voluntariamente al ejército bajo serie de condiciones. Sólo aquellos que se espera que permanezcan en prisión menos de tres años podrán convertirse en soldados, siempre que no hayan sido condenados por violación u otros delitos graves. Entre 10.000 y 20.000 hombres podrán firmar un contrato con el Ejército.

Zelenski podría reclutar a 20.000 presos con la nueva ley de movilización que entra en vigor

La iraní Nika Shakarami fue apaleada y violada hasta la muerte por tres policías

► Los agentes habían identificado a la joven de 16 años como una de las líderes de las protestas por Amini

Antonio Navarro. RABAT

La adolescente iraní Nika Shakarami fue víctima de abusos sexuales y asesinada por tres hombres que trabajaban para las fuerzas de seguridad de la República Islámica, según un informe «altamente secreto» de los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria iraní al que ha tenido acceso la cadena británica BBC. La joven tenía 16 años cuando desapareció a finales de 2022 durante una de las manifestaciones contra el régimen que desencadenó la

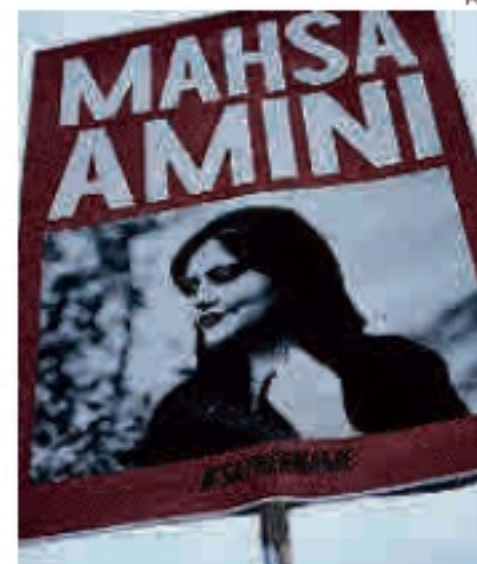
muerte en Teherán de la estudiante Mahsa Amini a manos de la conocida como Policía de la Moral por no llevar correctamente colocado el velo islámico en el metro de Teherán, el 16 de septiembre de aquel año.

El cadáver de Shakarami apareció nueve días después de su desaparición, y las autoridades del régimen aseguraron que se quitó la vida o incluso que murió como consecuencia de un accidente, negando que su fallecimiento estuviera vinculado a que había acudido a una protesta convocada contra el régimen y la imposición del velo a las mujeres.

Sin embargo, la joven muerta a los 16 años fue grabada en la fecha del 20 de septiembre de 2022 -cuatro días después de la muerte de Amini— cerca del parque Laleh de Teherán en una manifestación de repudio al uso del hiyab o velo islámico.

El propio documento revelado por la BBC da cuenta de que la joven estaba siendo objeto de la atención de agentes de la Guardia Revolucionaria al sospecharse que era una de las «líderes» de la protesta. Shakarami fue consciente de que los agentes la seguían -la joven llamó a una amiga para contárselo— y huyó de la zona.

Pero una hora después fue detenida por tres miembros de las fuerzas de seguridad, que la obligaron a subirse a una furgoneta. La joven fue abusada y golpeada hasta la muerte en el trayecto hacia la cárcel de Evin, en Teherán. Recientemente, la madre de la adolescente iraní -que solo pudo ver el cuerpo de su hija en un mortuorio— aseguró que su hija fue asesinada tras recibir «repetidos golpes con un objeto duro» y reveló que las autoridades iraníes la presionaron para que insistiera en ofrecer la versión oficial. Esto es que se trataba de una muerte accidental.

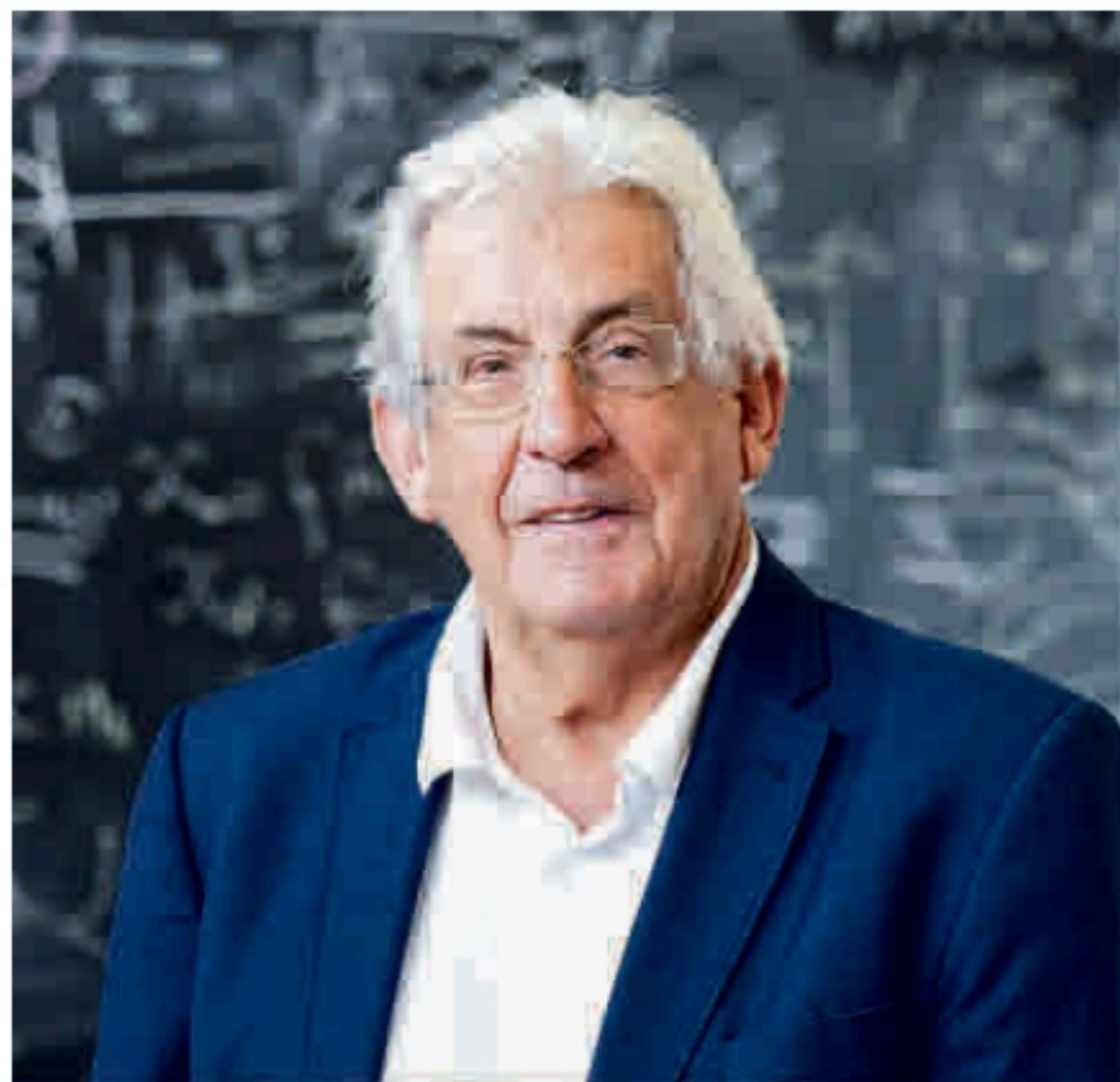


Una protesta por Mahsa Amini

El documento supuestamente filtrado desde el cuerpo de élite del régimen iraní -catalogado como «altamente confidencial» por las autoridades del país persa— contiene los nombres de los supuestos asesinos de la joven iraní. El informe, de seis hojas y parte de una investigación más amplia sobre las

protestas de finales de 2022, está basado en entrevistas con mandos y oficiales de los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria y tiene como destinatario al comandante en jefe de dicha estructura. La cadena BBC asegura haber contactado con las autoridades iraníes en busca de su versión sobre el documento de Inteligencia iraní filtrado pero, de acuerdo con la corporación británica, que defiende la veracidad del informe, estas declinaron hacer manifestaciones sobre el mismo.

Como Mahsa Amini -que perdió la vida a los 22 años—, la muerte de Shakarami se convirtió en símbolo de la resistencia de las mujeres iraníes contra el régimen de los mulás. El otoño de 2022 fue testigo de las mayores protestas de la sociedad iraní -lideradas por jóvenes universitarias, pero también hombres— contra la falta de libertades individuales y a favor de un sistema político democrático para el país de Oriente Medio. Aquel espíritu, hoy reprimido como consecuencia de la violencia y el miedo, cristalizó entre otros colectivos en el movimiento Woman, Life, Freedom.



Pedro Miguel Echenique

Presidente del Donostia International Physics Center (DIPC)



FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

La sublime utilidad de la ciencia inútil

El siglo XX es el siglo del triunfo de la ciencia y la tecnología, y de su aplicación a alargar la vida, a reducir el sufrimiento, el dolor, la dependencia con el entorno natural. La ciencia ha ejercido una misión humanizadora en la sociedad. Este triunfo instrumental es fruto del carácter humanista de la ciencia. En opinión del conferenciante el edificio conceptual de la ciencia moderna es la obra colectiva cultural más importante de la humanidad. Átomo, gen y bit; materia, vida y complejidad; resumen de la ciencia del siglo XX.

Lunes, 20 de mayo 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

El Presidente de acero inoxidable que no se afligía nunca



Sergi Sol

La tensión dramática con que Pedro Sánchez saldó los cinco días de espera que sumieron España en un inédito compás de espera acabó en un súbito «me quedo». Cinco días que orillaron cualquier otra información, provocando ríos de tinta y reacciones de todo tipo. Pasiones desaforadas, críticas despiadadas, alarma, compasión y también guasa y desprecio.

Pero llegó uno de esos lunes al sol y el momento clave. La del «sí o no quiero» tras la tediosa homilía. El desenlace no pudo ser más frívolo. Chocante a todas luces, por cuanto toda la intervención inicial del presidente Sánchez invitaba a creer que dimitía o que plantearía algo parecido a una moción de confianza. Previa visita al Rey. Pero no. Pedro se elevó y bendijo a España con su tesón resiliente. Fin del entreacto. Porque eso sólo fue un nuevo episodio de una tragicomedia que dista mucho de estar en el acto final.

Mientras tuvo a medio país en vilo, los militantes y simpatizantes socialistas se manifestaron junto a Ferraz para expresar su devoción y apoyo al Líder. Y ahí brilló con luz propia la vicepresidenta María Jesús Montero. La sevillana irrumpió tan apasionada ante las cámaras que pareció estar aún celebrando la resurrección del Cristo en uno de esos espectaculares pasos de Semana Santa en la capital del Guadalquivir. Sin contención alguna salió a repartir besos y abrazos con una entrega que se da con menos devoción en otros lares.

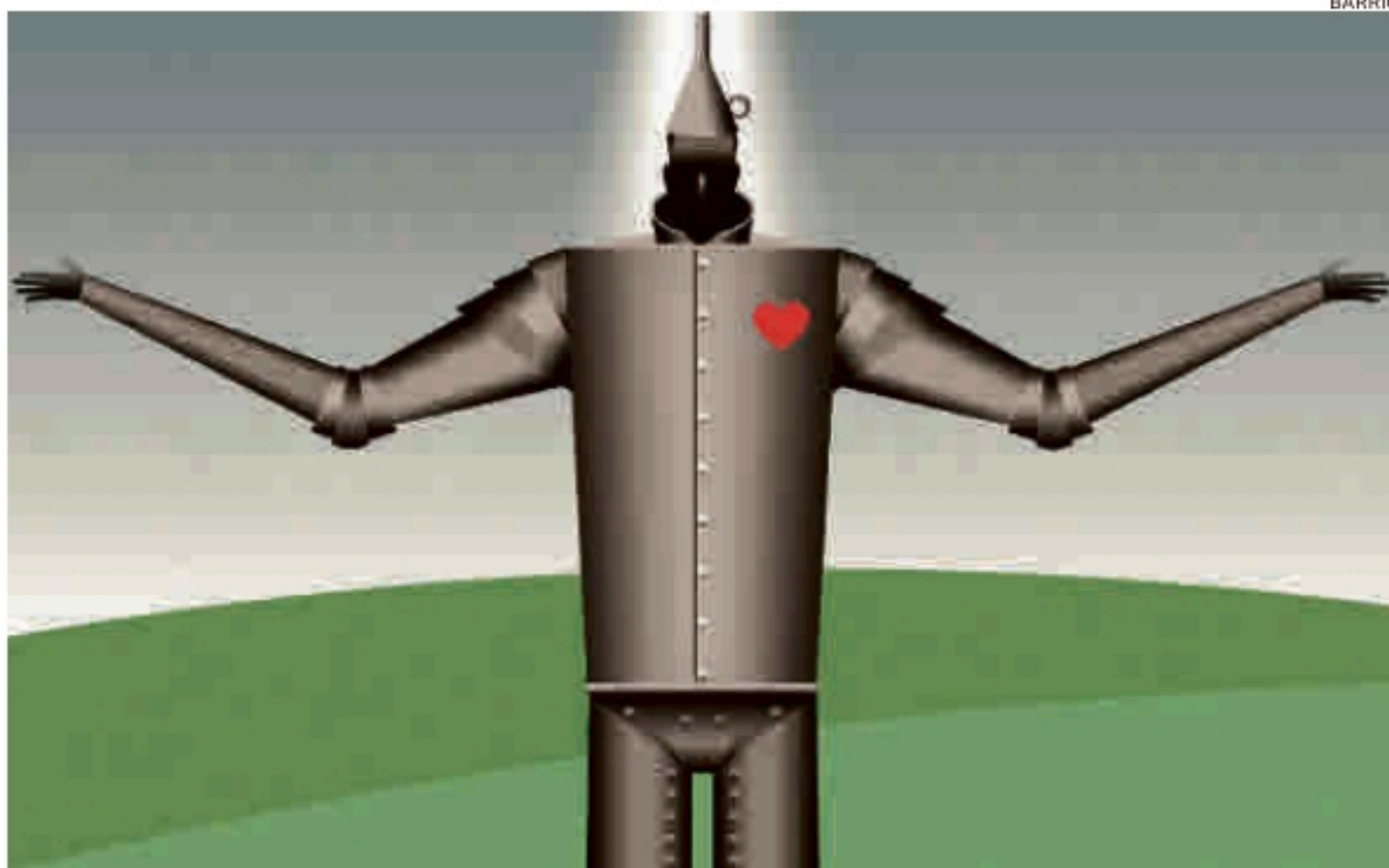
Cinco días dieron para rumores de todo tipo. Hay quienes incluso daban por segura su dimisión como para dar credibilidad al asunto y despejar incógnitas sobre alguna presunta maniobra táctica

en ciernes de los comicios catalanes y con un Salvador Illa escaso de propuestas y discurso. Tal vez por eso va en cabeza. Porque no tiene nada que contar o no lo cuenta. Igual por aquello de que uno vale más por lo que calla.

Tanta especulación, se contó de todo sobre los motivos, para admitir finalmente que todo se debió un golpe de genio, ofuscado el Presidente por las acusaciones contra su familia y la denuncia del sindicato Manos Limpias lo que parecer ser colmó el vaso de la paciencia presidencial. Un sindicato que no está de más recordar que de sindicato al uso no tiene nada. Y que de limpio mucho menos; en sus alforjas arrastra un historial tenebroso de fines más que sospechosos. Pero esa es otra cuestión, como la admisión a trámite de

que «es un político rocoso, al que no he visto afligirse nunca ante una crítica». Leí esa página la víspera de la comparecencia de Sánchez. Y ante mis ojos ganó enteros la posibilidad de que se iba. Que lo dejaba de verdad como confesaban en privado – medio acojonados – no pocos dirigentes socialistas. Ni García-Page mojó en el asunto. En efecto, ¿Por qué debería haber anunciado esa cuenta atrás el Presidente?

Ahí no acaba la cosa, a renglón seguido Zapatero afirma «es un tipo de acero inoxidable... cuando ha decidido algo va hasta el final sin que le tiemble el pulso». El libro «Crónica de la España que dialoga» está justo acabado de cocinar, tanto que la primera edición es de abril de 2024 y el propio editor confiesa que se fraguó en conversa-



BARRIO

tal denuncia por un juez que según Tezanos ha relanzado el prestigio, notoriedad y simpatías por Pedro Sánchez con su decisión de admitir a trámite la denuncia que ahora deberá ser verificada con diversos periodistas.

Recién salido del horno, tenemos un libro de conversaciones del periodista Màrius Carol, ex director de La Vanguardia, con José Luis Rodríguez-Zapatero, una de las novedades editoriales del pasado día del libro y la rosa. Perfecto para la ocasión porque Zapatero habla largo y tendido sobre Pedro Sánchez. Perfecto para saber qué piensa ZP de Sánchez, qué impresión le produce, qué ve en él.

Y atención con las rotundas afirmaciones de ZP cuando dice de Pedro Sánchez,

ciones acontecidas entre septiembre de 2023 y febrero de 2024.

Da qué pensar, sobre cómo se nos percibe, sobre la integridad, sobre la volatilidad de todo, sobre la sinceridad de aquello que escribimos. Aunque reconozco que ZP se me antoja un tipo honesto mientras Sánchez es un tipo apuesto. ZP tiene fondo, igual Sánchez tiene más de escaparate. Pero en lo que es insuperable Pedro Sánchez es en la capacidad de superarse. Empezó tendiendo la mano a Ciudadanos – hoy ya fulminados – y a saber con quien acaba sus andanzas.

Sergi Sol es periodista.

Escrito en la pared La CRUE camino de Gaza



Mikel Buesa

Que los rectores de las universidades han estado desde hace mucho tiempo más preocupados por el poder –o sea, su poder burocrático– que por la ciencia y su papel en la discusión racional de los problemas contemporáneos, ya lo sabíamos. Y sabíamos también que, cada vez que se plantea una situación conflictiva, tratan de escurrir el bulto dando la razón a todos –que es lo mismo que a nadie– para no mojarse. Lo acabamos de ver en ese comunicado de su Conferencia, la CRUE, en el que peroran sobre «la situación en la Franja de Gaza», haciendo suyo «el sentir de nuestros campus y la reivindicación que desde ellos se está extendiendo», con la finalidad de que esas minorías de estudiantes que han acampado delante de sus oficinas para denunciar el «genocidio palestino», no se les salgan de madre. Su comunicado es un ejercicio de aparente neutralidad. Piden el cese de las operaciones militares de Israel a la vez que el de las acciones terroristas de Hamás –incluyendo la liberación de sus rehenes–, como si estas últimas no hubiesen sido las desencadenantes de la guerra. Además, se entretienen en exigir a Israel el respeto al derecho internacional, pero no extienden esta misma reclamación a las organizaciones terroristas, tal vez porque, dando muestras de ignorancia, no consideran que éstas están obligadas por ese mismo ordenamiento. Más aún, amenazan con romper sus relaciones con las instituciones académicas «israelíes que no hayan expresado un firme compromiso con la paz y el cumplimiento del derecho internacional humanitario», pero no reservan igual trato para las palestinas, a las que ofrecen sin condiciones «ampliar nuestros programas de cooperación, voluntariado y atención a la población refugiada». Y cierran su papelito aludiendo al «antisemitismo (y la) islamofobia» como si ambas actitudes –y sólo la primera– estuviesen invadiendo los aludidos campamentos estudiantiles. Lo que sobrevuela en ese tan matizado comunicado es la idea de que, en Gaza, se está procediendo a un genocidio –tal como sostienen los campistas– del que Israel sería culpable. Los rectores le dan pábulo en vez de suscitar un debate racional sobre ella con los instrumentos académicos disponibles. Eluden así el que debiera ser su papel dentro de la institución universitaria.

Premio
Letrame
CALLAO — MADRID

GRAN GALA DE PREMIOS

25 DE MAYO - CALLAO (MADRID)

19.30h Photocall - 20.30h Gala

Letrame

El
acontecimiento
literario
más esperado



 **Letrame**
Grupo Editorial


EL EJIDO
gourmet QUALITY

J. de Antonio. MADRID

La opa hostil de BBVA sobre Banco Sabadell ha removido esta semana los cimientos del sector bancario español desde que el jueves la entidad que preside Carlos Torres lo comunicó a la CNMV. Pasado el vértigo que provocó el sorprendente paso dado por BBVA, los números se imponen y clarifican qué sería el gigante bancario que saldría de la fusión. En la rueda de prensa ofrecida para explicar la operación, el presidente de la entidad se limitó a destacar las cifras globales que avalan su decisión de ir adelante con la fusión pese a la negativa de Sabadell, porque supondría la creación de un gigante financiero con 986.924 millones de euros en activos, lo que le colocaría en segunda posición en España tras CaixaBank y sería el tercer banco de Europa, después de BNP Paribas y el Santander, con una capitalización próxima a los 70.000 millones. Juntos habrían ganado en los tres primeros meses del año más de 2.500 millones. Además, contaría con una plantilla de casi 135.500 empleados y una red de 7.115 oficinas.

Y en este punto es en el que saltan la primeras alarmas, ya que tanto la plantilla como el número de oficinas se verían reducidas. Así lo reconoció el propio Carlos Torres cuando afirmó que «habrá despidos en un primer momento, pero siempre desde el diálogo y sin medidas traumáticas».

Todos los analistas y expertos consultados por LA RAZÓN coinciden en que «es una simple cuestión de operatividad y duplicidades, como pasa en este tipo de operaciones. El sector bancario ha hecho una gran reestructuración durante la última década y seguirá haciéndolo. En este caso, se verían reducidos en una proporción aún por determinar».

En esta fusión, ambas plantillas sufrirían ajustes, pero sería la del Sabadell la que tendría que asumir la mayor pérdida. Con cifras de cierre de 2023, el banco con sede en Alicante aportaría a la nueva entidad una plantilla de 19.213 personas, 13.441 de ellas en España, y 1.414 oficinas. Según las mismas fuentes, al menos un tercio de

BBVA planea despedir hasta 5.000 empleados del Sabadell

► La opa supondría el cierre de 400 sucursales y un tercio de la plantilla en España se iría a la calle. La CNMV investigará si BBVA incumple la ley de opas



Sede del Banco Sabadell en Sant Cugat del Vallés

sus trabajadores tendría que salir, lo que equivaldría a entre 4.000 y 5.000 empleados. Y por las palabras de Torres, los de BBVA también asumirían una parte de las salidas. «Seremos un grupo con un enorme potencial, con mayores oportunidades de crecimiento profesional, basadas en la competencia y el mérito», defendió.

En cuanto a las sucursales afectadas, los analistas tienen más dudas, ya que dependerá de la estrategia comercial que quiera seguir la nueva corporación, pero no serán menos de 400 las que echarán el cierre, aunque otras fuentes apuntan a que la cifra podría subir a las 600.

La última gran fusión en el sector financiero español –amistosa y con los parabienes del Gobierno– fue la de CaixaBank y Bankia, en septiembre de 2020, que se formalizó en marzo del año siguiente y dio a luz a un gigante bancario que hoy lidera el sector en España. En julio de 2021 se acordó un ERE que afectó a 6.542 personas y que se cubrió íntegramente con bajas voluntarias, prejubilaciones desde los 52 años y sin despidos forzados. Eso sí, la entidad tuvo que afrontar un coste para sus arcas de 1.884 millones.

El consejero delegado de BBVA, Onur Genç, en la misma rueda de prensa ya advirtió de que «la escala se está volviendo más y más importante para la banca comercial. Y eso se debe a que los costes fijos crecen cada día». El primer ejecutivo del banco puso el ejemplo de la digitalización, que «si bien rebaja los costes operativos, se trata de un coste fijo, al tener que tener una app con las mismas funcionalidades independientemente del volumen de clientes que se tenga». En el mismo sentido, Torres abundó en que se tendrán que «hacer esfuerzos adicionales» para que se perciba el

compromiso de «crear valor» con todos los territorios en los que opera Sabadell, «y cualquier decisión que se tome se hará siempre desde el consenso y el diálogo».

Pero los sindicatos no se lo creen. Tanto CC OO como UGT han mostrado estos días su «máxima preocupación» por las posibles consecuencias laborales de la opa, en un momento en que «hace falta más gente trabajando en los bancos para acelerar el relevo generacional del sector». Aunque de momento no se conoce la cifra de trabajadores que podrían verse

Sabadell requiere que BBVA informe al mercado quiénes son los accionistas interesados en la opa

El presidente valenciano denuncia que están en peligro la sede de Alicante y sus 500 empleos

afectados por esta nueva fusión, los sindicatos ya han advertido de que no admitirán medidas forzadas, y «menos en estos momentos en los que ambas entidades han presentado unos beneficios récord» para 2023 y el primer trimestre del 2024. «No permitiremos que sean las plantillas quienes paguen siempre las fusiones».

El Gobierno ha mostrado igualmente su rechazo a esta operación y su preocupación por las consecuencias laborales de esta fusión, sobre todo la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que ha avisado al presidente de la entidad de que este movimiento de concentración bancaria provocará «unos

efectos muy perniciosos en la economía porque va a perjudicar y mucho el empleo y la economía de las familias. No permitiremos que vuelvan a pagar siempre los trabajadores».

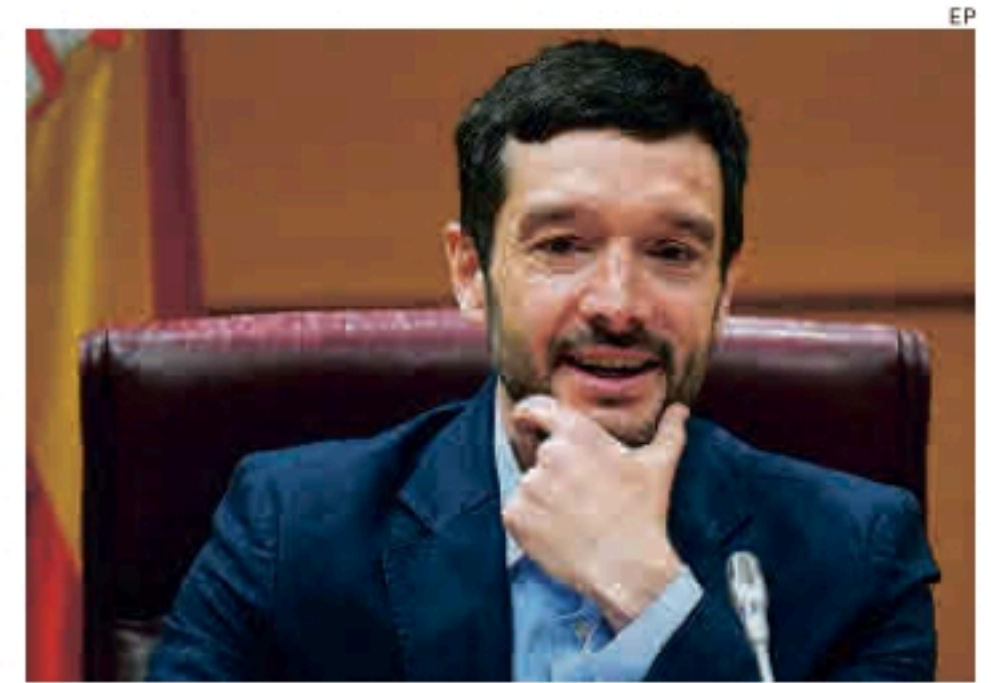
Desde el PP, también se han levantado voces en contra de la fusión y de la pérdida de empleo, sobre todo desde la Comunidad Valenciana. Su presidente, Carlos Mazón, cree que esta operación «destruye valor, territorio y competencia» y, además, va «en contra de «Alicante», en cuya capital se halla la sede social del banco, en la que trabajan 500 personas entre los distintos departamentos del Sabadell, y cuyos empleos estarían en peligro al haber confirmado BBVA que la sede se trasladaría a San Cugat del Vallés.

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) analizará la queja planteada en la noche del jueves por el Banco Sabadell en torno a la información que el BBVA aportó este jueves sobre su opa. El Sabadell remitió una comunicación a la CNMV en la que señala que la documentación sobre la operación suministrada por el BBVA y la información ofrecida en la reunión con analistas vulneran la legislación sobre opas e «introducen datos incompletos que pueden afectar al mercado».

La intención del Sabadell es que BBVA informe al mercado sobre la identidad de los accionistas relevantes que, según desveló ayer el presidente de esta entidad, Carlos Torres, habrían mostrado expresamente su interés en acudir a la opa hostil formulada por el banco de origen vasco. En cualquier caso se trata de una operación cuyo resultado no se conocería, según confirmó Torres, hasta dentro de un plazo de seis a ocho meses, y no culminaría hasta pasado más de un año. La «guerra» en la banca va para largo.

Las empresas critican que Bustinduy las meta en la crisis de Gaza

► «Nos ajustamos a la legalidad internacional al comerciar con Israel»



El ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy

S. de la Cruz. MADRID

Malestar en el tejido empresarial por la carta que el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, ha enviado a empresas españolas con intereses en Israel para que se abstengan de colaborar con el país liderado por Benjamín Netanyahu. Tras las defensas que realizó el jueves la CEOE sobre la «ética impecable» de las empresas españolas, ayer el Club de Exportadores e Inversores Españoles reiteró su defensa de la paz y su condena a la violencia ejercida sobre la población civil de cualquier bando, pero dejando claro que las compañías españolas se ajustan a la legalidad internacional al comerciar con Israel y rechazando el intento de Bustinduy, que «invade» competencias de Exteriores y Economía, de «implicar a las empresas españolas en la crisis de Gaza».

El Club manifestó en este sentido que «tanto las empresas españolas que comercian con Israel, como aquellas otras que operan en ese país, se ajustan a la legalidad internacional y lo hacen en la convicción de que el Estado de Israel es una democracia con la que España mantiene relaciones diplomáticas y vínculos históricos seculares».

«Israel es uno de los pocos países de la región con los que España mantiene un saldo comercial positivo, si bien en los meses transcurridos desde los atentados terroristas del 7 de octubre, y a raíz de la posición adoptada por el Gobierno español, las exportaciones españolas a Israel se han reducido un 33% y ha prácticamente desaparecido el superávit en nuestra balanza comercial bilateral», destacan.

En consecuencia, el Club rechaza «firmemente el intento del ministro de hacer recaer sobre las empresas españolas que exportan o invierten en Israel la responsabilidad de supervisar cuestiones que escapan a su control y que no están sometidas a sanciones por parte de la Unión Europea». «La única obligación de las empresas exportadoras e inversoras españolas debe ser en este caso, como en el resto de sus operaciones internacionales, el estricto cumplimiento de la legalidad española y del país donde operen, en este caso Israel, en el contexto de lo que la UE disponga al respecto», insisten.

El Ministerio de Exteriores que dirige José Manuel Albares manifestó su sorpresa sobre la carta, de la que no tenía conocimiento, y dejó claro que «el Estado y el pueblo de Israel son amigos de España y del pueblo español».

La clave

El Gobierno no puede impedir la opa, pero puede vetar la fusión en última instancia

► El Gobierno ya ha advertido que tendrá «la última palabra» de la fusión entre BBVA y Banco Sabadell. Fuentes ministeriales consultadas por LA RAZÓN confirman que desde el Gobierno no puede impedir que se presente la oferta de compra, pero sí que tiene la potestad de desaprobado la fusión «a posteriori». El instrumento que puede utilizar se llama «Ley de ordenación, supervisión y solvencia de entidades de crédito», que fue

aprobada en 2014 por el Gobierno de Mariano Rajoy e impulsada por el entonces ministro de Economía, Luis de Guindos –ahora vicepresidente del BCE–. Una disposición adicional de esa norma recoge que «corresponderá al ministro la autorización de las operaciones de fusión, escisión o cesión global o parcial de activos y pasivos en las que intervenga un banco, o cualquier acuerdo que tenga efectos económicos o jurídicos análogos».

EUROPA PRESS



Florentino Pérez, presidente del Grupo ACS

R. L. Vargas. MADRID

ACS mira al futuro y a los segmentos de negocio que lo dominarán sin olvidar el pasado del que viene la compañía. Esa mezcla de lo mejor de los dos mundos es, según su presidente, Florentino Pérez; la que guiará su actuación en los próximos años para alcanzar las marcas que se ha fijado en su plan estratégico, que pasan por un beneficio de 1.000 millones de euros y unos ingresos de entre 43.000 y 48.000 millones en 2026.

«La necesidad de infraestructuras de nueva generación constituye una tendencia generalizada», aseguró en su junta de accionistas el presidente de ACS, que agregó que el futuro pasa por las inversio-

ACS: nuevos negocios sin olvidar los de siempre

► Florentino Pérez pone el foco en invertir en nuevos segmentos sin dejar de lado las infraestructuras tradicionales

nes en transición energética, la movilidad sostenible, la digitalización y las infraestructuras relacionadas con la salud, la educación y la biotecnología, sin olvidar las infraestructuras tradicionales.

De la importancia que la compañía le da a las infraestructuras de nueva generación da cuenta el hecho de que el 50% de los nuevos contratos adjudicados por la com-

pañía en 2023 correspondían a este tipo de proyectos, según aseguró el consejero de la compañía, Juan Santamaría.

Entre estos nuevos negocios en los que ACS ha crecido con fuerza en los últimos años está el de centros de datos, con múltiples adjudicaciones en todas sus filiales que tiene por todo el mundo, que cifró en 2.600 millones de euros los cen-

tros de datos adjudicados por su filial estadounidense Turner en 2023. En el primer trimestre de 2024 ya acumula otros 2.040 millones de euros.

Igualmente, su filial australiana Cimic ha ganado varios contratos de centros de datos en Hong Kong, Filipinas y Malasia por valor de más de 245 millones de euros. Y en Europa, el grupo se adjudicó va-

rios de estos proyectos en Alemania y en los Países Bajos.

El directivo destacó que todos estos nuevos proyectos estratégicos para el futuro de la empresa también mejorarán su impulso en la reducción de riesgos, debido a su naturaleza colaborativa o de servicios, un punto en el que ha incidido de la misma manera Florentino Pérez.

En el ámbito de lo «tradicional», ACS quiere reforzar su posición en el área de concesiones y en la expansión de las actividades en el sector de las infraestructuras, así como ampliar el desarrollo de infraestructuras a mercados de rápida expansión. En el sector de las concesiones, las plataformas de crecimiento del grupo son Abertis y de Iridium. Según destacó Santamaría, Abertis es una plataforma de creación de valor única en el mercado de concesiones y tiene una posición única para poder ampliar su cartera de proyectos mediante extensiones de los activos actuales y nuevas inversiones en mercados estables.

Mundys

Hablando de Abertis, Florentino Pérez aprovechó para destacar la «excelente relación» que mantiene con Mundys (la antigua Atlantia), su socio italiano participado por la familia Benetton y con la que comparte partes iguales el capital de la concesionaria.

El presidente de ACS puso en valor la consolidación de su alianza con Mundys, mediante la renovación de su acuerdo de colaboración estratégica y que servirá para impulsar sus inversiones en infraestructuras de nueva generación, en concreto en las concesiones de autopistas, uno de los principales pilares de crecimiento para el futuro, todo ello manteniendo «un nivel de endeudamiento muy bajo como el actual».

Iberia: rutas para seis aerolíneas a cambio de Air Europa

R. L. V. MADRID

IAG ha propuesto a la Comisión Europea que escoja entre media docena de aerolíneas para asignarles las rutas de las que está dispuesta a desprenderse Air Europa para cerrar su fusión con Iberia.

El holding hispano-británico ha trasladado a la Comisión Europea que, entre las cesiones -«reme-

dies»- que está dispuesto a ofrecer para completar la operación está la entrega del 40% de los «slots» que ahora opera la aerolínea del Grupo Globalia y a que en todas las rutas que opere haya una tercera compañía para sortear así las objeciones planteadas por las autoridades de Competencia de Bruselas -«Statement of objections»-. Luis Gallego, presidente de IAG, explicó ayer que desde el grupo se

ha enviado un listado de seis compañías, Ryanair, Volotea, Avianca, Binter, Iberojet y World to Fly, que están interesadas en convertirse en lo que en el argot se conoce como «remedy takers» para que sea la propia Comisión la que elija qué rutas de las cedidas por Air Europa asigna a cada una de ellas para encontrar así la solución óptima que responda a las preocupaciones que ha expresado.

Como dijo Marco Sansavini, consejero delegado de Iberia, la elección de estas aerolíneas no ha sido casual sino que son las que «han expresado formalmente» su deseo de ser «remedy takers» y, por ello, son las que han planteando a la Comisión. Gallego añadió que IAG lleva desde 2019 tratando de cerrar la operación de Air Europa, un tiempo en el que han hablado con muchas compañías.

Gallego y Sansavini explicaron el punto en el que se encuentra la fusión con Air Europa en la presentación de resultados trimestrales de la compañía, que Gallego definió como buenos. El grupo de aerolíneas perdió en el primer trimestre del año 4 millones de euros, frente a los 87 millones que se había dejado en el mismo periodo de 2023, mejoría impulsada por el aumento de pasajeros en un 8,6%, con la demanda tirando con fuerza incluso en el periodo más flojo del año.

Centro de Asuntos
Teatros Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA¹

LAS VENTAS

SAN ISIDRO 2024

Sábado 11 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Fuente Ymbro 
para
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ

Domingo 12 de mayo
Corrida de toros
6 toros de
Baltasar Ibán 
para
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN

**Compra tus
entradas**

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

las-ventas.com  Comunidad de Madrid

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.105,50	8.219,14	8.433,76	18.772,85	39.512,84	18.161,18	38.229,11	83,19	3,628	2.364,4	Cotiz.
Día	0,50%	0,38%	0,63%	0,46%	0,32%	0,26%	0,41%	-0,69%	-0,38%	0,77%	Día
Año	9,93%	8,96%	9,06%	12,07%	4,61%	7,35%	14,24%	-0,82%	3,27%	13,74%	Año

IBEX 35																	
	Última Cotización	% Dif.	Ayer		Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer		Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer		Volumen €
			Máx.	Min.				Máx.	Min.						Máx.	Min.	
ACCIONA	121,200	3,15	121,600	117,800	15.656.773	CELLNEX	33,480	0,93	33,620	33,090	20.769.629	LOGISTA	26,420	1,23	26,560	26,200	5.598.099
ACCIONA ENERGÍA	21,820	2,83	21,960	21,200	11.243.879	ENAGAS	14,490	1,33	14,520	14,300	15.057.800	MAPFRE	2,312	0,43	2,316	2,302	4.654.159
ACERINOX	10,380	1,96	10,510	10,250	10.907.869	ENDESA	17,990	1,67	18,165	17,640	33.276.386	MELIA HOTELS	7,745	3,13	7,875	7,620	6.887.220
ACS	39,000	0,10	39,340	38,660	19.293.449	FERROVIAL	34,580	-2,37	35,500	34,460	35.047.563	MERLIN	10,690	-0,93	10,840	10,640	6.534.615
AENA	175,900	1,15	176,800	173,800	18.021.080	FLUIDRA	23,300	7,27	23,640	22,560	21.879.658	NATURGY	24,620	0,98	24,880	24,480	17.884.590
AMADEUS	62,260	0,29	62,520	61,820	43.726.515	GRIFOLS-A	9,416	0,58	9,460	9,260	16.338.878	RED ELECTRICA	16,450	0,92	16,500	16,290	15.018.074
ARCELORMITTAL	23,900	0,84	24,310	23,880	14.670.335	IBERDROLA	12,210	1,75	12,240	11,985	152.535.070	REPSOL	14,840	0,51	14,980	14,785	44.620.229
B. SABADELL	1,870	0,73	1,882	1,840	52.975.338	INDITEX	42,880	0,28	43,110	42,600	95.314.200	SACYR	3,602	0,61	3,624	3,524	9.442.462
B. SANTANDER	4,735	-0,74	4,775	4,721	95.459.114	INDRA	19,860	0,46	20,020	19,680	6.542.385	SOLARIA	11,160	1,45	11,290	11,000	8.698.371
BANKINTER	7,570	1,69	7,592	7,426	13.636.685	INMOB. COLONIAL	5,795	0,09	5,875	5,790	3.786.481	TELEFONICA	4,110	-1,18	4,178	4,096	118.364.817
BBVA	9,710	1,15	9,818	9,620	118.161.956	IAG	2,110	-0,19	2,160	2,110	35.534.047	UNICAJA	1,277	1,51	1,277	1,251	9.402.310
CAIXABANK	4,928	1,03	4,947	4,870	34.922.184	LAB. ROVI	83,600	2,51	83,950	81,700	5.379.324						

R. L. Vargas. MADRID

Repsol aprovechó la junta de accionistas de ayer para reivindicar su transición energética y su lucha contra el cambio climático y volver a poner de manifiesto una vez más su frontal rechazo al impuesto al sector que el Gobierno quiere convertir en permanente.

El encargado de negar las acusaciones de negacionismo y retardismo que vertió la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera; contra la compañía fue su presidente, Antonio Brufau. Durante su intervención, el directivo no solo negó tales acusaciones sino que aseguró que somos «absolutos activistas en la lucha contra el cambio climático» haciendo que la industria de Repsol sea cada vez más descarbonizada.

Siempre crítico con la forma en la que la Comisión Europea está gestionando la transición energética, Brufau moderó ayer un tanto el tono al asegurar que está percibiendo que se están produciendo cambios alentadores en Europa, hablando en «voz alta» de los desafíos que tiene Europa ante sí y como reacción a la Ley de Reducción de la Inflación (IRA) estadounidense para incentivar la industria que opera en EE UU.

El presidente de Repsol se refirió a la Ley de Industria de Emisiones Cero europea, que dice que rompe con el principio de determinismo tecnológica y abre el abanico a nuevas energías, como combustibles renovables, hidrógeno verde, captura de carbono.

Brufau considera que esto va en el buen camino y el plan estratégico que Repsol acaba de lanzar va a coincidir con la nueva sensibilización que tienen las autoridades europeas. Añadió que Europa debe pensar que energía e industria van juntas y que la transición



Antonio Brufau (dcha.), presidente de Repsol, y Josu Jon Imaz, consejero delegado, en la junta de accionistas

Brufau (Repsol): «No somos negacionistas ni retardistas»

► El presidente de la energética asegura que son «verdaderos activistas en la lucha contra el cambio climático»

energética debe ir acompañada de la industrial.

A pesar de percibir estos signos alentadores, Brufau volvió a arremeter contra la excesiva regulación europea y su «determinismo» para decidir lo que, a su juicio, deben hacer los ciudadanos. Una vez más, defendió que la transición energética solo será posible si no se centra todo en la electrificación y se deja actuar al resto de tecnologías como cree que parece que ahora empiezan también a ver desde Bruselas.

En referencia a la electrificación, Brufau volvió a aludir a uno de sus temas recurrentes en los últimos

tiempos, el vehículo eléctrico, del que insistió en que no es la única solución a la movilidad. El presidente de Repsol alertó que centrarlo todo en esta tecnología perjudica a la industria de la automoción europea, a la de transformación de fluidos, lo que, al final, ayuda a China «a ser más fuerte frente a nosotros», pues la mayor parte de los vehículos eléctricos y su tecnología viene de China, según advirtió. «Quizá la ruta de obviar la neutralidad tecnológica no es la más eficiente», aseguró Brufau, que insistió en que aparte de la electricidad, hay otras formas de generar energía que

ayuden en la descarbonización, como los biocombustibles, en cuya producción recordó que Repsol es líder.

Si Brufau destinó su intervención a glosar sobre la transición ecológica, el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, aprovechó la suya para seguir martilleando el impuesto a las energéticas. Imaz aseguró que el gravamen, todavía temporal y extraordinario pero que el Ejecutivo quiere hacer permanente, «castiga» a las empresas que invierten en activos industriales, generan empleos «de calidad» y garantizan la independencia energética de España.

Mutua congela el 30% de las pólizas de seguros de automóvil

J. Sanz. MADRID

El presidente de Mutua Madrileña, Ignacio Garralda, trasladó ayer la intención de la compañía de mantener congeladas las primas a un 30% de sus mutualistas en 2024, según informó ante la junta general que la aseguradora.

Garralda comentó que, a pesar del contexto actual marcado por la presión de la inflación y las subidas de costes del sector, «muchas compañías se han visto abocadas a subir de forma generalizada sus tarifas para poder mantener sus ratios de rentabilidad». «En el caso de Mutua, la aseguradora cumplió su objetivo de mantener congeladas las tarifas en 2023 a un 30% de la cartera de autos, en línea con la estrategia de contención de precios seguida en los últimos años. La intención de la compañía es la de mantener en 2024 la misma política de congelación de tarifas, siempre sin poner en riesgo los márgenes y la imprescindible rentabilidad y solvencia de la empresa», manifestó Garralda.

Garralda también avisó de que es «muy difícil» que su aseguradora sanitaria Adeslas acuda al nuevo concurso de la mutualidad de funcionarios Muface si la Administración no mejora de forma significativa las condiciones económicas del mismo.



Decenas de personas pasean con sus perros en la playa de San Lorenzo de Gijón

¿Puedo llevar a mi perro a una playa con bandera azul?

► La Ley de Costas española no prohíbe su presencia, aunque hay municipios que impiden su acceso

R. S. MADRID

España liderará este verano, una vez más, el ranking de países con bandera azul, el distintivo que certifica la calidad de las playas. No obstante, para los dueños de mascotas este hecho puede resultar conflictivo, ya que prohíbe el acceso de los animales domésticos a las zonas de baño.

Este verano es el primero en el que está en vigor la ley de protección de los derechos y el bienestar de los animales, que recomienda facilitar

la convivencia con especies de compañía en espacios públicos y, aunque es la Ley de Costas la que define y regula el dominio público marítimo-terrestre, esta norma no prohíbe la presencia de mascotas en la playa aunque algunos ayuntamientos lo hacen, informa Efe.

No obstante, para cumplir con los criterios bandera azul a nivel internacional uno de los requisitos que se exige es que el municipio asegure con una ordenanza municipal la prohibición de animales domésticos en la playa (o zona de baño galardónada con el distintivo) durante la temporada de baño, con la excepción de los perros guías para personas con deficiencias visuales.

Así lo aseguró el presidente de la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (Adeac), José Palacios, tras recordar que los criterios son internacionales y los motivos en línea con las recomendacio-

nes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) se refieren a temas de salud personal y animal, además de medioambientales, para evitar excesiva «presión» sobre la naturaleza. Explicó que, según estudios de la OMS, «existen riesgos microbiológicos para la salud humana asociados a la presencia de excrementos de los perros en las playas, sobre todo para niños».

Asimismo, hizo alusión a la propia salud de los perros, sobre todo en verano, debido a las altas temperaturas que alcanza la arena, lo que les puede repercutir negativamente (deshidratación, afección a las almohadillas de las patas, intoxicación por alta concentración de sodio del agua de mar, intoxicación por algunas algas, etc.).

También influye la protección del ecosistema de la playa, sobre todo si hay dunas, donde habitan especies vegetales y animales, especialmente aves (algunas en peligro de extinción). Estas especies «necesitan estar protegidas», entre otros motivos porque cada vez son más las personas que quieren llevar sus pe-

La entrada de las mascotas a la arena en verano puede ser perjudicial para la salud del animal

ros a la playa y se genera una presión enorme sobre la avifauna que depende de este medio, tanto para alimentarse, descansar o criar.

«El aumento de la presencia de perros en los arenales con dunas genera una presión destacable en la supervivencia de la avifauna, sobre todo en época de cría», según palacios. «Nosotros en España vamos a continuar con el criterio de no permitir perros en nuestras playas, aunque el requisito es internacional», añadió el presidente de Adeac, tras recordar que en cualquier caso es «un tema recurrente en muchos países».

La asociación recuerda que el debate de la presencia de los perros en las playas es un tema que, pese a todo lo expuesto, se seguirá planteando dada la evolución social y teniendo en cuenta que no se sabe qué pasará en los próximos años con las regulaciones sobre convivencia con animales.

Por el contrario, existen voces discrepantes en algunos entornos respecto a la exclusión de los animales domésticos para el reconocimiento de dicha distinción en las playas. Así, según la abogada Amparo Requena, de INTERCids, asociación de operadores jurídicos para la protección legal de los animales, «los juristas vamos a intentar recomendar a la organización que conceda la bandera azul que adecúe sus criterios a la realidad del momento».

Acepta un año de cárcel por matar a su perra en Pontevedra

R. N. MADRID

Un vecino de Bayona (Pontevedra) ha aceptado la pena de 12 meses de prisión, al reconocerse autor de un delito de maltrato animal, por matar a su perra arrojándola contra el suelo y dándole una patada.

Así se acordó en una vista de conformidad celebrada este miércoles en el Juzgado de lo Penal 3 de Vigo, en la que la sala dictó sentencia y la declaró firme. La ejecución de la pena de prisión queda suspendida durante tres años, siempre que el procesado no delinca en ese tiempo; además, por ese mismo período queda inhabilitado para ejercer profesión o actividad relacionada con animales, y se le prohíbe la tenencia de los mismos, in forma Ep.

Los hechos ocurrieron en la mañana del 9 de julio de 2023, cuando el acusado se encontraba con su perra en la vía pública, y el animal se escapó, entrando en un hotel. El dueño se dirigió a un empleado del establecimiento para explicarse que la perra se había escapado y éste, tras recoger al animal y ponerle la correa, se lo devolvió.

Al salir, el acusado levantó en el aire al animal, sujeto por la correa, y lo dejó caer violentamente contra el suelo hasta en cuatro ocasiones, a pesar de que, a la tercera vez, la perra ya no se movía. Además, cuando el animal estaba tendido en el suelo, le propinó una patada.

Momentos después se presentó con su mascota muerta en brazos en la recepción del hotel y comenzó a gritar y a increpar al empleado, acusándole de haber matado a la perra, por lo que el trabajador del hotel llamó a la Policía. En presencia de los agentes, el acusado volvió a repetir que el empleado había matado a su perra, aunque luego cambió su versión y afirmó que había muerto atropellada por un coche que salió del hotel.

Emiliano Cascos. MADRID

La Línea 024, puesta en marcha por el Ministerio de Sanidad para ofrecer atención profesional y apoyo ante la conducta suicida a personas afectadas y familiares, ha recibido desde que se puso en marcha, el 10 de mayo de 2022, un total de 260.033 llamadas. De ellas, 12.846 fueron derivadas al servicio de emergencias 112, con el propósito de ofrecer una atención urgente a la persona en crisis, indica el Ministerio de Sanidad.

Es importante matizar que cada persona puede hacer más de una llamada y, por tanto, no estamos hablando de 260.000 usuarios únicos, sino del número de llamadas recibidas en el servicio.

Las mujeres han realizado 101.915 llamadas y los hombres, 84.103. Sin especificar, 13.983; y otros, 32 llamadas. Por edades, de 5 a 9 años, ha habido 7 llamadas; de 10 a 19 años, 10.080; de 20 a 29 años, 28.851; de 30 a 39 años, 23.084; de 40 a 49 años, 37.527; de 50 a 59 años, 42.674; de 60 a 69 años, 14.916; de 70 a 79 años, 7.281; de 80 a 89 años; 1.083; de 90 a 99 años, 45; y sin especificar, 94.485 llamadas.

En cuanto al perfil, un total de 148.446 llamadas fueron realizadas

Las muertes por conducta autolítica aumentaron un 5,6% en 2022 respecto a las registradas en 2021

por los propios usuarios; 5.200 por familiares; 18.472 por allegados; del entorno educativo, 143; de profesionales, 477; y otros, 13.859 llamadas. También se han recibido 23.419 llamadas silenciosas, 695 desde Emergencias, 8.555 no pertinentes y 40.767 sin especificar.

Con datos hasta el 31 de diciembre de 2023, teniendo en cuenta únicamente las llamadas con procedencia identificada, se puede observar que, en relación a las personas usuarias de la Línea 024, el mayor porcentaje de llamadas atendidas proceden de Andalucía, seguidas por Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana.

A nivel nacional, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en

Las personas de entre 20 y 29 años realizaron 28.851 llamadas

El 024 de atención al suicidio recibe más de 260.000 llamadas

► En sus dos años de andadura más de 12.000 tuvieron que ser derivadas a los servicios de emergencia ante la necesidad de atención urgente a la persona en crisis

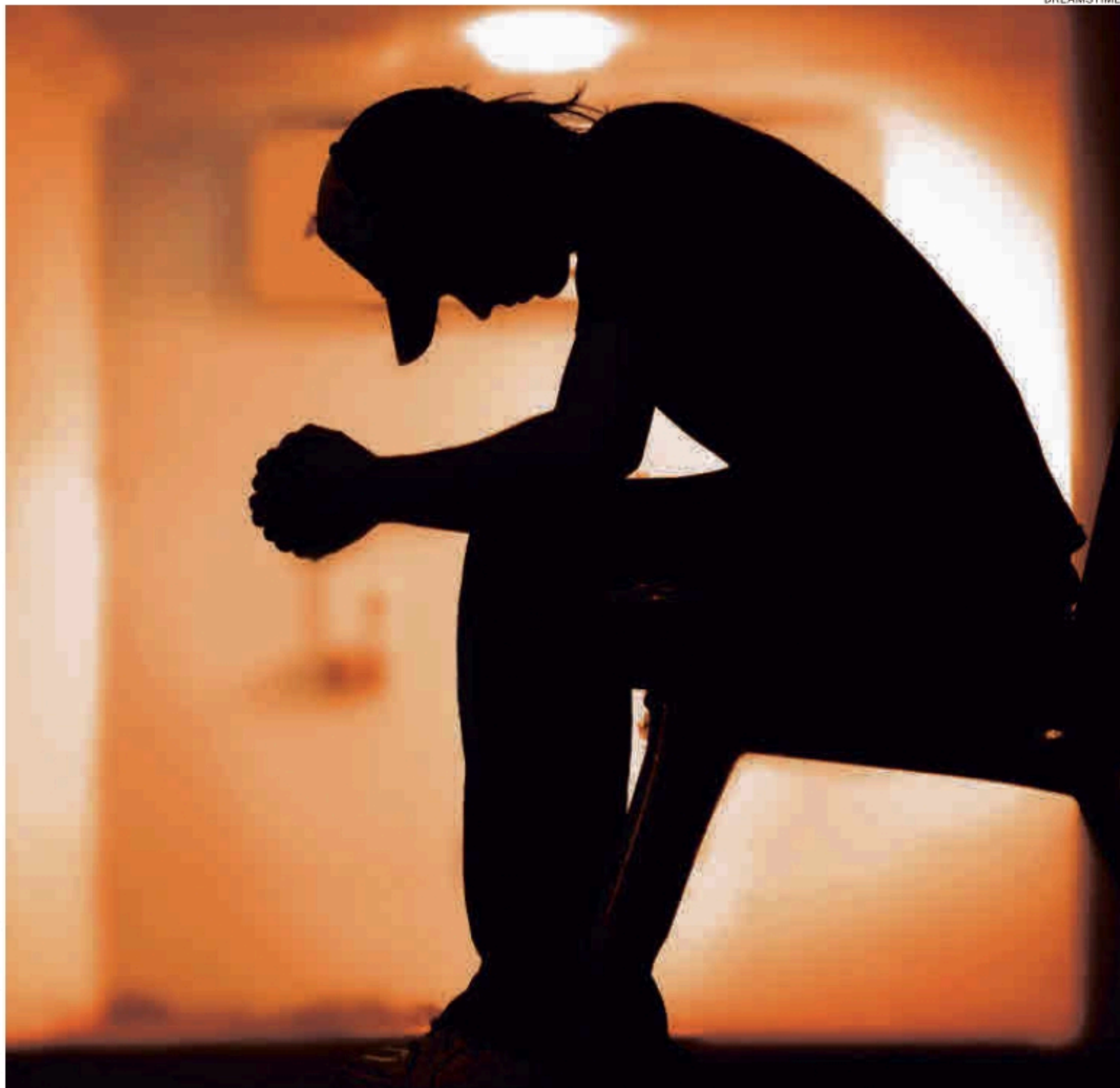
el año 2022 se produjeron 18.574 fallecimientos por causas externas, 1.743 más que en el año anterior (un 10,4%).

El suicidio se mantiene como la primera causa de muerte externa de nuestro país, con 4.227 fallecimientos, lo que refleja un incremento del 5,6% con respecto a 2021.

Analizando la tendencia sobre el suicidio a lo largo de los últimos cinco años, según los datos del INE, se aprecia un aumento progresivo, ya que en 2023 se notificaron 3.539 defunciones por esta causa, un aumento del 19,5% en ese periodo.

La Línea 024 es un servicio de atención telefónica y de chat especializado bajo el lema «Llama a la

DREAMSTIME



vida». Su objetivo general es reducir el nivel de sufrimiento emocional y el riesgo de conducta suicida de las personas usuarias.

Y sus objetivos específicos son visibilizar el suicidio en la población general, concienciar de la gravedad del problema y favorecer una mejor atención a esta temática a nivel comunitario; mejorar la información y orientación de las personas con alto nivel de sufrimiento emocional y riesgo de conducta suicida, así como de su entorno cercano, proporcionándoles herramientas y estrategias para generar conductas adaptativas y gestionar adecuadamente su sufrimiento emocional; facilitar la orientación, asistencia y acompañamiento psicosocial para la prevención de la conducta suicida, y fomentar un cambio positivo en las personas con riesgo de conducta suicida, permitiéndolas enfrentarse, con las herramientas adecuadas, a su situación vital.

Tras conocerse el balance de actuación de la Línea 024, la ministra de Sanidad, Mónica García, aseguró que se quiere «ir más allá» con este servicio, y aseveró que el nuevo objetivo de su departamento es conocer los motivos por los que se producen estas llamadas, «Queremos ir un poquito más allá. Queremos saber más de por qué», dijo García en unas declaraciones a los medios en el marco del Evento Garantía Infantil Europea, celebrado este viernes en Madrid. «Sabemos que hay un 3% de esas llamadas que estaban en un momento de autólisis inminente. Sabemos que hay más o menos un 8% que corresponden a situaciones graves o muy graves. Sabemos que hay unos 10.000 chavales entre 10 y 19 años que han llamado. De todo esto queremos saber», destacó.

Campaña de concienciación

Ante el peso que está adquiriendo en la salud mental de los jóvenes el uso de pantallas y de las redes sociales, FAD Juventud ha lanzado una campaña de concienciación, que no solo se dirige a las familias, sino a todos los agentes sociales que pueden contribuir a un acompañamiento digital seguro y saludable. Un tercio de las personas jóvenes de 15 a 29 años no habla con nadie de lo que hace en Internet, y un 66% considera «excesivo» el tiempo que pasa en internet. Ante ellos, la campaña propone varias estrategias efectivas para que los diferentes colectivos acompañen a adolescentes y jóvenes en el uso responsable, saludable y seguro de la tecnología.



El embajador de Colombia, Eduardo Ávila, y el presidente del Grupo Planeta, José Creuheras, ayer, tras la firma del acuerdo

Víctor Fernández. BARCELONA

La sede del Grupo Planeta en Barcelona acogió ayer la renovación de la alianza que Planeta Formación y Universidades mantiene con Colombia. El presidente del Grupo Planeta, José Creuheras, y el embajador de Colombia, Eduardo Ávila, fueron los encargados de, con sus firmas, ratificar un acuerdo que se traduce en la segunda edición del programa de ayudas al estudio fruto de la colaboración entre ambas entidades. Mediante esta iniciativa se busca apoyar e impulsar la educación superior de profesionales y jóvenes colombianos residentes en España que destaquen por sus méritos y nivel académico y quieran crecer profesionalmente, además de fijarse nuevos retos y metas para generar progreso y cambio dentro de su entorno.

El programa de ayudas al estudio a ciudadanos colombianos residentes en España contempla tres tipos. Por un lado están aquellas que cubren la totalidad de la formación. Otro tipo son las que cubren el 75 por ciento; y, por último, aquellas que cubren la mitad del coste de la formación.

La convocatoria para acceder a estas ayudas se abre hoy y con-

Acuerdo entre Planeta Formación y Colombia

► Gracias al convenio se ofertarán más de 270 nuevas ayudas al estudio para los colombianos residentes en España

cluirá el 14 de julio. Para realizar la inscripción, los estudiantes interesados pueden dirigirse a la web: <https://ayudasestudiocol.planetaformacion.com>.

Las instituciones de Planeta Formación y Universidades que participan en este programa son: Barcelona Culinary Hub, BIU University, EAE Business School, Esdesign, Iberonex, iFP Innovación en Formación Profesional, INESDI Business Techschool, OBS Business School, Ostelea, Rome Business School The Core School, UNIE Universidad, Universidad Internacional de Valencia (VIU) y Universitat Carlemany.

Durante el acto realizado ayer en Barcelona, Eduardo Ávila Navarrete, embajador de Colombia, subrayó que «la formación de los más jóvenes es la clave del progreso de cualquier país y, como representante de nuestro país, me gustaría trasladar nuestro agradecimiento a Planeta Formación y Universidades por brindar esta oportunidad educativa a todos aquellos jóvenes que día a día se esfuerzan por labrarse un futuro mejor».

Por otra parte, Carlos Giménez, CEO de Planeta Formación Universidades, aseguró que «estas ayudas al estudio consolidan el compromiso firme de Planeta

Formación y Universidades con la formación de los más jóvenes y con su futuro desarrollo profesional a través de la educación. Para ello, ponemos a su disposición numerosos programas de estudio impartidos desde nuestras instituciones más prestigiosas».

En el acto, además de con la presencia de José Creuheras y Eduardo Ávila Navarrete, se contó con el CEO de Planeta Formación y Universidades, Carlos Giménez; Andrea Pulido, directora general de Planeta Formación y Universidades para Latam; la ministra Plenipotenciaria, María Andrea Torres Moreno, y el cónsul general de Colombia en Barcelona, Germán Federico Grisales.

Planeta Formación y Universidades es la red internacional de educación superior del Grupo Planeta. Cuenta con 22 instituciones educativas en España, Andorra, Francia, Egipto, Italia, Marruecos, Colombia y Estados Unidos. Cada año más de 135.000 estudiantes procedentes de más de 100 nacionalidades distintas se forman a través de sus escuelas de negocios, universidades, escuelas superiores especializadas y centros de formación profesional con una extensa tipología de programas, niveles, disciplinas, modalidades e idiomas.

SHOOTING

Teología de la Historia

En los designios de la Providencia
no existen meras coincidencias

«La Era de María Inmaculada»

► Pío XII declaró un año Jubilar Mariano y argumentó que el daño hecho por los pecados de la humanidad iban a ser contenidos por Ella

Jorge Fernández Díaz

El 18 de diciembre de 1854 fue definido solemnemente el gran Dogma de la Inmaculada Concepción por el Papa, hoy Beato Pío IX. Fue un gran día para toda la catolicidad que había esperado siglos para que esa verdad de fe fuera reconocida formalmente como una verdad «divinamente revelada». En particular, Pío IX quiso reconocer con ese motivo a España como «Nación Inmaculista» en la Bula que proclamó para que el primer monumento a la Inmaculada precisamente radicara en la Plaza de España de Roma. A destacar que la Urbe en aquel momento era todavía la capital de los Estados Pontificios, de los que el Soberano temporal era él, y por tanto tenía plena capacidad para adoptar aquella decisión. Asimismo es oportuno conocer que el Papa motivó su decisión escrita, precisamente para agradecer a España su esfuerzo continuado durante siglos para que «amaneciera el día en que esa verdad fuera universalmente reconocida por la Iglesia católica». La propia Historia de España ratifica nuestra tradición Inmaculista que se remonta al Rey visigodo Wamba que en el XI Concilio de Toledo proclamó su devoción a la «Purísima Concepción de María». Le siguieron en esa devoción una larga estela de monarcas hispanos: Fernando III el Santo, Jaime I el Conquistador, etc., y con Felipe IV, desde 1644 será fiesta solemne en los reinos y dominios hispanos. A petición del rey Carlos III, el Papa la proclamará en 1760 patrona principal de España e Indias, «sin perjuicio del patronazgo que en ellos tiene el apóstol Santiago». Son innumerables las ciudades e instituciones académicas, jurídicas, civiles, militares..., que la tienen también por patrona. Sirva este breve preámbulo histórico para poner de manifiesto que la identidad histórica y nacional de España es indisoluble de esta devoción Inmaculista, como reputados historiadores, desde Claudio Sánchez Albornoz a Ramón Menéndez Pidal pasando por Marcelino

Menéndez Pelayo, entre otros, así lo reconocen. Fue también un acontecimiento en este somero itinerario por nuestra Historia, el conocido «milagro de Empel» sucedido entre el 7 y el 8 de diciembre de 1585 que salvó la vida a numerosos soldados de los Tercios españoles que combatían en Flandes, infligiendo además una increíble derrota a sus enemigos que quedaron atrapados con los barcos de su flota por el hielo que sorpresivamente congeló las aguas que rodeaban el islote de Empel. Desde entonces la Inmaculada fue su patrona, como lo es hoy de la Infantería española.

En 1954, para conmemorar el Centenario del Dogma, el Papa Pío XII declaró un año Jubilar Mariano y en una encíclica proclamó a la Virgen María como Reina de la Creación. En ella argumentó que las desgracias producidas por los pecados de la humanidad iban a poder ser contenidos por Ella con la efusión de sus apariciones producidas a partir de la Revolución francesa y que marcaban el inicio de una Era de María Inmaculada en la Historia de la salvación. Empezó en el siglo XIX en la Francia que de ser la «hija primogénita de la Iglesia» por la conversión del arrianismo al cristianismo del rey Clodoveo de los francos a finales del siglo V, se convirtió en una república laicista. Se considera el año 1830 el del comienzo de esa Era con las apariciones de María Milagrosa (la Inmaculada Concepción), en la Rue du Bac de París a santa Catalina Labouré. En especial con la revelación de la «Medalla de la Inmaculada Concepción» con el texto de «Oh María sin pecado concebida, rogad por nosotros que recurrimos a Vos» y la petición de que fuera acuñada y distribuida entre los fieles prometiendo gracias materiales y espirituales a quienes la llevaran con fe. Poco después se produjo en París una tremenda epidemia ocasionando una gran mortandad, y fue distribuida masivamente. La cantidad de curaciones y conversiones fue de tal entidad que los pa-



La propia Historia de
España ratifica nuestra
tradición Inmaculista

La Fiesta de la Inmaculada
es fecha para quien «quiera
ver pueda ver»

risinos la denominaron como la «medalla milagrosa», nombre con el que ha pasado hasta hoy. La guerra franco prusiana profetizada por la Virgen a Catalina Labouré en julio de 1830 para «40 años después» si no se convertían los franceses, estalló exactamente en julio de 1870. Derrotada Francia, se salvó de la devastación por los ejércitos prusianos cuando estaba anunciado su avance por el nordeste en enero de 1871, que se paralizó por su aparición en Pontmain el 17 de ese mes y año donde tiene su santuario que evoca aquel acontecimiento. De la importancia del Dogma Inmaculista

MADRID VIVA

Sábado
11.5.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato

* «Noc-Turnos» en San Isidro



El Ayuntamiento de Alcobendas y la Federación Española de Espirituosos han lanzado una campaña de concienciación con el objetivo de prevenir el consumo de alcohol al volante durante las Fiestas de San Isidro. Bajo el nombre de «Noc-Turnos» se invitará a los jóvenes que asistan a las fiestas a que escojan un conductor alternativo dentro de su grupo de amigos para que se vayan turnando el volante cada noche.

JESÚS G. FERIA



Una muestra que se encuadra en la tercera edición de Madrid Luxury Art

Ciudadano M

Arte y lujo se dan la mano en Ortega y Gasset

M. Valliniello. MADRID

La calle Ortega y Gasset de Madrid, en el distrito de Salamanca, expone hasta el próximo 7 de julio catorce piezas a escala real firmadas por la escultora madrileña Aurora Cañero, en el marco de la tercera edición de Madrid Luxury Art, circuito de arte urbano bajo el título «Cuerpo Solo».

Esta muestra supone el pistoletazo de salida de Global Summit of Women 2024, cumbre mundial de mujeres líderes que se celebra en Madrid del 9 al 11 de mayo bajo el lema «Impulsando las economías del futuro», ha avanzado el Ayuntamiento de la capital. El Global Summit of Women 2024, que reunirá en Madrid a más de 800 mujeres líderes en empresas y gobiernos de más de 60 países, está presidido por Irene Natividad. Se trata del primer foro de economía y negocios para mujeres y, en este sentido, la presencia de Aurora Cañero en esta Cumbre enriquece las posibilidades de comprender el papel femenino en la creación artística.

La exposición, impulsada por Madrid Luxury District, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento a través del Área de Economía, Innovación y Hacienda con el proyecto Madrid Capital de Moda y de la Junta Municipal de Salamanca.

Las 14 esculturas de esta exposición temporal acercan al espectador figuras humanas en escenas y actos cotidianos del mundo real representadas por un patinador, un socorrista o un fotógrafo, entre otros, y piezas que muestran seres cercanos a los astros como ángeles o atlantes.

Estas esculturas, de gran dinamismo y a escala del espectador, interactúan con el espacio urbano y el público, acercando el arte al visitante y dinamizando culturalmente esta zona del distrito de Salamanca.

Del total de las obras que se pueden contemplar, ocho están situadas a pie de calle, en el espacio de la calle Ortega y Gasset entre Velázquez y paseo de la Castellana, y las otras seis se encuentran en el interior de las marcas asociadas de Madrid Luxury District en esa misma vía.

La semana

EUROPA PRESS



Rita Maestre, con su camiseta por una Palestina Libre, en la Casa de la Villa

EUROPA PRESS



Manuela Bergerot, el pasado jueves, en la Asamblea de Madrid

Clara García. MADRID

El día que se conoce que son ya 21 las causas archivadas contra el Gobierno regional por la gestión de las residencias en la covid, Más Madrid intensifica su discurso pro Palestina. Coincidiendo con las acampadas de universitarios madrileños, las portavoces de la formación en la Asamblea y el Ayuntamiento pusieron más foco en los campus que en los centros de mayores. La Audiencia Provincial archivó las dos últimas causas horas antes de que Manuela Bergerot y Rita Maestre intervinieran contra el PP en Vallecas y Plaza de la Villa. «El recurrente obvia que la pandemia afectó, no a la Comunidad de Madrid, sino a gran parte del planeta, con consecuencias muy si-

Más Madrid amplía su postura pro Palestina tras el archivo de las residencias

► Manuela Bergerot y Rita Maestre amplificaron su discurso el mismo día en que los tribunales rechazaron dos nuevas denuncias contra la Comunidad de Madrid. También se produjo el repliegue de las lonas desplegadas por la formación en la capital

milares en numerosos países», argumentan desde la Audiencia, según informó este periódico. El mismo día, la Junta Electoral Provincial desestimó el recurso del partido de Mónica García y confirmó la retirada de las lonas con el número de fallecidos en residencias durante la pandemia.

El jueves «horribilis» de Más Madrid, la portavoz en el Ayuntamiento lució en la Plaza de la Villa una camiseta reivindicativa con el lema «Palestina libre». Tras animar a los estudiantes acampados, Rita Maestre aprovechó el Día de Europa para acusar al PP de Madrid y al alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, de estar «solos en la defensa del gobierno criminal de Netanyahu». En la Asamblea, su compañera de partido y líder de la oposición llamó

«censora jefe» a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, después de que la Junta Electoral estimara el recurso de los populares que pedía retirar los carteles desplegados por su formación.

Varapalo judicial

Sin lonas en las calles y con 21 causas archivadas por la gestión de los geriátricos madrileños, Bergerot subió los decibelios en la Cámara regional a cuenta del reconocimiento de Estado de Palestina. «Ayuso es enemiga de la libertad. Le he recordado que no va a poder borrar las 7.291 víctimas de los protocolos de la vergüenza, ni parar las acampadas de los estudiantes madrileños en defensa de Palestina», resumió en X tras el enfrentamiento con la presidenta. «Cuando vayan a poner pancartas en las universidades, no se olviden de ellas», escribía Ayuso en la misma red junto a un video de su intervención en el pleno. En la Asamblea, la popular instó a Más Madrid a acordarse «de las judías asesinadas, mutiladas, desguazadas por Hamás, a quienes ustedes hacen el caldo gordo».

La dirigente aprovechó el vara-

Maestre ha dejado caer la ausencia de su partido en San Isidro por la medalla al pueblo judío

Mientras, el Gobierno de Ayuso ha lanzado nuevas rebajas fiscales en materia de vivienda

palo judicial para el partido de izquierda recordando la gigante lona «al estilo nazi» con la cara de su hermano que Podemos colocó en la calle Goya en las pasadas autonómicas. El PP consiguió la mayoría absoluta y Podemos desapareció en Madrid, unos resultados que los populares han recordado esta semana a la formación de Mónica García, obligada a recoger los carteles.

A cuatro días para la conmemoración de San Isidro en Cibeles, la formación de izquierda abunda en el enfrentamiento por la situación en la franja de Gaza. Maestre ha insinuado que su grupo podría ausentarse del acto institucional donde se entregarán las medallas, una de ellas a la comunidad judía. Para Almeida, este hecho supondría «faltar a sus obligaciones

como concejala» y optar por una postura «antisistema», confundiendo, en su opinión, las posiciones con las responsabilidades institucionales.

El alcalde ha dicho que «no cabe avalar discursos antisemitas. Me gustaría que fueran igual de contundentes para ser coherentes en la condena de Hamás. Y lo vemos en los ministros del Gobierno de España. No obedece a que defiendan la causa palestina, obedece a profundas raíces antisemitas que todavía, desgraciadamente, están en buena parte de la izquierda española».

Las acampadas estudiantiles han servido a Más Madrid para hacer un giro en su discurso la semana en la que la Justicia da la razón a Ayuso y su gobierno lanza nuevas rebajas fiscales en materia de vivienda. Entre ellas, la deducción de mil euros en el IRPF para quienes formalicen nuevos contratos de arrendamiento y una bonificación en cuanto a préstamos hipotecarios por vivienda habitual.

Cercanías

El incidente de Cercanías ha opacado también a la oposición regional. El penúltimo choque entre Moncloa y Sol apenas ha dejado espacio a la izquierda en Madrid más allá del rebufo marcado por el ministro Óscar Puente. La imagen de los pasajeros caminando por las vías del tren por otra incidencia ha colmado la paciencia de los usuarios de Cercanías, que han llenado las redes sociales de quejas mientras el titular de Transportes defendía su gestión y atacaba a Ayuso. Desde la Comunidad animaron al ministro a dejar de tuitear y centrarse en la gestión para evitar nuevos altercados, un dardo que Puente quiso desviar con un ataque: las incidencias en Metro multiplican por diez a las de Cercanías. La afirmación chocó con la respuesta del suburbano madrileño que confirmó que sus incidencias son un 62 por ciento menos que en el servicio nacional y aclaró que el ministro se basa en datos «que no son homogéneos» para establecer esa comparación.

Los fallos de esta semana en la red estatal obligaron al ministro a pronunciarse en la rueda de Prensa del Consejo de ministros y ocuparon parte del debate nacional en el Congreso. El portavoz del PP en la Comisión de Transportes, Héctor Palencia, acusó al ministro de «derivar responsabilidades a la red de Metro de Madrid, que es precisamente quien está salvando a los usuarios de esta incompetencia».



Más de un 60 por ciento de los adolescentes tratados tienen problemas con los juegos on line

Perfil del adicto: redes y videojuegos en menores, juego y sexo en adultos

► El Gregorio Marañón presenta los resultados de su Centro de Adicciones

Miranda Valliniello. MADRID

El Centro de Adicciones Comportamentales (AdCom) del Hospital Gregorio Marañón de la Comunidad de Madrid ha analizado el perfil del paciente que ha acudido a este programa en sus primeros doce meses de funcionamiento, un total de 622 pacientes adultos y menores, de los cuales el 65% de los mayores de edad y el 47% de los adolescentes han pasado a recibir tratamiento por presentar una adicción confirmada por los profesionales sanitarios.

Este innovador dispositivo, único en España, ofrece la posibilidad de acudir al programa sin necesidad de pasar por su médico de Atención Primaria ni su centro de Salud Mental para evitar las retenciones que puede presentar el paciente a la hora de manifestar una adicción. Una vez citados a través de la web del centro, el proceso de cribado se realiza en el Gregorio Marañón, cumplimen-

tando unos cuestionarios para delimitar su grado de adicción y afectación psicológica o psiquiátrica. Los adultos podrán rellenarlos a través de su Tarjeta Sanitaria Virtual o una tablet que proporcionará el propio hospital, al igual que en el caso de los menores y sus padres.

Tras dos meses de pilotaje, en el primer año de funcionamiento se ha realizado un primer análisis del perfil de los pacientes. Dentro de los menores, el 63,5% ha accedido al cribado que ofrece AdCom al manifestar problemas con los videojuegos, el 37% con redes sociales y de forma más residual un 2,8% con el sexo y un 1,4% con las compras.

La edad media de los adolescentes es de 14 años y el 72% son chicos, frente a un 28% de chicas. Aunque hay que tener en cuenta que pueden coexistir dos posibles adicciones, en la problemática con los videojuegos se ha registrado un 92% de varones, mientras que en redes so-

La edad media de los adolescentes tratados es de 14 años, con un 72% de chicos

ciales, el 63% de estos adolescentes son chicas. En la población menor, todo el acceso a estos contenidos se hace a través de internet.

El perfil del paciente adulto que acude al Centro de Adicciones Comportamentales responde habitualmente a un varón: el 78% del total, de una edad media de 38 años, y que manifiesta problemas con el juego. Concretamente, este apartado supone un 35,7% de las consultas de adultos, y de ellas el 80% son hombres, y el acceso en un 70% de los casos es por internet.

La adicción al sexo es la segunda causa más frecuente de consulta, un 28%, siendo prácticamente 100% varones. La edad media está en torno a los 40 años y el 85% de los pacientes accede a través de pantallas.

La tercera adicción más frecuente son las compras compulsivas, suponen casi un 21%, y en este caso, el 90% son mujeres, con una edad media de 46 años.

En adultos, un perfil significativo son los pacientes que presentan adicción a videojuegos. En este caso suele ser un varón (casi un 90%) y joven (menor de 25 años). Esta adicción es reportada en torno a un 20% de pacientes que acuden al cribado.

Detienen en Toledo al autor del atropello mortal a su amigo en Parla

► El entorno de Daniel, que fallecía a los 34 años, espera que la policía pueda dar con todos los implicados

Rodrigo Carrasco. MADRID

El pasado 3 de mayo, una discusión entre dos amigos del mismo grupo, en la calle Zurbarán de Parla, acababa en un atropello mortal. Ambos habían tenido, días antes, una disputa, por la que acabaron llegando a las manos, lo que le costó a Daniel, el fallecido, una denuncia por agresiones. Precisamente, esta denuncia habría sido el detonante de la discusión del viernes 3 de mayo a las puertas de un garaje, según afirman fuentes de su entorno familiar a LA RAZÓN, y confirmado por fuentes policiales. Sin embargo, aún se desconocen los motivos que causaron la discusión inicial, así como el detonante de su enfrentamiento, lo que también habría dividido al grupo.

Según los testimonios de los testigos, en el vehículo que ejecutó el atropello viajaban tres personas más que aún no habrían sido identificadas. Sin embargo, el presunto autor del atropello mortal fue detenido solo dos días después del suceso, en un pueblo de Toledo. La familia confirmaba la «intencionalidad del atropello», basándose en el testimonio de varios

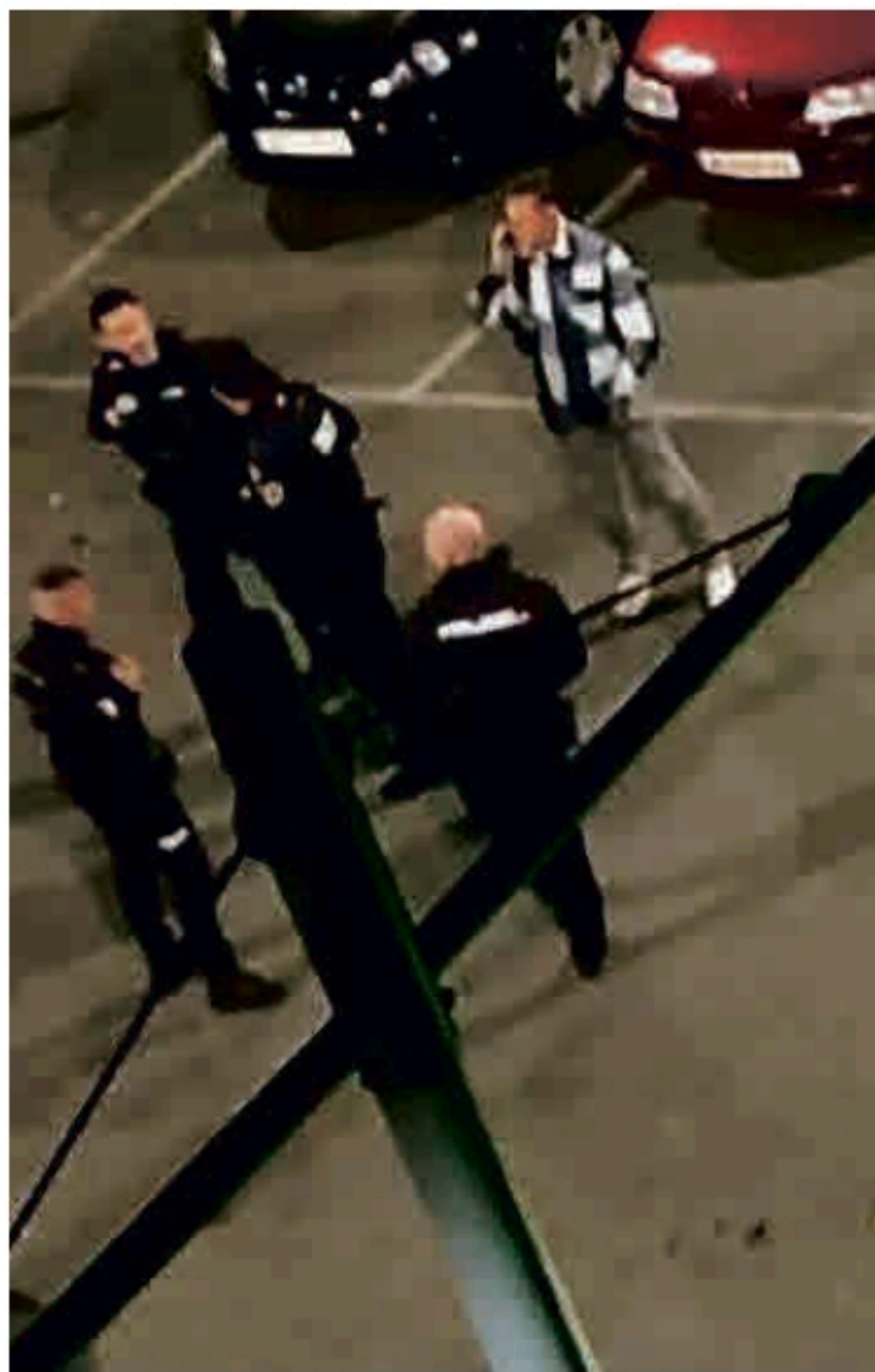
testigos: «El coche le pasó hasta tres veces por encima».

Cuando las asistencias sanitarias llegaron, Daniel sangraba abundantemente. Fue trasladado de emergencia al Hospital 12 de Octubre, donde fallecía, a los 34 años, a comienzos de esta semana, tras dos días en coma. En declaraciones a Antena 3, la madre de Daniel transmitía su desconsuelo y su voluntad de que «se haga justicia»: «Quiero que se haga justicia y no voy a parar hasta que cojan a los cuatro que iban en el coche. A mi hijo lo han asesinado a sangre fría».

Gracias a un amigo, que estuvo con Dani en todo momento, se pudo identificar al presunto autor de los hechos, así como el coche en el que se perpetró, lo que ayudó a los agentes del Grupo VI de Homicidios de Policía Nacional a su localización. Además, este testigo asegura conocer también a los otros tres ocupantes del vehículo, afirmando que también habían sido amigos de Daniel.

Algunos miembros del mismo grupo no han querido prestar su testimonio, al menos hasta que se resuelva todo y aparezcan todos los posibles implicados. Aunque en el barrio muchos conocían la situación de tensión que se vivía entre los protagonistas del suceso, nadie imaginaba un desenlace así, por lo que ahora se extrema la prudencia entre todos los conocidos.

Desde el entorno familiar garantizan colaborar con la policía, que aún no ha finalizado sus investigaciones sobre el caso y sigue recabando cualquier información



La Policía, en el lugar de los hechos, en una imagen de Telemadrid

sobre el entorno de Daniel y el detenido. Pero, a pesar de la gran eficacia de la Policía en localizar y detener al presunto autor, la familia asegura que no descansará hasta dar «con todo aquel que haya tenido algún tipo de implicación en el asesinato de Daniel».

Todavía quedarían tres presuntos implicados en el atropello por identificar

Desde ahora, el curso de las investigaciones se centra en conocer las causas que acabaron dividiendo al grupo o si se trató de un ajuste de cuentas. Daniel, que no tenía hijos, era muy activo en redes sociales como TikTok, donde subía contenido casi a diario y acumulaba cientos de seguidores. Las redes sociales cada vez son un elemento más indispensable en este tipo de investigaciones, ya que pueden arrojar luz sobre el entorno y los contactos de los implicados, así como desvelar posibles episodios de amenazas o agresiones verbales.

Cae una banda de butrones que llegó a robar 1,5 millones

L. R. M. MADRID

El Área de Investigación de Navalcarnero y del Equipo de Policía Judicial de Arroyomolinos de Guardia Civil han logrado dismantlar una organización criminal en el marco de la «Operación Gredos», especializada en el robo con fuerza por el procedimiento del butrón, que operaba en varias provincias, y que ha logrado hacerse con un botín de casi 1,5 millones de euros en apenas dos meses.

Esta investigación surgió a raíz de un robo con fuerza por el método del butrón sufrido a finales del mes de enero en una nave industrial situada en Sevilla La Nueva, dedicada a la distribución de bebidas y en la que lograron hacerse con productos valorados en 60.000 euros, con un camión y con una furgoneta que además posteriormente utilizaron para transportar la carga. El avance de la investigación permitió relacionar esta furgoneta en otro robo que se produjo a mediados de febrero en otra nave situada en Alovera (Guadalajara) y dedicada también a la distribución de productos como bebidas y tabaco.

Gracias al análisis de las circunstancias de los dos robos los agentes constataron que no se trataba de hechos aislados, existiendo varias similitudes tanto en el modus operandi como en el perfil de los autores. El avance de la investigación permitió a los agentes relacionar a uno de los sospechosos identificados con otros seis robos más en establecimientos de distribuidoras de bebidas, centros logísticos y almacenes de tabaco, ropa y perfumes en las provincias de Madrid, Valencia y Jaén, llegando posteriormente hasta una organización criminal muy activa y altamente especializada en el robo con fuerza por el procedimiento del butrón. Para llevar a cabo los robos, sustraían vehículos que utilizaban para las aproximaciones y las huidas, o bien robaban de las propias instalaciones las furgonetas.

Arrestados dos toxicómanos por abandonar a sus hijos

C. Sánchez. MADRID

Agentes de la Policía Municipal de Madrid han rescatado a tres niños, de 9, 7 y un año de edad, que se encontraban en una situación de abandono por parte de sus padres, unos toxicómanos que han sido detenidos en el distrito de Puente de Vallecas, han confirmado fuen-

tes del Cuerpo Local. La alerta inicial fue emitida por la directora de un colegio de los niños el pasado 6 de mayo, al observar que dos alumnas eran recurrentemente llevadas a la escuela por una amiga de su madre, en lugar de por la progenitora misma.

Tras ser avisados por la directora, varios agentes tutores se trasladaron a la vivienda que figuraba

como residencia familiar, donde una mujer abrió la puerta y confirmó estar cuidando a los niños, revelando que la madre de los mismos, ecuatoriana de 30 años, llevaba desde el 1 de mayo ausente de sus obligaciones de madre y sumida en fuertes adicciones. Además, se hallaba en situación de calle junto al padre de los niños, un ciudadano paraguayo de 42

años, quien sufría problemas con el consumo de estupefacientes y alcohol. Ambos habían sido visto por los vecinos varios días durmiendo en un pequeño parque cercano, en el barrio de San Diego. La madre reconoció que había dejado a una amiga al cuidado de sus dos niñas y que su tercer hijo, de un año, estaba con su padre en dicho parque.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

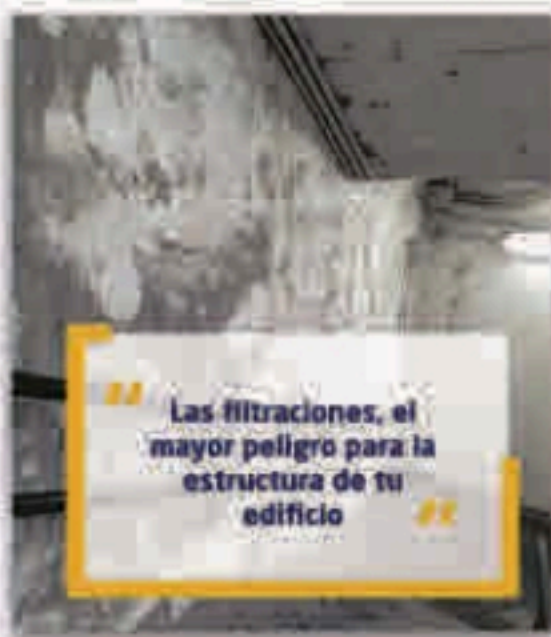
HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA

“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”



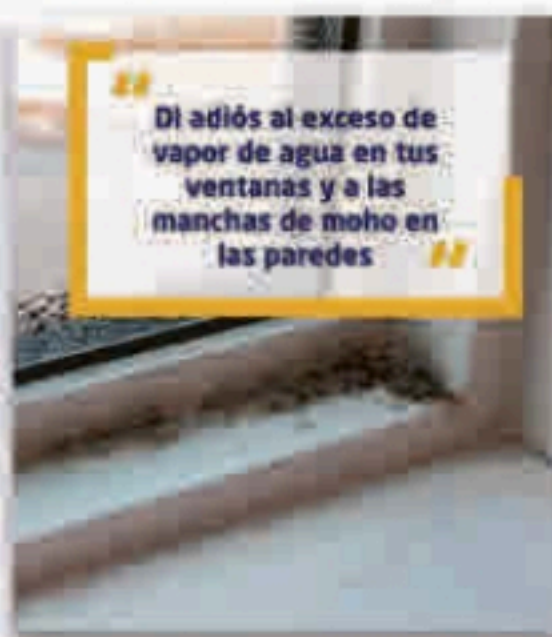
CAPILARIDAD

“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”



FILTRACIONES

“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”



CONDENSACIÓN

“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



J. V. Echagüe. MADRID

En la carretera que une Hoyo de Manzanares con Colmenar Viejo, a unos 36 kilómetros de Madrid, se encuentra un descampado visto por cientos de millones de personas en todo el mundo, aunque la mayoría no sea consciente. A mediados de los años sesenta, allí se rodó un muy modesto «western» italiano que, como muchos otros, camuflaba sus orígenes gracias a pseudónimos norteamericanos. Por un lado, un director con apenas un par de «peplums» en su currículum, y que firmaba con el nombre de Bob Robertson; por otro, un actor todavía más ignoto de 34 años, este sí californiano de pura cepa, cuyo mayor logro era haberse hecho fijo en una serie de televisión; y junto a ellos, un músico que, en los créditos, respondía al nombre de Don Savio, con muy poca experiencia en bandas sonoras. Estrenada hace sesenta años, en agosto de 1964, en un cine florentino de segunda fila, la cinta pasó desapercibida el primer fin de semana... para dispararse en taquilla en días posteriores. El «boca a boca» corrió como reguero de pólvora en Italia y en España, país que puso parte del capital. Los personajes antes citados eran Sergio Leone, Clint Eastwood y Ennio Morricone. El título, «Por un puñado de dólares».

La película supuso el nacimiento de todo un subgénero, el «spagueti western». Un término más bien peyorativo y atribuido al crítico español Alfonso Sánchez. Con él, se hacía referencia a ese carácter «impostor» de una producción que ocultaba su procedencia italiana para que el espectador incauto «picara» y creyera que estaba ante un «auténtico western». Eso no impidió un éxito descomunal. Haciendo honor a su título, apenas 200.000 dólares de presupuesto pasaron a ser cuatro millones en taquilla. Las «copias», no solo en Italia, sino en el resto del mundo, se multiplicaron. El propio Leone rodó dos filmes más con Eastwood, «La muerte tenía un precio» (1965) y «El bueno, el feo y el malo» (1966), conformando así la hoy conocida como «Trilogía del Dólar».

Aquel primer filme introducía una nueva manera de contar una historia ya conocida. Épica pero desmitificadora, violenta pero divertida, misteriosa pero irónica... Sin él, muy posiblemente, cineastas como Quentin Tarantino no serían lo que son hoy. Aún podemos encontrar la huella de Leone tanto en la cartelera como en las plataformas. Y por su parte, la figura de Eastwood, con su poncho



El spaguetti western nació a media hora de Madrid

► Hoyo de Manzanares acogió, hace 60 años, el rodaje de «Por un puñado de dólares». La película no solo inventó un género nuevo: hoy es un icono pop

verde y su mugriento cigarro toscano, hace mucho que dejó de ser un cliché para abrazar el estatus de icono.

Con motivo de sus sesenta aniversario, Hoyo de Manzanares está de celebración. La localidad puede presumir de contar con un «san-

tuario» cinéfilo: Golden City, considerados los primeros decorados estables para el género «western» en Europa. De hecho, Leone y Eastwood no fueron los primeros en rodar allí, ni «Por un puñado de dólares» fue el primer «western» italiano producido en Hoyo. Esos

mismos decorados debutaron en 1962 con «El sheriff terrible», parodia del Oeste a la que seguirían varias cintas más antes del desembarco de Leone. En total, la zona acogió un centenar de películas.

Más conocida por los vecinos como «Los decorados», Golden

City echó a andar en 1962, cuando Eduardo Manzanos, productor, guionista y director, en nombre de la Cooperativa de Cine Español (Copercines), solicitó al Ayuntamiento la ocupación de dos hectáreas en el Monte de Los Altijos. El objetivo, auspiciar rodajes. Junto a los decoradores Jaime Pérez Cubero y José Luis Galicia, un centenar de trabajadores, 300 metros cúbicos de madera, 60 toneladas de cemento y medio millón de ladrillos, se puso en pie todo un poblado del Oeste: una calle principal, con edificaciones a ambos lados; un establo a la derecha de la misma; una ermita a la izquierda... y, por supuesto, un «saloon» con vistas a la sierra de Hoyo... que en otras producciones hizo las veces de hotel, banco o mansión. No en vano, las calles de Golden City llegaron incluso a simular a las del Chicago de los años treinta.

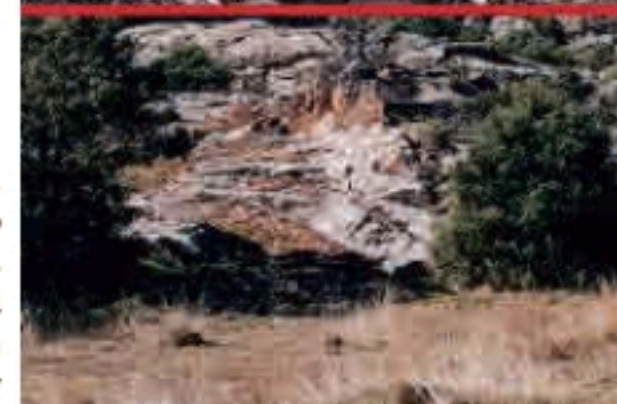
Desgraciadamente, muy poco



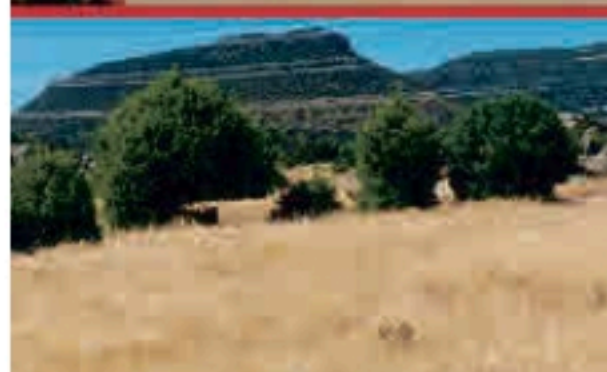
A la izquierda, Gian Maria Volonté, villano del filme. Debajo de él, la misma localización en la actualidad



A la derecha, Eastwood, junto a una lápida. Debajo, el escenario a día de hoy



A la izquierda, el tiroteo final del filme. Debajo, el lugar hoy, con la montaña al fondo



A la derecha, vista general del ficticio poblado de San Miguel. Justo abajo, el paisaje que hoy vemos



Clint Eastwood, en una de las estampas más icónicas de la historia del cine, con Hoyo como escenario

queda de todo aquello. Hoy, solo se conservan dos abrevaderos: uno construido en el mismo año 1962, y otro de 1970. En 1972, los decorados dejaron de utilizarse. Y la madera de aquellas casas del «Oeste» era muy golosa para alimentar las estufas en invierno. Poco a poco, Golden City se extinguió.

El Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, con la alcaldesa Victoria Banderas al frente, no ha querido dejar pasar la oportunidad de reivindicar la importancia de aquel escenario en este aniversario. Bajo el nombre de «Hoyo 2024, un año de cine», se desarrollarán varias actividades dedicadas a tal fin. Tras el pistoletazo de salida del pasado miércoles, con el homenaje al productor Enrique Cerezo, este mismo fin de semana se celebrarán varios eventos que girarán en torno al filme de Leone. Hoy y mañana, «Revive Golden City» permitirá visitar la recreación histórica de la vida en

el Far West a cargo de la Asociación Imperial Service; los días 18 y 25 de mayo, la Asociación HoyoCine celebrará visitas a los antiguos decorados, en una ruta de 2,3 kilómetros. Ese mismo sábado 18, y en el lugar exacto del rodaje, se proyectará al aire libre «Por un puñado de dólares», teniendo como fondo las mismas montañas que se identifican en la película. Además, y hasta el 22 de diciembre, la oferta gastronómica de la localidad dará un giro «tex-mex» como homenaje. Y como colofón, se estrenará «The Magnificent Stranger», documental sobre el rodaje del filme. Un título, «El magnífico extranjero», que, en principio, era el elegido para la película, hasta su reemplazo por el de «Per un pugno di dollari».

Regreso a San Miguel

Era 1963 cuando Leone, junto a su esposa Carla, acudió a un cine romano para ver «Yojimbo», de Akira

La localidad celebra este aniversario con varias actividades para dar a conocer su historia

Entre ellas, están las visitas a la zona de los decorados de Golden City, construidos en 1962

Kurosawa. La historia de aquel mercenario del Japón feudal, que llega a un pequeño pueblo casi como un fantasma, y que logra enfrentar a dos clanes rivales en su propio beneficio, cautivó al cineasta. ¿Por qué no llevar aquella misma historia al Oeste? Al fin y al cabo, Kurosawa, a su vez, se había inspirado para su relato en uno de los tótems de la novela negra, el norteamericano Dashiell Hammett y su «Cosecha roja» (1929).

En apenas cinco días ya contaba con un tratamiento de guion. Los productores italianos de Jolly Film quedaron convencidos. Y, a su vez, persuadieron a inversores españoles (Ocean Films) y alemanes (Constantin Film). El plató escogido, la sierra madrileña. Además de que ya se habían rodado «westerns» allí, Madrid contaba con laboratorios, técnicos, caballos y... actores españoles, que encarnaban sin apenas caracterización a los villanos mexicanos de turno. De esta forma, Golden City se convirtió en el ficticio pueblo de San Miguel.

Cuando una agencia de actores le presentó unas fotos de un desconocido llamado Clint Eastwood, actor del serial «Rawhide», Leone

estalló: «¿Este hombre, con su mirada vacía, en medio de una infumable serie sobre vacas?». El hecho de que Eastwood aceptara los 10.000 dólares que ofrecían para el papel, decantó la balanza a su favor. Leone ni siquiera le recibió en el aeropuerto a su llegada a Madrid. Y eso que el actor puso de su parte: según la versión de Eastwood, fue él mismo quien trajo, entre otra utilería, su célebre poncho, comprado en una tienda de Santa Monica Boulevard; según Leone, la idea fue suya y solo suya, iniciando así una relación de amor-odio que se prolongó hasta la muerte del cineasta en 1989.

Un rodaje en al menos tres idiomas, en el cual cada actor recitaba sus líneas en el suyo propio porque el filme se rodó sin sonido; una amenaza de denuncia por carta de Kurosawa a Leone, al que acusó de plagio; el «casi» abandono de Eastwood del rodaje, harto de las peleas en el plató... Como el propio «hombre sin nombre» protagonista, la historia de cómo se pergeñó «Por un puñado de dólares» ya forma parte de las grandes leyendas cinéfilas. Y el origen de todo, lo tenemos, casi literalmente, a tiro de piedra.

► **El Madrid de... Óscar Velasco.** Tras una consolidada trayectoria, el chef cumplió su sueño: Velasco Abellá, donde consiguió el Sol en menos de un año

JESÚS G. FERIA



«El mejor plato que cocino será el que haga mañana»

Marina Cartagena. MADRID

«No nos volvemos locos con las etiquetas, sí con la calidad». Con estas palabras el chef Óscar Velasco hace toda una declaración de intenciones. No podía esperarse menos de alguien cuya trayectoria en los fogones ha pasado desde la comida castellana de Segovia hasta el renombrado, durante tantos años en la capital, Santceloni.

«Soy de vocación tardía», confiesa Velasco a LA RAZÓN. Y es que, a pesar de haber empezado a los 16 años a dedicarse a la cocina, no fue hasta tiempo después cuando fue consciente de su talento. Compaginaba sus estudios con trabajos de fin de semana, y pese a que hizo un intento en la univer-

sidad, no resultó ser lo suyo. Su lugar estaba en la escuela de Hostelería de Segovia. Allí se abrió camino el chef que ha conseguido, entre otros reconocimientos, un Sol en su propio restaurante a menos de un año de abrir.

Le debe mucho a su madre y a su abuela, grandes cocineras que representaban la comida casera, esa «artesanía» que, con el tiempo, ya no es tan característica en muchos hogares. Siempre ha sido «muy voluntarioso y autoexigente».

Trayectoria

No obstante, reconoce que esa autoexigencia hay que equilibrarla y controlarla. «Todos los días, desde que empecé a trabajar, tengo la sensación de que puedo ha-

cer más. A veces es frustrante porque cuesta mucho disfrutar del camino y de lo conseguido».

«Lo que tú apuestes por la cocina, la cocina te lo devolverá», le dijo un profesor en la Escuela de Hostelería. Y el tiempo le ha dado la razón.

Fue pinche de cocina, lo que supuso un punto de entrada al sector de forma profesional; también en Segovia fue jefe de cocina, donde estuvo muy en contacto con la cocina tradicional de judiones, cochinillo, morcilla o merluza a la romana. Posteriormente estuvo en Cabo Mayor, el actual Club Allard liderado por Martín Berasategui y José María Goñi; un restaurante cántabro donde aprendió mucho de la forma de trabajar el pescado. Unas prácticas las hizo en Zalacaín, un lugar que forma parte de la historia de Madrid y que supuso un significativo cambio profesional para Velasco, pues se trataba de su primera toma de contacto con un gran restaurante con dos estrellas Michelin. «De Zalacaín me llevo la relación con las personas. En este campo recuerdo mucho a Benjamín Urdiain, el referente en los libros».

Y es que, si algo diferenció a Óscar Velasco del resto fue su necesidad casi obsesiva por aprender.

«Un hijo más de Óscar y Montse»

Velasco Abellá, en el barrio de Chamartín

► Este restaurante es el resultado de un sueño compartido. Óscar Velasco y Montse, su mujer, se conocieron en El Racó de Can Fabes y juntos trabajaron en Santceloni durante 20 años. El momento de tener algo propio tenía que llegar y ya lo tenemos en el barrio madrileño de Chamartín. Este restaurante está compuesto de experiencia y pasión por la profesión, donde el propio Velasco confiesa que ahora se trata de «un hijo más, pues comparte apellido con los mismos». Aquí podemos encontrar una carta basada en el producto de temporada, con la posibilidad de medias raciones. Carta y menú degustación, «somos flexibles», dice.



A veces cuesta mucho disfrutar del camino y de lo conseguido. Puede ser frustrante»

«Si queremos que haya profesionales, se tiene que regular. No se puede trabajar 14 horas al día»

«Siempre quería saber más, nunca sentía que era suficiente», afirma.

Después de Zalacaín llegó «La Concha», en la Plaza Mayor de Segovia, un restaurante que se distinguía de la cultura del cochinillo. De «La Concha» lo conectaron con la cocina vasca y Martín Berasategui. Estuvo en Lasarte y luego en Can Fabes, con Santi Santamaria. Todo ello resultó ser la senda que fue labrando para dar el gran salto a Santceloni, la gran sala de palabras mayores en la capital y cuya cocina dirigió durante nada más y nada menos que 20 años.

El haber conocido a renombrados referentes de la gastronomía española lo llevó a la «obsesión por acumular recetas», quería absorberlo todo, pues era consciente del privilegio de convivir y aprender de los grandes. «Poder disfrutar el día a día de ellos, de cómo planteaban su trabajo, su organización y relación con el personal fue lo más importante», añade. Con todos con los que se dio la suerte de coincidir, también tuvo la dicha de sentir «cercanía, humildad y trabajo», conceptos que menciona siempre llevar consigo.

Por otro lado, «las condiciones en el sector han cambiado mucho», apunta, aunque lamenta la falta de personal. «La evolución ha sido positiva. Si queremos que haya profesionales se tiene que regular, no se puede exigir que se trabaje 14 horas al día. Y es muy complicado». Pero para alcanzar el éxito, Óscar Velasco no ve otro camino que no sea mediante un equipo. «Es fundamental gozar de una calidad de vida, y esto es conciliación», concluye.



Precisamente un 8 de diciembre Gorbachov y Reagan firmaban el Tratado de limitación de armas nucleares

sobre la Teología de la Historia. De esa gravísima amenaza que pendía sobre el mundo se pasó a una muy distinta situación, y apenas un año después de la consagración, Mijail Gorbachov asumía el poder en la URSS y en 1987 firmaba con el presidente estadounidense Ronald Reagan el primer Tratado sobre limitación de armas nucleares. Ese Tratado fue determinante para acabar la guerra fría y se formalizó en Washington, precisamente el 8 de diciembre de 1987, coincidiendo nuevamente con la fiesta de la Inmaculada. Pero la ayuda de Ella no acabó ahí sino que prosiguió nada menos que con la desaparición del Muro que dividía la Europa Occidental de la comunista sin violencia ninguna y aún desapareciendo dos años después nada menos que la misma URSS la gran superpotencia comunista mundial. La fecha sigue siendo otro signo para que quien «quiera ver pueda ver» y quien «desea entender pueda hacerlo»: también fue el 8 de diciembre de 1991, Fiesta de la Inmaculada Concepción. La «Era de María» deja el sello de su especial ayuda y protección a este mundo tan engreído de sí mismo con el desarrollo científico, la revolución tecnología digital, etc., que parece querer imitar a la serpiente diabólica del Génesis que tentó a nuestros primeros padres en el Paraíso para que fueran «otros dioses», decidiendo por sí mismos sobre lo que está bien y lo que está mal. Era el «fruto del árbol de la ciencia del bien y del mal» que les había sido prohibido comer «porque sino morirían», y que Satanás les dijo que lo comieran porque su prohibición era para «impedirles que fueran otros dioses como Él...» Y así estamos ahora, decidiendo cuales diosecillos sobre quién tiene derecho a nacer y vivir, o quien es hombre y mujer porque son ellos quienes lo deciden y no quien «creó al hombre: varón y mujer los creó».

deja constancia singular las apariciones en Lourdes en 1858 apenas 4 años después de su proclamación, presentándose a Santa Bernadette Soubirous como «la Inmaculada Concepción». En la primera mitad del siglo XX fue asolada la antigua Cristiandad europea por las guerras mundiales y en pleno desarrollo de la Primera, la de 1914, vino Ella a Fátima para anunciar su final, advirtiendo que las guerras «son consecuencia de los pecados de los hombres» y pidiendo conversión para evitar la que sería la II Guerra Mundial. No se le hizo caso y 10 años antes de comenzar ésta pidió que «el Papa en co-

munió con todos los obispos del mundo» consagrara Rusia a su Inmaculado Corazón. El corazón de la Inmaculada Concepción quería evitarla así como «la expansión por el mundo de los errores de Rusia» que tras la revolución bolchevique será el comunismo. Estremece imaginar cómo podría haber sido hoy el mundo, si no hubiesen existido el nazismo, el comunismo, ni la terrible II GM, que terminó con la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima y Nagasaki, con tan sólo solo efectuar la consagración pedida en 1917 y 1929. Pese a ello, la Inmaculada como Madre de todos los hombres, sigue

ofreciendo su maternal ayuda, siempre respetando su libertad. En la segunda mitad del pasado siglo, cuando la tensión entre la URSS y EE UU llegó a un nivel que ponía en riesgo una guerra apocalíptica, san Juan Pablo II efectuó una solemne consagración en la Plaza de San Pedro del Vaticano en 1984 al discernir el significado de la coincidencia de su atentado con la fecha de la fiesta de la Virgen de Fátima de 1981. Para ello pidió la unión de todo el episcopado mundial, mediante carta enviada a todos ellos el día 8 de diciembre de 1983, y resumió todo ello con la frase que subtitula esta serie

Leer



Susan Sontag, Umberto Eco, Julio Cortázar y Javier Marías, los cuatro entrevistados por «Quimera»

Había una vez, hace mucho tiempo, algo que existía llamado Literatura, la cual, un mal día, desapareció pese a que el ambiente editorial lance hoy incontables novedades día tras día. Y es que puede pensarse, precisamente a partir de examinar lo que se publica, que se ha certificado lo que Germán Gullón señaló en «Los mercaderes en el templo de la literatura» (Caballo de Troya, 2004): el hecho de que hacia el año 2000 llegó el final de la Edad de la Literatura al producirse «un cambio radical en el panorama de las artes: la preferencia del hombre culto se trasladó de lo verbal a lo icónico, lo que vino a empañar un panorama cultural posmoderno ya de por sí confuso».

Las modas se impusieron más que nunca, desde el hecho de ser joven como un atractivo publicitario, a finales de los años noventa, hasta el de hoy, cuando la tendencia preferida es lo femenino; entre medias, lo que podría considerarse literatura de calidad (por el lenguaje y el estilo, por la búsqueda de nuevas formas expresivas o estructurales o la ambición de sus temas argumentales) se dejó aplastar por la preponderancia de géneros de entretenimien-

La literatura antes del móvil y de su propia muerte

► Un volumen reúne las mejores entrevistas publicadas en la legendaria «Quimera». Un repaso a los años 80 y al papel que ejercieron las revistas en el ámbito cultural

to (policiaco, histórico, rosa), que, al final, han desplazado los textos «literarios» a la hora de recibir premios, reconocimientos, la atención de los medios y ventas.

Internet y más tarde el teléfono móvil han degradado las costumbres del lector, interrumpiéndolas o anulándolas, y por el camino también han destruido la importancia tangible, diaria, que en su día tuvieron los periódicos y las revistas culturales o de libros. Poco a poco fueron muchos desapareciendo, o adaptándose a lo digital de forma precaria, con algunas excepciones que siguen resistiendo; notable ejemplo de

ello es «Qué Leer», de aparición mensual, que dio inicio en 1996 y cuya directora actual es María Borrás; y «Quimera», nacida en 1980 y que sigue vivita y coleando. Tanto, que uno de los sellos del grupo que lidera Miguel Riera, Ediciones de Intervención Cultural (Piel de Zapa, Montesinos, El Viejo Topo y Biblioteca Buridán) lanza un volumen extraordinario, en edición de Jofre Casanovas, «Las voces de «Quimera»».

No son usuales los libros que aglutinen entrevistas, pero los hay; sin ir más lejos, el formidable «Conversaciones en el tiempo. Veintinueve entrevistas», que ha

lanzado este año la editorial Amarillo, recuperando una serie de textos de los años setenta que Ana María Moix publicó en la revista «Tele/eXprés» a raíz de hablar con Gabriel García Márquez, Ana María Matute, Max Aub, Mario Vargas Llosa, Rosa Chacel, Jaime Gil de Biedma, Juan Marsé, Salvador Dalí, Juan García Hortelano, Nuria Espert, Pere Gimferrer, Concha Alós o Eugenio Triás. Asimismo, hace pocos años conocimos una estuche (de casi tres mil páginas), en la editorial Acanalado, de un centenar de entrevistas de «The Paris Review».

El libro se llamó «El arte de la ficción. Entrevistas 1953-2012», y recogía ese tiempo en que existió la Literatura. Por algo dijo Ernest Hemingway: «Hace años que las entrevistas de «The Paris Review» me tienen fascinado. Todas juntas forman el mejor estudio del «cómo» de la literatura, una cuestión mucho más interesante que el «porqué»». (Esta publicación trimestral se fundó en 1953 en la capital francesa, aunque con base en Nueva York y en inglés).

Ya habíamos podido comprobar mediante una selección en el año 2007, por medio de El Aleph, en edición de Ignacio Echevarría, quince de las charlas más celebradas de la revista, las protagoniza-

▲ Lo mejor

Cómo lo relativo a la labor literaria se mezcla con el lado más humano de los autores

▼ Lo peor

La edición es impecable y está ilustrada con fotos, de modo que nada hay que reprocharle

das por Georges Simenon, Isak Dinesen, William Faulkner, Evelyn Waugh, Louis-Ferdinand Céline, Saul Bellow, Christopher Isherwood, John Cheever, Kurt Vonnegut, Joyce Carol Oates, Jean Rhys, Philip Roth, Alain Robbe-Grillet, Manuel Puig, Iris Murdoch, Harold Brodkey, V.S. Naipaul y Salman Rushdie. Todas ellas pertenecían a la serie llamada «Writers at Work», y la calidad de las preguntas y el conocimiento profundo, por parte de los entrevistadores, de la obra del autor por el que se interesaban, aparte de ser una rareza hoy en día que nos alecciona, devenían un testimonio excepcional del proceso creativo de cada uno de los autores.

El libro acogía conversaciones con un centenar de narradores, poetas y dramaturgos, y la literatura en español también cobraba presencia: Borges, García Márquez, Cabrera Infante, Cortázar, Vargas Llosa, Cela, Paz, Marías y Semprún. Y algo parecido podemos decir de «Las voces de Quimera». Las mejores entrevistas literarias de la década de los 80», pues la nómina de literatos es tan hispana como internacional: Antonio Buero Vallejo, Toni Morrison, Rafael Alberti, Eugène Ionesco, Thomas Bernhard, Reinaldo Arenas, James Baldwin, Susan Sontag, Julio Cortázar, Umberto Eco, Jaime Gil de Biedma, William Burroughs, Ángel Crespo... El listado es de una relevancia mayúscula, unos cincuenta nombres, y todo va precedido por una entrevista con Riera, autor él mismo de las conversaciones con Bernardo Atxaga, José Donoso, Juan Goytisolo, Eduardo Mendoza, Cynthia Ozick, Soledad Puértolas y Augusto Roa Bastos.

Como dice el editor, cuando apareció la revista, «era evidente que se había producido ya un cambio abrupto en la cultura. El libro rojo, gran protagonista editorial en los 70, estaba en proceso de extinción», pues se abandonó el libro político y llegó el momento de la literatura al hilo de la sociedad cambiante. Todos los escritores a los que «Quimera» solicitaba una charla respondían con agrado, excepto García Márquez, «a raíz

de una crítica nada complaciente de uno de sus libros aparecida en la revista». En todo caso, al recordar el panorama literario de esa época, Riera lo califica de «deslumbrante» por la irrupción de la literatura hispanoamericana y porque «se produjo el rescate de la gran literatura europea».

Una agente literario

El libro también tiene entrevistas a no escritores, como al lingüista Roman Jakobson, al estudioso de la historia de la literatura Francisco Rico o a la agente literaria por excelencia, Carmen Balcells. Esta cuenta cómo en 1965 fue a Estados Unidos para un congreso de editores y luego visitó México, donde contactó con muchos escritores en un tiempo en el que ya representaba a García Márquez, que le vino recomendado por José Caballero Bonald, que entonces vivía en Colombia. Lo curioso es que Balcells logró vender en Nueva York, por solo mil dólares, cuatro libros suyos que habían sido rechazados por diez editoriales norteamericanas. Las anécdotas, los comentarios sobre las propias obras o las ajenas, los debates intelectuales en boga se van sucediendo de forma extensa por magníficos entrevistadores. Ya por entonces se asomaba

el tópico de «la novela ha muerto», así que resultaba una pregunta socorrida. A este respecto, Adolfo Bioy Casares contestó: «No, ¡yo estoy en total desacuerdo! Me parece que escribimos para los lectores, y creo que a los lectores les gusta la novela, porque en la novela conviven con un tema durante más tiempo que en un cuento. Conocen personajes más reales que los de un cuento, y esa amistad con los personajes es uno de los encantos de la lectura. Yo he estado muy enamorado, por ejemplo, de la protagonista de «La cartuja de Parma». ¿Volverá algún día otra fase de literatura deslumbrante; de enamorarnos por personajes de ficción; de regresar, desde lo audiovisual, a las letras?»

el tópico de «la novela ha muerto», así que resultaba una pregunta socorrida. A este respecto, Adolfo Bioy Casares contestó: «No, ¡yo estoy en total desacuerdo! Me parece que escribimos para los lectores, y creo que a los lectores les gusta la novela, porque en la novela conviven con un tema durante más tiempo que en un cuento. Conocen personajes más reales que los de un cuento, y esa amistad con los personajes es uno de los encantos de la lectura. Yo he estado muy enamorado, por ejemplo, de la protagonista de «La cartuja de Parma». ¿Volverá algún día otra fase de literatura deslumbrante; de enamorarnos por personajes de ficción; de regresar, desde lo audiovisual, a las letras?»

Toni MONTESINOS



★★★★
«Las voces de Quimera»
Jofre Casanovas (editor)
MONTESINOS
616 páginas, 26 euros

CARLOS BAUTE RECOMIENDA

«La falta de atención es uno de los problemas de la sociedad actual»

MANUEL CASTELLS

► Inmerso en su gira, el artista no se olvida de su bienestar mental y elige una obra de Marian Rojas Estapé

Carlos Baute es una de las estrellas que más dará que hablar durante los próximos meses con un nuevo estilo muy rompedor que experimenta con las raíces de la bachata. Centrado en su gira después de 30 años de trayectoria, no pierde la oportunidad de cultivarse tanto física como mentalmente. Entre todos los autores de su biblioteca hay una que sobresale: Marian Rojas Estapé. Una médica y experta en psiquiatría que ha publicado numerosos libros sobre el funcionamiento del cerebro para ayudar a sus lectores a entenderse mejor. Uno de sus trabajos más destacables es «Encuentra tu persona vitamina», de 2021, en el que solo dos años más tarde Baute se inspiraría para componer una canción dedicada a aquellas personas «cuya sola presencia nos reconforta». En esta ocasión, el cantante recomienda la última publicación de la escritora: «Recupera tu mente, reconquista tu vida», número uno en ventas.

Un libro que habla sobre la ansiedad constante que sufren las personas y el aburrimiento crónico que sufren aquellos que necesitan un estímulo tras otro. Se trata de un ensayo que tiene el fin de hacer entender cómo funciona la química cerebral, así como dar pautas para mejorar la



Marian Rojas Estapé está entre las autoras más vendidas actualmente



«Recupera tu mente, reconquista tu vida»
Marian Rojas Estapé
ESPASA
384 páginas, 20,90 euros

atención y «vivir el momento».

¿Por qué recomienda en concreto esta obra de la autora? Porque es una lectura muy importante, ya que te da una guía para conocer tu cerebro. Hay muchas cosas bioquímicas que no se llegan a comprender del todo.

¿Como cuál? ¿Cómo pueden afectarnos?

En esta sociedad de estímulos constantes, la falta de atención se ha convertido en uno de los problemas más comunes, y es precisamente de lo que habla el libro.

¿Es el único punto en el que se detiene la autora?

La obra está dividida en cuatro bloques, pero el que más me interesa es el que habla sobre esta poca capacidad de atención a los detalles, precisamente, porque la vida va demasiado rápida.

¿Puede el libro ayudarnos?

Sí, mucho, puesto que cuenta a nivel bioquímico cómo mejorar tu atención en los pequeños momentos. Por ejemplo, si estás en un concierto o cuidando de tu perro, vive el momento y deja lo demás.

Víctor RUIZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «La grieta del silencio»
SUMA Javier Castillo
- 2º «Baumgartner»
SEIX BARRAL Paul Auster
- 3º «Un animal salvaje»
ALFAGUARA Jöel Dicker
- 4º «Blackwater VI. La lluvia»
BLACKIE BOOKS Michel Mcdowell

No ficción

- 1º «Recupera tu mente, reconquista tu vida»
ESPASA Marian Rojas Estapé
- 2º «Madre»
HARPERCOLLINS Paz Padilla
- 3º «Querida mamá»
ZENITH VV.AA.
- 4º «Adiós a la inflamación»
HARPERCOLLINS Sandra Moñino

Leer

NOVELA

El escritor que quiso convertir en falangistas a los exiliados de París

► Juan Manuel de Prada regresa con una obra muy ambiciosa que refleja aspectos poco conocidos de los españoles en París durante 1940 y 1941

En 1996, Juan Manuel de Prada publicaba «Las máscaras del héroe», donde recreó los literarios ambientes bohemios de principios del siglo pasado, mostrando unas vidas de escritores teñidas en muchos casos de ambigüedad moral, penuria económica, desastrosos avatares personales y pertinaz vocación artística. Recuperando olvidados histriones y asendereadas biografías, insistirá en este registro argumental con ensayos como «Desgarrados y excéntricos» o el reciente



★★★★

«Mil ojos esconde la noche»

Juan Manuel de Prada

ESPASA

800 páginas,

24,90 euros



ALBERTO R. ROLDÁN

El escritor vuelve con un libro de carácter histórico

«Raros como yo». En esta línea temática, en la que es un experto, publica «Mil ojos esconde la noche», una historia de desafortunados personajes, laberínticas intrigas y comprometidas situaciones.

Intrigante plumífero

Se sitúa la novela en el París ocupado de 1940 y arranca con el encargo que, de parte de las autoridades franquistas, recibe Fernando Navales, oportunista e intrigante plumífero, de atraer a las filas de Falange a exiliados republicanos de

perfil liberal y moderado. Para esta misión, algo descabellada aunque parece que viable, empleará artimañas y estratagemas carentes de todo escrúpulo. El protagonista, que ya había aparecido en «Las máscaras del héroe», engarza con la tradición picaresca, ofreciendo un ejemplo de amoral malvivencia donde se mezclan el taimado arribismo con la desvergonzada golfería. Hallamos aquí, en esperpéntico tono valleinclinésco, la recreación literaria de personajes como Serrano Suárez, Picasso, Gregorio Mara-

▲ Lo mejor

El paródico enfoque de referentes histórico-literarios que incluye el autor en el libro

▼ Lo peor

Nada especialmente objetable sobre una obra de ambiciosa elaboración formal

ñón, César González Ruano o Ana María Sagi, a la que tan bien ha estudiado el autor.

La influencia de Umbral se traduce en la semblanza grotesca y extravagante de los protagonistas; al crítico de arte Sebastián Gasch, por ejemplo, se le describe como «zangolotino y llorica, gordo venido a menos y siempre afligido de carpanta, con una cara como de luna pocha y pasmada». De igual modo se juzgan históricas coyunturas: «A Francia había que ponerla bajo los cascos del caballo de Atila y triturar sus ínfulas esteticistas, para que toda la Europa remisa o resistente escarmentase en cabeza ajena». Novela de deformados caracteres y singulares contenidos.

Jesús FERRER

ENSAYO

Delphine Horvilleur, una rabina feminista piensa sobre el judaísmo

► La escritora reflexiona sobre la identidad de la religión judía y se plantea cuestiones como la transmisión de esa religión

¿Cómo te conviertes en judío? ¿Es una cuestión de creencia y práctica solamente? No lo es. El pueblo judío se reconoce como proveniente del mismo linaje. ¿Se trata entonces de una cuestión de biología, herencia, o incluso aprendizaje? Horvilleur vuelve a las sutilezas de la transmisión judía para evocar la complejidad de la pertenencia religiosa, comunitaria e identitaria en una obra en la que nos muestra hasta qué punto la donación no implica replicación, porque no reproduce lo idéntico, lo abordado. Esa es la riqueza del judaísmo y de la Torá: someterse a una multipli-



★★★★

«Madres, hijos y rabinos»

Delphine Horvilleur

LIBROS DEL ASTEROIDE

168 páginas,

18,95 euros

cidad de interpretaciones que pueden llegar hasta la contradicción. La obra, así, trata sobre la formación de los padres, la identidad y el deseo. Aborda cuestiones de filiación, herencia e identidad a través del prisma del judaísmo, al tiempo

que realiza una reflexión más amplia sobre el significado de la transmisión hoy. El individuo contemporáneo está atrapado entre el mandato de la sociedad individualista según el cual el hombre debe construirse a sí mismo en una fantasía de autofundación y la retirada de la identidad que conduce al comunitarismo.

Biblia y cultura popular

Si nacemos judíos o nos convertimos, o si se trata de una cuestión de creencia o práctica es el «leitmotiv» de esta guía para el análisis de una autora que, para ofrecer respuestas, combina mitología bíblica y cultura popular. Utiliza el humor a lo largo de la obra, lo que le permite abordar cuestiones fundamentales, desde la reputación de la madre judía hasta el cuestionamiento de la filiación matrilineal en el judaísmo. Con prosa seria y



JESÚS G. FERIA

Horvilleur ha escrito un libro inesperado y valiente

▲ Lo mejor

La forma en que la autora aborda temas universales desde un ángulo ciertamente religioso

▼ Lo peor

Para la propia autora: un mensaje que aboga por la comunicación y la apertura ecuménica

una sonrisa de medio lado, aboga por la unión de los infieles: «Es inquietante que todos los fundamentalismos tengan en común que apelan a la lealtad. ¡Los infieles deben unirse, creemos un club!», repite... y establecer nuestra libertad de nacer como sujeto puede traerle problemas a este gran, grandísimo pequeño libro.

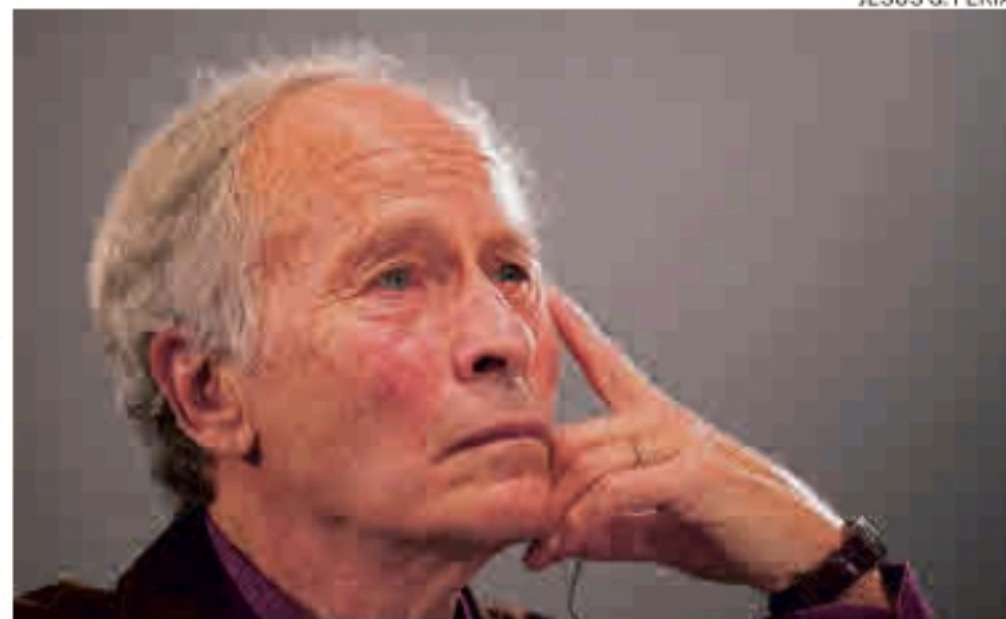
Ángeles LÓPEZ

NOVELA

Richard Ford, vuelve el mito norteamericano

► El norteamericano regresa con una gran obra protagonizada por Frank Bascombe, su emblemático personaje de tantas novelas

Ser feliz, buscar la felicidad, suele ser cosa de estultos, pero, ¿qué remedio! Si la contracara de la felicidad es lo que ya se sabe (la muerte, el final), nada mejor, como decían aquellos hombres del Antiguo Testamento, que comer, beber y ser feliz. Si, total, como bien lo sabe Frank Bascombe, protagonista esencial de la narrativa de Richard Ford que regresa ahora de nuevo, mañana, o quizá hoy mismo, moriremos. Y eso es lo que busca, o es en lo que está interesado, al menos, Frank Bascombe en «Sé mía», la nueva novela del estadounidense (Misipi, 1944) y donde el protagonista, que hizo su primera aparición en 1986 con «El perio-



JESÚS G. FERIA

El novelista reflexiona sobre el sueño americano hoy en día

▲ Lo mejor

El estilo de Ford, su escritura, pero también la estructura y la arquitectura de sus novelas

▼ Lo peor

Nada se le puede cuestionar a esta obra escrita por un maestro de la narrativa

disto deportivo», es ahora un hombre de setenta y cuatro años que viaja rumbo al Monte Rushmore, uno de los grandes monumentos norteamericanos, lleno de simbolología, en compañía de su hijo Paul, que no llega a los cincuenta y que padece una enfermedad: ELA.

Y ahí va Bascombe, tan lejos del



★★★★★
«Sé mía»
Richard Ford
ANAGRAMA
400 páginas,
21,90 euros

agente inmobiliario de la novela «El día de la independencia» o del hombre maduro de «Acción de gracias» o del Frank a secas, sin aditivos, de los relatos titulados solo como «Francamente, Frank». Porque ahora, en su quinta aparición en la obra de Ford, Bascombe es otro, aunque lleva con

él todo lo que ha vivido: la pérdida de otro hijo, la de sus padres, de amigos queridos, los dos divorcios que ha firmado, el cáncer que ha vencido, además de depresiones varias, huracanes y también, impregnándolo todo, la vida política y cultural de EE UU, cada día más lejos de seguir siendo, para sus habitantes, el lugar donde puede alcanzarse ese sueño americano.

Pequeña obra maestra

La novela, aunque puede resultar simple en su planteamiento inicial sobre algo tan elemental como la búsqueda de la felicidad, al final resulta que es otra pequeña obra maestra de Richard Ford, uno de los grandes autores de su país que fue galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras, alguien que siempre ha sabido retratar al hombre normal y corriente e insuflarle vida a través de un personaje como Bascombe, que ya es todo un emblema dentro de su trayectoria y, a la vez, toda una leyenda, casi, de la literatura estadounidense más reciente.

Diego GÁNDARA

NOVELA

Caz Frear se va por los cerros de Úbeda

► La con todo gran escritora ha fallado en su nuevo libro aunque muestra de nuevo un gran sentido del humor y una trama interesante

Mucho antes de la pandemia, Caz Frear debutó con una novela policíaca excepcional: «Dulces mentiras» (2018). De ella se dijo que su famosa detective Cat Kinsella formaba, con la agente Antoinette Conway, de Tana French, las primeras «detectives salvajes». Ambas autoras destacaban por «la insolencia, el cinismo y el sentido del humor cáustico y una exasperante logorrea o monólogo interior a veces antipático».

Con su última obra, alejada de la detective que la hizo famosa, Caz Frear repite moldes narrativos con una intriga psicológica

repleta de sarcasmo y su habitual desmesura verbal. La marca de la casa es una tercera persona intrusiva que se identifica con el personaje hasta suplantarlo y el costumbrismo crítico con las clases medias acomodadas de la periferia londinense.

Obsesiva y chismosa

En «Cinco malas acciones», Caz Frear se proyecta en una ama de casa obsesiva, chismosa, incapaz de mantenerse callada, haciendo honor a ese «realismo cotidiano» que impregna todas sus novelas. El problema es que aquí, esas cinco malas acciones que desencadenan la tragedia acaban agotando por la ya mencionada verborrea de la protagonista, incapaz de no irse por los cerros de Úbeda y olvidarse de seguir la trama. Si a sus excelentes obras policíacas les sobra paja, ese querer con-



JESÚS G. FERIA

El sentido del humor sigue siendo una constante en esta autora

▲ Lo mejor

Una prosa que resulta incisiva y que además está repleta de un cáustico humor

▼ Lo peor

Su incapacidad para la síntesis y para aligerar el texto, en ocasiones, farragoso

tarlo todo de todos los personajes que pueblan ese submundo familiar promiscuo en el que se amontonan las envidias de clase, los celos, las traiciones y las venganzas, agota al más pintado.

Dedicar quinientas páginas de ingeniosidades y pormenores de esa clase social quizá le interese a sus adictos, pero no al resto de los mortales que admiran su divertidas salidas de tono y el punzante sarcasmo de su exasperan-



★★★
«Cinco malas acciones»
Caz Frear
ADN
496 páginas,
21 euros

te prosa. Los demás desearían más síntesis, menos divagaciones y una trama con una mayor complejidad. Caz Frear sigue siendo una excelente escritora. Su prosa y su humor punzante son fantásticos, dignos de una medalla de oro, pero no por esta novela de intriga psicológica que se pierde por su verbosidad.

Lluís FERNÁNDEZ

Leer

MALDITOS LIBROS

Richard Matheson: cuando el monstruo puede ser usted

► El novelista norteamericano publicó una novela hoy célebre, «Soy leyenda», que ofrecía una gran vuelta de tuerca al género de la ciencia ficción

Todavía recuerdo aquella película de Steven Spielberg. La echaban en la televisión y aunque conocía de sobra quién era el director, jamás había visto la historia de ese fulano agobiado que huye en coche de un camión que le persigue sin descanso por un laberinto de infinitas secundarias. Solo más tarde descubrí que esta historia procedía de un relato corto de un novelista americano. Un tipo que había hecho también sus pinitos como guionista, aunque en ese momento me resultaba un completo desconocido y no me había internado por su obra.

Su nombre era Richard Matheson, uno de los autores de ciencia ficción y de terror más interesantes.

Al ahondar en él descubrí que era el hombre que estaba detrás de una historia que me había impactado de verdad cuando chico. La de otra película, aunque apeaba de nuevo en una historia de él (y que él mismo había guionizado): «El increíble hombre menguante».

Lucha épica

Porque, ¿quién no recuerda aquella lucha épica que el protagonista, armado con una aguja de coser, casi como un guerrero medieval, mantiene con una temible araña que lo acosa? Es una de las escenas más celebradas del cine. Todo un icono. Aunque el novelista si alcanzó reconocimiento fue por otro relato de aliento corto, pero de



Will Smith, en la adaptación de la popular novela de Richard Matheson

enorme contundencia: «Soy leyenda». Es curioso ver estos tres títulos en perspectiva. Darse cuenta de que Matheson, aparte de jugar con el terror y la ciencia ficción, con lo imposible y lo extraordinario, en el



Portada de la primera edición de «Soy leyenda», que se publicó en el año 1954

fondo estaba ahondando en la naturaleza humana y, sobre todo, en una condición muy especial: la soledad. Esto es lo que ocurre en «Soy leyenda»: el protagonista es el único hombre que queda sobre la tierra. Una bacteria ha convertido a la humanidad en vampiros, que él, durante el día, caza sin ningún tipo de piedad. Un día aparecerá una mujer. Gracias a ella sabrá que una comunidad de infectados está dispuesta a reorganizar el mundo. Ellos lo intentarán prender y matar. El protagonista comprende entonces que le tienen miedo porque durante años los ha matado uno a uno. En un mundo de vampiros, el hombre es el monstruo.

J. ORS

ESCAPARATE



«Lenin»
Agustín Comotto
NÓRDICA
128 páginas,
25 euros

Esta es una de las figuras clave del siglo XX. Para recordar quién fue se ha publicado esta biografía ilustrada que no solo supone un repaso por los principales capítulos decisivos de su vida, sino también un recorrido por las diferentes tensiones de la sociedad en la que se desarrolló y de los actores que fueron protagonistas en la misma.



«No tocarás»
Nuria López
SALAMANDRA
304 páginas,
21 euros

La novela pone en contacto a dos mujeres distintas de sendas épocas diferentes. La autora se remonta hasta los años finales del siglo XIX, cuando Mary Hessler comete un acto que nunca pensó. Pero esto, que en un principio debería quedarse ahí y no trascender, tendrá repercusiones mucho después en la vida de Marta Soler, ya en el verano de 1998.



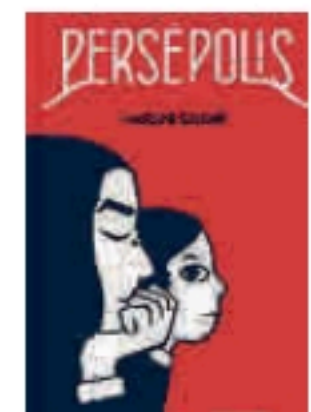
«La memoria de los animales»
Claire Fuller
IMPEDIMENTA
320 páginas,
23,95 euros

Fuller publica una gran novela que ahonda en tiempos de pandemia. La mutación imprevista de un virus arrasa el planeta Tierra y una joven bióloga deberá aprender a desenvolverse en esa situación nueva al mismo tiempo que tendrá que hacer las paces con sus propios fantasmas y con los remordimientos que tiene en la conciencia.



«Algo que sirva como luz»
Fernando Navarro
AGUILAR
384 páginas,
19,90 euros

El libro repasa la historia de una de las grandes bandas del panorama español: Supersubmarina. No solo aborda el ascenso al éxito de estos músicos, sino también las consecuencias que tuvo para sus miembros, y sus familias, el trágico accidente que terminó con uno de esos grupos que estaban marcando la tendencia en los escenarios y los estudios.



«Persépolis»
Marjane Satrapi
RESERVOIR BOOKS
352 páginas,
23,95 euros

No está mal recordar uno de los cómics más importantes y alabados de los últimos años. Sobre todo, ahora, que la autora acaba de recibir el Premio Princesa de Asturias por su lucha y defensa de los derechos de las mujeres. Este volumen gráfico cuenta cómo la llegada de la revolución islámica terminó con las libertades de cientos de personas en Irán. **C. G.**

Cuando Chillida se hizo mediterráneo

► La galería Hauser & Wirth dedica una muestra a las estancias en Menorca del escultor



Las obras del artista dialogan con el espacio, situado en la Isla del Rey, Menorca, un enclave vinculado con la historia marítima de esta tierra

J. Ors. MAHÓN (MENORCA)

En los años 80, Eduardo Chillida emprendió la búsqueda de un lugar que le ofreciera nuevas posibilidades para expandir su imaginación artística. Quería alejarse de Saint Paul de Vence, muy apegado a él, pero frecuentado por una recurrente afluencia de artistas, pensadores y escritores, y también de Burgos, donde poseía un molino apartado. Pero durante esa década nació en él la necesidad de encontrar un sitio que le permitiera aislarse, descansar, y, al mismo tiempo, encontrar la oportunidad de una luz nueva, distinta a la del País Vasco, que le abriera a nuevos horizontes artísticos. «José Antonio Fernández Ordóñez le mencionó Menorca. Era una época distinta a hoy. Había menos turismo. Al inicio,

reparó en una casa, pero no le convenció porque estaba demasiado metida en el interior y a él le gustaba el mar. Al final dio con la casa de Alcaufar», comenta Luis, el hijo del artista. Así es como el escultor llegó

a «Quatre Vents», que se convertiría en su residencia veraniega y donde construyó un providencial taller al aire libre, justo debajo de una higuera, donde proseguían trabajando, aunque de una forma

más indisciplinada en cuanto a horarios, más a su aire, de una forma muy distinta a como lo hacía el resto del año. «Digamos que en invierno es como si dirigiera una orquesta y aquí, en cambio, se dedicara a creaciones más íntimas, como si estuviera componiendo música de cámara», clarifica Luis.

La galería Hauser & Wirth ha inaugurado en sus instalaciones de la Isla del Rey, en Menorca, una exposición compuesta de 63 obras del escultor que homenajea, no solo la señalada fecha de su centenario, que contará también con otra muestra en Chillida Leku que se abrirá este martes próximo (con las piezas que posee la Fundación Telefónica), sino también los dilatados meses de estancia que disfrutó en esta isla mediterránea y que le pusieron en contacto con elementos nuevos que incorporaría a su trabajo. La muestra enseña una su-

cesión de obras que abarcan desde el papel y la piedra hasta el mural y el hierro. «Cada material era importante para él. Odiaba eso de dominar un material. Al contrario, consideraba que tenías que adaptarte a ellos, a sus propias posibilidades de expresión. Aseguraba que una misma idea aplicada a dos materiales distintos daban piezas diferentes».

Hierro y piedra

Con esta filosofía, Chillida encontró en Menorca una serie de elementos que complementarían sus reflexiones, como las que dedicó al viento (Menorca es la isla de los vientos) y al sol del Mediterráneo, que incidirían en sus dibujos, la tierra chamota. «Esta se endurecía por fuera, pero se mantenía blanda por dentro. Por eso, cuando las transportábamos en coche, temblábamos en cada bache, porque temíamos que se rompieran», asegura Mikel, el nieto del artista.

Él mismo relata uno de los procesos artísticos que más le interesaban a su abuelo. «Aplicaba óxido y al cocerse se volvía negro. Para él, este fenómeno estaba vinculado con el revelado, el positivado. Pero, además, las líneas de óxido le permitían dibujar estructuras que no se apearan en ningún lado. Parece que se sostuvieran en el aire, porque la piedra funcionaba como el vacío».

Pero Chillida, que mantuvo una fuerte amistad con Miró aunque no coincidieran durante esos meses en Menorca, también disfrutaba con los talayots por su piedra y por su primitivismo –le gustaba visitarlos en noches de luna llena– y con el empleo de la piedra marés, muy típica de esta geografía insular y que tiene una evidente presencia en la exposición. «Siendo un perfeccionista como era, sin embargo, respetaba las imperfecciones naturales que acarrea la piedra marés. Ahí pueden verse sus rugosidades. Para él, estos matices formaban parte de la historia de la obra. Estas bases sumaban un elemento que es muy importante. La solía usar como peana para apoyar sus piezas en hierro. No era un capricho, porque percibió muy pronto que esto le permitía aliviar el peso, volver ingravidas las esculturas, quitarles parte de su peso y volverlas más ingravidas y livianas. Aliviaba su peso», asegura Mikel.

DÓNDE: Hauser & Wirth, Menorca. **CUÁNDO:** hasta el 27 de octubre. **CUÁNTO:** Gratuita

Roni Horn, un espejo donde mirarnos

► Junto a Chillida, la galería Hauser & Wirth dedica otra exposición a la cotizada Roni Horn. Una serie de esculturas que ayudan a introducirnos en el arte de una de las creadoras más influyentes hoy en día. Se han reunido piezas que están hechas de cristal fundido y que al secarse funcionan como unos particulares espejos. Una metáfora apropiada que obliga a los visitantes a

reflexionar. Roni Horn parte de la idea de que todas las personas portamos un juego de recuerdos y vivencias que forman parte de una memoria de la que no podemos desprendernos. Por eso, el reflejo aquí funciona como una mirada a nosotros mismos, porque cada una de estas piezas provocará un tipo de emoción que está interrelacionada con lo que hemos sentido en el pasado.

Silvia Bächli toca su «Partitura» más lineal en el Centro Botín

► La artista suiza expone por primera vez en España entregándose a la musicalidad

Matías G. Rebolledo. SANTANDER

En uno de sus poemas más célebres, la escritora danesa Inger Christensen se dirige a un ser querido, uno que «dibuja» y «traza mapas de continentes

enteros entre la cama y la mesa». La intimidad, aquí alegato y confesión, todo a la vez, se convierte escrita en una especie de materialización de lo inefable, un nexo físico que nos une con aquello que deseamos atesorar. Durante años, esa capacidad de la poeta para epatar en lo a priori inconmensurable ha

obsesionado a estudiosos de la lengua y del cariño, llegando a inspirarles en su propia creación. Tal es el caso de la suiza Silvia Bächli, sujeto de la nueva exposición que inaugura hoy el Centro Botín de Santander y que, ya hace unos años, intentó plasmar en óleos y gouache la transfiguración de lo privado que había planteado la escritora mientras pasaba una larga temporada en Islandia.

Una inquietud física

Bajo el sugerente título de «Partitura», la sala de exposiciones de la Fundación Botín reúne hasta el próximo 20 de octubre una cuidada selección de trabajos clave de la pintora, como el citado «das» (2022) y que fue expuesto en la Bienal de Venecia de 2009, junto a trabajos de nuevo acuño. Entre estos últimos destaca la pasión volcada en un conjunto de obras como «Lange rote Linien», una serie de grandes formatos cruzados por líneas rojas horizontales que establecen un

extraño paralelismo y juego de palabras entre lo que está intentando contar Bächli y algo tan mundano como las salchichas. Todo ello, como es habitual en esta artista, cruzado por una relación casi romántica con las matemáticas bebiendo de trabajos anteriores (también presentes en la muestra) que se sirven de las cuadrículas para plantear escenarios donde el trazo y lo lineal son siempre lo más relevante. Así se entiende, también, que la polí-mata helvética incluya un último tramo de piedra pintada, a modo de instalación, y que crea firmemente en las líneas que dibuja como en esa partitura que estructura temáticamente la exposición. «Cada línea es un sonido, un tipo de música distinta», dijo escueta en la presentación de la muestra a los medios Bächli, fron-

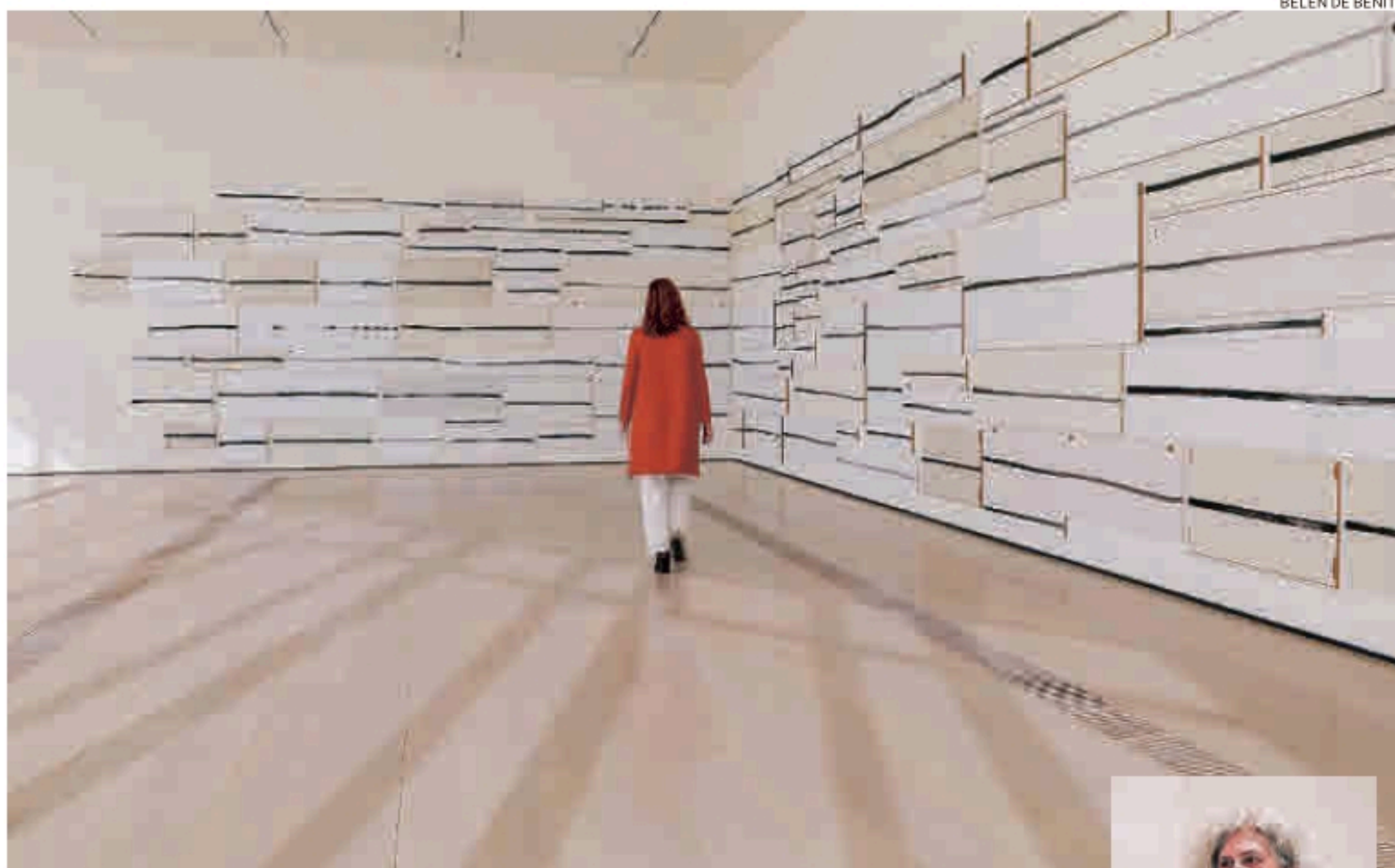
talmente opuesta a explicar un arte, el suyo, que tan solo requiere reflexión por parte del espectador. Línea a línea, como si se tratara de un colorido pentagrama, dibuja en obras como «Mantel Nr. 5» (que, no en vano, es la imagen elegida para corporativizar la exposición) una composición que si bien es equiparable a la música más ligera —«como si fuera jazz», explica—, a veces se vuelca vehementemente sobre la sala, transmitiendo una especie de inquietud que es antítesis en el espacio

nívoo, contrapunto puro a la sensación holística.

«Partitura», la primera exposición que se le dedica a Bächli en nuestro país y que complementa el esfuerzo activo del Centro Botín por dedicar espacio al dibujo (como ya hiciera en el pasado con la obra de Manolo Millares o Juan Muñoz), se corona en el extremo sur del edificio diseñado por Renzo Piano con la impresionante «To have a shelf life» (en español, «Tener una vida útil»). La obra, que cierra el recorrido expositivo, está formada por varios tabloncillos, recogidos de las calles de Basilea y provenientes de muebles para tirar, a los que atraviesa una línea negra discontinua. Desconcertante, en parte por la falta de fisicalidad adscrita a los trabajos de la suiza y, en parte también, por la dimensión que los trozos de madera, de nuevo mundanos, le dan a una obra tan auto-explicativa.

Comisariada por Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, la muestra incide en su recorrido en la relación que Bächli establece entre sus líneas, los gestos y lo físico, materializándose de manera casi furtiva en siluetas de perfiles, esbozos de piernas e, incluso, algún que otro retrato. «Los dibujos son acciones. Las líneas narran historias. ¿Qué hacen estas líneas? ¿Dónde empieza una línea? ¿Toca otra línea? Aparecen las palabras, ¿cuáles vienen a la lengua?», se pregunta la propia autora en el excelente catálogo artístico creado para la inauguración de la muestra coordinado por Manuel Raedery que incluye textos de Quinn Latimer y Chris Fite-Wassilak.

DÓNDE: Centro Botín de Santander.
CUÁNDO: hasta el 20 de octubre.
CUÁNTO: desde 6 euros.



La instalación «To have a shelf life», creada a partir de tabloncillos de muebles recogidos de la basura



Un otoño artístico poco convencional

► A sus 69 años, la artista suiza Silvia Bächli (a la dcha.) está viviendo un otoño ciertamente extraño en la escena del arte contemporáneo. Tras años de trabajo en el dibujo y la pintura, la artista recién figuró el pasado

entre los «talentos emergentes a observar» que, de vez en cuando, ordena «The New York Times». Su otoño vital, además de a Santander, la llevará pronto a exponer en el Kunst Museum tras haber pasado por París, Berlín y Londres.

Ciencia

Somos el **mono exponencial**

La Fundación Telefónica acoge una muestra sobre el progreso de la tecnología de las comunicaciones de los últimos 150 años

Ignacio Crespo. MADRID

Somos el mono exponencial. De los muchos apellidos que se le han puesto a nuestra condición de primates para diferenciarnos de gorilas, chimpancés y neandertales, esta es una de las menos usadas y, en cambio, de las más interesantes. Porque hay algo en nuestra civilización que parece seguir esa misma función matemática que describe el crecimiento de una colonia de bacterias o la multiplicación de aquel legendario grano de arroz por cada casilla de ajedrez. La cultura es acumulativa, pero puede crecer por adición, sumando poco a poco, siempre al mismo ritmo.

De hecho, así es como se ha comportado durante muchas épocas, pero, de un tiempo a esta parte, la humanidad ha emprendido el camino exponencial, acumulando conocimiento cada vez más rápido; en lugar de con una modesta suma, con la multiplicación de sus términos. Y, aunque con otras palabras, así lo cuentan en la última exposición permanente del Espacio Fundación Telefónica a través de ochenta objetos de su patrimonio histórico

tecnológico. Una exposición compuesta por más de 10.000 piezas audiovisuales y nueve instalaciones interactivas, además de infografías y material documental. Elementos que apelan a esa historia exponencial que, como sociedad, estamos viviendo a través de la tecnología. Es más, en la propia exposición se nos invita a un viaje de ida y vuelta en el que es tan importante lo que nosotros hacemos de esa tecnología como lo que esa tecnología hace de nosotros. Porque, lejos de abominar de la aceleración de los tiempos que vivimos, hemos decidido abrazarlos y alimentar su lumbre con un I+D+i cuyas letras no incluyen la H de humanidades.

Todo termina con una IA

La legislación a duras penas logra seguirle el paso al progreso y el análisis ético intenta todavía ponerse al día con los avances del siglo pasado. En palabras de María Brancós, jefa de exposiciones de Fundación Telefónica: «El pasado de esta exposición va bastante lejos. Las primeras piezas son de 1850 y algo y nos ayudan a entender que, en su momento, aquello también era tecnología punta. La diferencia, en todo caso, es sus equivalentes modernos quedan obsoletos antes».



Una de las instalaciones de la exposición muestra el papel que jugaron las teleoperadoras

La muestra, «Exponencial: de analógicos a digitales», da la bienvenida al visitante con una instalación de luz que evidencia este concepto de aceleración, aunque desde una perspectiva más neutra. En ella se muestra cómo el teléfono tardó cincuenta años en lograr cien millones de usuarios; el móvil, doce; Instagram, dos años y el chatGPT, solo dos meses. La valoración queda al criterio del visitante y le invita a reflexionar con cada una de las instalaciones. Porque, dejando a un lado el cinismo con el que solemos mirar el progreso tecnológico, sería necio negar sus muchas ventajas. La cuestión que urge responder no es esa, sino si merece la pena. Tal vez necesitemos parar y reflexionar. «Lo cierto es que, posiblemente, esta exposición tarde muy

poco en quedar obsoleta», afirma Brancós; «sin embargo, una de sus novedades es que incluye una parte muy importante de reflexión sobre el futuro. No queremos resignarnos a hacer una revisión de la historia de lo que existe hasta ahora. Hay una parte de la exposición, al final, que está pensada para ser actualizada».

De hecho, al terminarla, el visitante se encontrará en una gran instalación inmersiva e interactiva donde una voz le interroga sobre el futuro del trabajo, la educación, las comunicaciones o la vivienda. Es entonces cuando una inteligencia artificial capta la respuesta en la voz y, a partir de ella, recrea ese futuro en imágenes. Visitante a visitante, estos escenarios futuros van generando un atlas del futuro que podría

ser. Un intento del colectivo en investigación y diseño de datos, Domestic Data Streamers, para establecer un diálogo entre el usuario y la máquina y, así, descifrar cómo podría ser el porvenir de la humanidad. «Igual que creemos que lo más material puede quedar obsoleto, es cierto que la exposición se pregunta por cosas muy universales. Esas preguntas esenciales de qué es el ser humano, qué deseamos, por qué nos comunicamos...». Y, como sugiere asimismo María Brancós, eso seguirá vigente mientras exista el ser humano, vivamos al ritmo que vivamos.

DÓNDE: Espacio Fundación Telefónica. Madrid. **CUÁNDO:** Permanente. **CUÁNTO:** Gratuita.

CRÍTICA DE CLÁSICA

TEATRO DE LA ZARZUELA

Obra: «La verbena de la Paloma» de Bretón. **Dirección musical:** José Miguel Pérez Sierra. **Intérpretes:** Antonio Comas, Gerardo López Milagros Martín, Carmen Romeu, etc. Coro Titular del Teatro de la Zarzuela. Madrid. 8-V-2024.

Viva «La verbena de la Paloma»

Nueva producción en el Teatro de la Zarzuela de una de las obras más populares de Tomás Bretón, si no la más, a cargo de Nuria Castejón. Me decía José Antonio Campos en el hall, antes de la representación, que era curioso y sorprendente que una idea que él había acariciado en sus tiempos como responsable

de la Zarzuela viera ahora la luz sin que jamás hubiera hablado de ello con la regista. Se recuerda los tiempos del Teatro Apolo, donde se estrenó un 17 de febrero de 1894, recurriendo a la última función antes del cierre del teatro donde nacieron tantas de nuestras zarzuelas. Para ello se añade una especie de prólogo

de cuarenta minutos, escrito por Álvaro Tato, en el que se cuenta el ensayo final y se añaden piezas de otras partituras populares, como los vales del Caballero de Gracia de «La Gran Vía» o el de Neptuno de «El año pasado por agua», amén de la de «El sobre verde», etc, y alusiones a algunas frases del texto de «La verbena». Ameniza y completa la corta duración de la obra hasta alcanzar algo menos de las dos horas sin descanso alguno. Los decorados de Nicolás Boni y la iluminación de Albert Faura nos trasladan al Madrid de La Latina con corporeidad muy realista, que se acompaña con el vistoso vestuario de Gabriela Salaverri en

todo un lujo de presentación. En el foso debutó José Miguel Pérez Sierra como nuevo director musical de la Zarzuela y lo hizo con solvencia, de forma animada, de la que él mismo se contagió casi brincando a veces y consiguiendo un buen resultado de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. El reparto se contagiaba también de un homenaje al pasado, acompañando al del Apolo, con los veteranos Rafael Castejón y Milagros Martín, espléndida Señá Rita. Antoni Comas encarnó un adecuado Don Hilarión, sorprendiendo por su agilidad. El tantas veces admirado Borja Quiza se excedió como Julián en pretender

mostrar caudal vocal, lo que fue en perjuicio de la matización. No necesita tanta exhibición volumétrica. Correctas Carmen Romeu y Ana San Martín y muy divertida la Tía Antonia de Gurutze Beitia. Un último apunte: enhorabuena por el programa de mano que puede adquirirse y que es de los pocos completos que hoy día se ofrecen en nuestras salas. Un espectáculo que sin duda hace las delicias del público asistente y que logrará el cartel de «No hay entradas» en todas sus representaciones hasta el día 25.

Gonzalo ALONSO

¡Socorro Urtasun, a plaza llena y con toreo clásico de un riojano!

►Diego Urdiales da una vuelta al ruedo en la primera de la Feria de San Isidro



Tremendo derechazo de Diego Urdiales al tercero de la tarde, ayer en la Monumental de Las Ventas

Patricia Navarro. MADRID

Madrid acogía la feria del patrón con los brazos abiertos, tiempo y un llenazo que bien podría ver Urtasun, pero para eso hay que querer, primero a tu país, y después a la pluralidad de los ciudadanos más allá de tus propios intereses y eso hoy en día es mucho pedir. La ignorancia corre tanto como la pólvora verbal de aquellos a las que se le da voz, una voz barata porque no aprendieron a mejorar el silencio. Pero hay que escuchar mucha tontería, a mucho Óscar Puente, que no se dan cuenta que «irrelevante» será su huella por la vida política y que si tan acabada está la Fiesta de los toros que la dejen morir en

LAS VENTAS (MADRID).

Primera de la Feria de San Isidro. Se lidiaron toros de Alcurrucén. El 1º, bueno; 2º, noble y con buen fondo; 3º, mansito, de buena condición y el fuste justo; 4º, parado; 5º, difícil; 6º, deslucido. Lleno de «No hay billetes».

Morante, de buganvilla y oro, nueve pinchazos, dos avisos, descabello (silencio); estocada (pitos).

Diego Urdiales, de rioja y oro, estocada arriba (vuelta); pinchazo hondo, estocada delantera (silencio).

García Pulido, de azul cielo y oro, que confirma alternativa, estocada baja, aviso (saludos); pinchazo, estocada (silencio).

paz, que la acompañaremos, en libertad y conciencia aquellos que queramos, sin más. No deberían tener nada que temer si fueran verdad sus patrañas, o las que contaba algún tertuliano que acapara minutos televisivos en un discurso basado en el engaño con la buena suerte de que nadie tiene enfrente los conocimientos suficientes para rebatirlo. Y así a fuerza de repetir mentiras vamos construyendo verdades futuras y echando humo que tan bien le viene a nuestro presidente. Si algo tiene la tauromaquia es que cuando suena el clarín y sale el toro habrá muchas interpretaciones, aciertos y desaciertos, pero pocas mentiras. Y cada vez el abismo con el mundo real que vivimos es más grande, quizá por eso hay más gente en las plazas. Aunque algunos no quieran ver-

Román en la segunda de San Isidro

►La Feria de San Isidro sigue su curso y es por eso que esta tarde se celebra la segunda del serial. Para la ocasión se lidiará un encierro de la ganadería de Fuente Ymbro. Abrirá cartel el diestro de Granada David Fandila «El Fandi». Lo acompaña el valenciano Román, que este año se encerró por la Feria de Fallas con seis toros en solitario, y cierra el mexicano Leo Valadez. La corrida comienza a las siete en punto de la tarde.

lo, igual es que no quieren asomarse, por si tanta verdad (entre su mentira) les abrumba.

Hubo que confiar en el primero. Marca de la casa. Abanto de salida, pero cuando tuvo que emplearse en la muleta «Afectuoso» lo hizo. Era el toro de la confirmación. Fotón por cierto. Y cuando el toro empujó a la muleta de Pulido le faltó ajuste en los encuentros para que aquello fuera mecha corta y prendiera de verdad. Después en la distancia corta fue donde se creció el torero y conectó con el público en el lío de las cercanías. El toreo había sido otro.

Tuvo cosas buenas el segundo y Morante le buscó las vueltas, pero con discontinuidad. Lo bueno supo a muy bueno y también a poco. Con la espada entró muchas veces, pero no se tiró ninguna. Ido.

El comienzo de faena de Morante al cuarto fue soberbio. Una obra de arte en sí misma. La pena. Grande. De corazón y sincera es que el toro se paró. Normal. Pero ya no se puede decir que haya mala suerte en los sorteos. Si masacas al toro. El toro no va. Y hay que responsabilizarse.

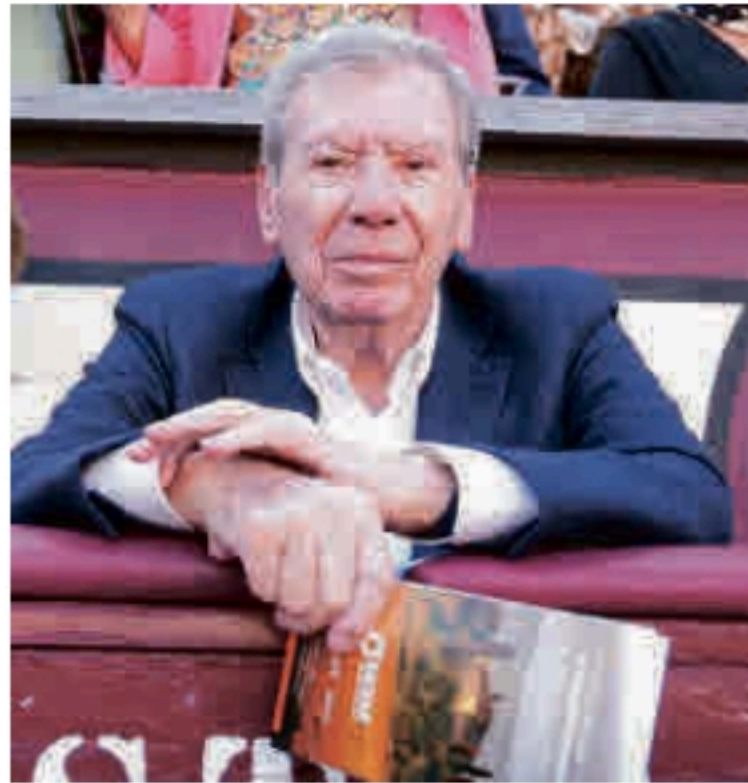
Diego brindó despacio, porque así siente el toreo. Delicia lo que vino después. Se presentía. El toro había abanderado su mansedumbre, pero se guardaba lo bueno en las yemas de la muleta de Urdiales. El toreo era porque no podía ser de otra manera. Delicatessen. No había trallazos ni palabras de más. Era un poema. No para todos los paladares, pero los exquisitos disfrutamos de ese verso condensado. La cadencia es el recorrido inverso a la estridencia. No estalla en el tendido, pero es alimento del alma. Al toro se le apagó el brío y la faena bajo decibelios, pero había sido bonito. Y la espada un estoconazo.

Otra cosa fue el quinto, que además tuvo su guasa y su peligro y Urdiales no estuvo a gusto con él. Se justificó pero la faena no pasó a mayores. No podía ser.

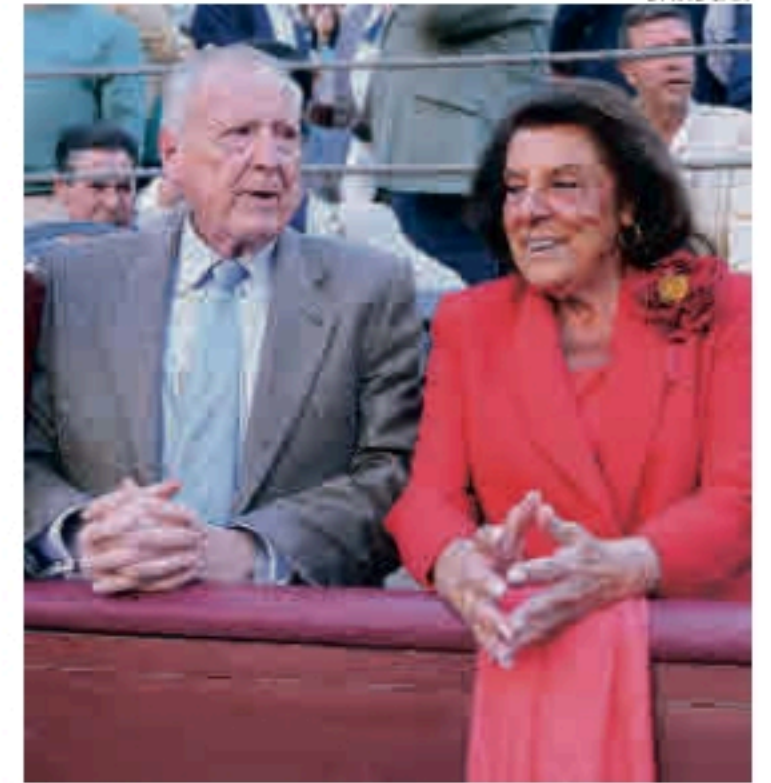
Para el último cartucho quedaba la bala de Pulido. Fin de fiesta. El deslucido ejemplar de Alcurrucén dilató la tarde y quedaron las ganas de García. Nos acordábamos más del clasicismo de Diego y el comienzo de faena de Morante. Y el llenazo, Urtasun, el llenazo, claro que hay que estar o querer verlo. ¿Y qué hacemos?



La Infanta Elena



José Luis Corcuera



Álvarez del Manzano y Pilar González del Valle



Manolo Molés y María Macías García



José Ortega Cano



Roberto Gómez y Enrique Cerezo

Víctor Ruiz. MADRID

Primera corrida de la Feria de San Isidro que no podía empezar mejor ayer que con el cartel colgado de «no hay billetes». Una feria que un año más acoge el coso de Las Ventas y en la que hay puesta mucha expectación y en la que se prevén muchos llenos. La tarde de ayer fue el turno para el torero sevillano consagrado Morante de la Puebla, que es un figurón, y para Diego Urdiales, diestro de La Rioja, que cuajó un faenón en la reciente Feria de Abril de Sevilla. Además, una confirmación de alternativa de García Pulido. Morante hace de maestro de ceremonias como padrino del joven torero y Diego Urdiales de testigo. El de La Rioja cumple además esta temporada veinticinco años desde que tomara la alternativa.

El tiempo acompañó durante toda la tarde lo que hizo que el

Estreno VIP en la primera tarde de San Isidro

► Entre los asistentes, la Infanta Elena, el exministro José Luis Corcuera, el deportista Dani Ceballos y el torero José Ortega Cano

coso de la calle de Alcalá se llenara de numerosos aficionados así como de muchos rostros conocidos de distintos ámbitos.

En el ámbito de la política, uno de los sectores que más revuelo ha despertado tras la decisión de eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia, llamó la atención el socialista José Luis Corcuera. También vimos a los periodistas Jordi GarcíaCandau y Xabier Fortes. El delegado de Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante, tampoco quiso perderse el espectáculo en la Monumental, al igual que Pío García-Escudero,

quien fue presidente del Senado. La gran ausente de la tarde fue Victoria Federica, que no pudo presenciar el inicio de la temporada taurina de las fiestas de Madrid. Quien no dudó en hacer acto de presencia fue su madre, la Infanta Elena, que disfrutó de la faena en compañía de Manuel Piñeiro. Entre las grandes personalidades que acudieron cabe una mención especial a Pilar González del Valle, la marquesa de la Vega de Anzo y el diestro José Ortega Cano, que amaga con volver aunque sea ocasionalmente. Miguel Abellán, gran experto en el arte de la tauroma-

La gran ausente de la tarde fue Victoria Federica, que no pudo asistir a la primera corrida

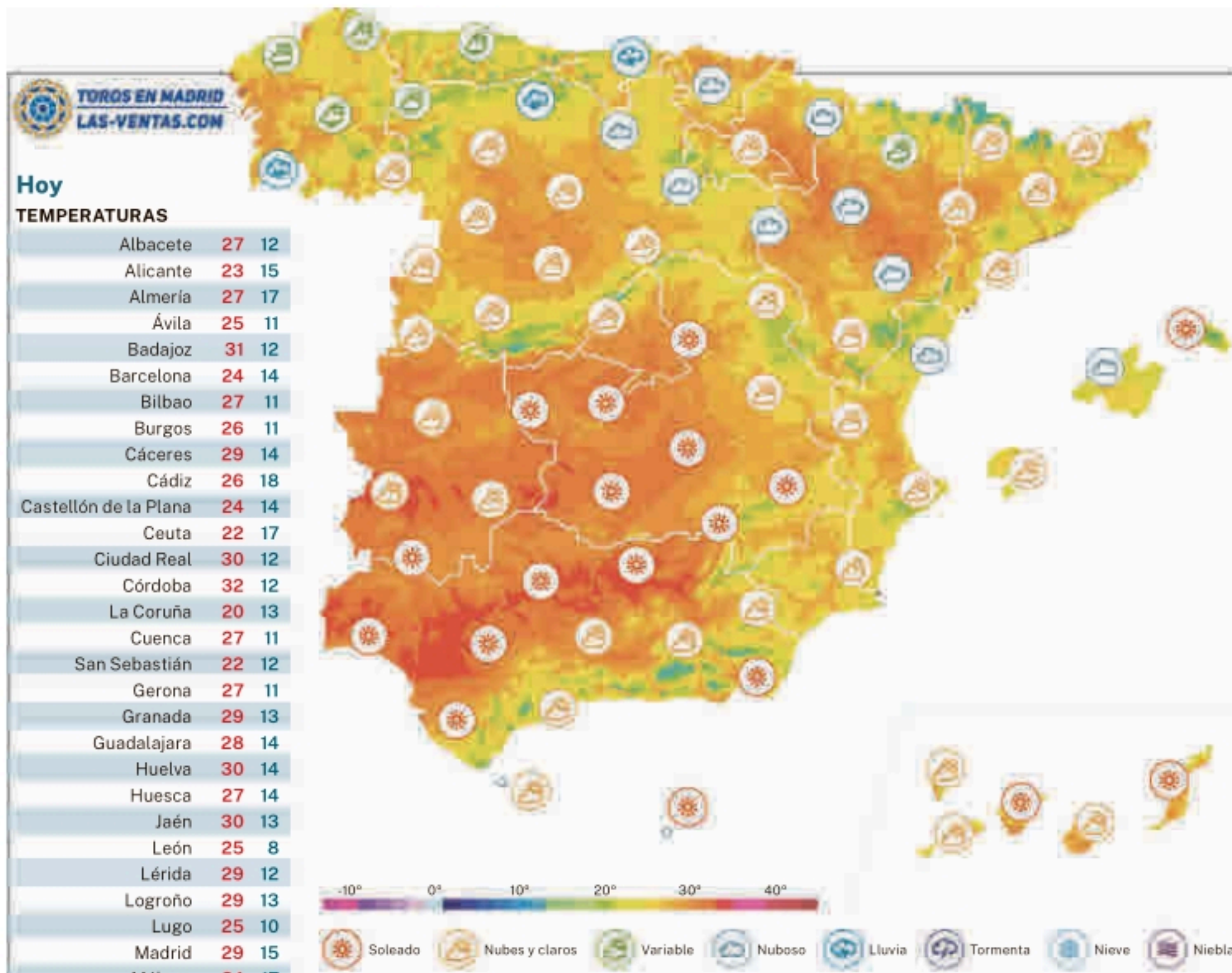
En el ambiente estaba la polémica decisión de retirar el Nacional de Tauromaquia

quia, fue de los primeros en llegar, así como el maestro del periodismo deportivo Roberto Gómez junto con Enrique Cerezo. No fueron pocos los empresarios como Pedro Trapote o Luismi Rodríguez, «El Chatarrero», que disfrutaron de la jornada.

Del ámbito deportivo también hubo gran cantidad de rostros conocidos que se desplazaron para la esperada cita en la plaza de las ventas. Dani Ceballos, jugador del Real Madrid, se homenajeó con una merecida tarde de desconexión, pero no fue el único. Ramón Calderón no perdió detalle de las faenas, como la ilustre abogada Silvia Paternain, María Presedo o María Dolores de Cospedal, que disfrutaba del primer día de feria junto a Javier Aresti, presidente de la Comisión Taurina de la Junta Administrativa.

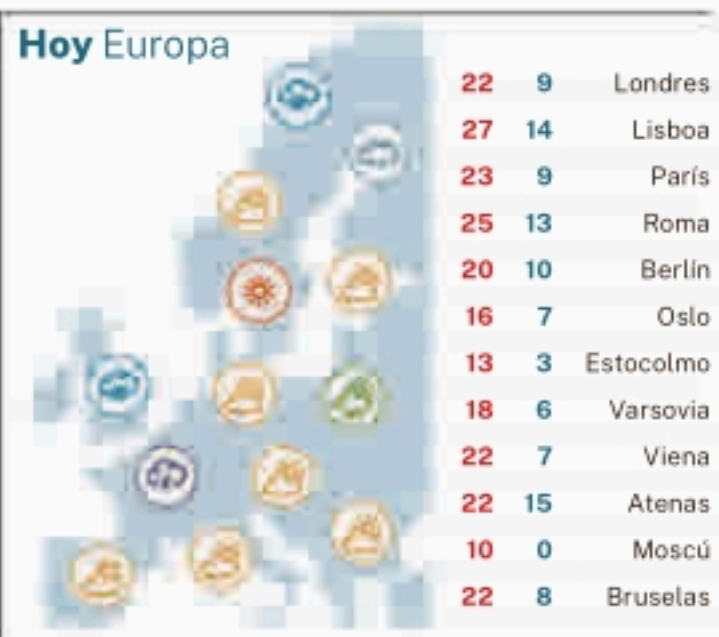
El mundo de la ganadería también tuvo una importante representación en la faena con la presencia del ganadero Fernando Bautista, taurino de pro.

DAVID JAR



Aumentan las temperaturas

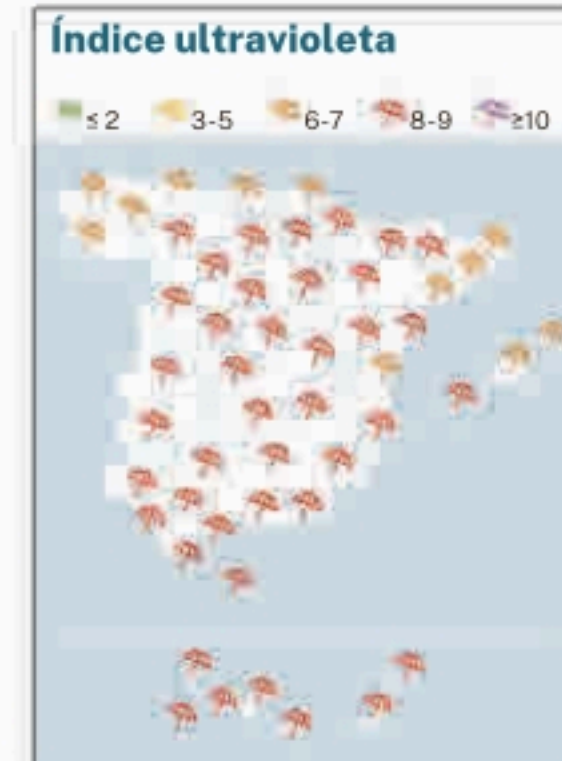
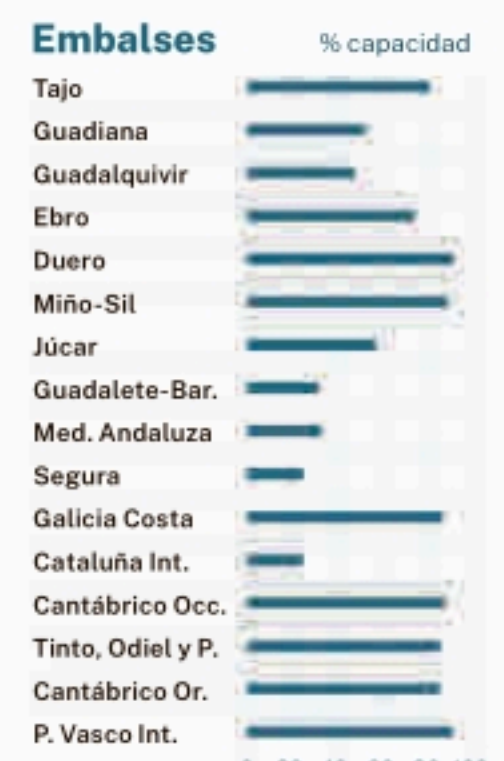
En la Península, especialmente el noroeste, se prevé que aumente la inestabilidad debido al paso de una pequeña DANA. Se esperan intervalos de nubes altas en general, con nubes medias desplazándose hacia el nordeste, así como nubes de evolución en buena parte del interior. En la meseta Norte y sus alrededores, así como en cumbres del Pirineo la nubosidad será más abundante, con chubascos y tormentas, localmente fuertes en la Cantábrica, alto Ebro y norte de la Ibérica y de la meseta Norte. No se descartan aisladamente en otras zonas de la Meseta, sierras del sudeste y extremo norte interior. En Baleares poco nuboso. En Canarias intervalos nubosos en el norte de las islas montañosas y poco nuboso en el resto. Son probables nieblas costeras persistentes en el litoral norte de Galicia y en el litoral cantábrico occidental. Llegará calma a Melilla. Las temperaturas máximas aumentarán en la vertiente mediterránea y descenderán en el noroeste y Canarias. Las mínimas tenderán en general a aumentar, salvo en Canarias donde disminuirán y en los litorales del noroeste y del sudeste donde no presentarán grandes cambios.



A tener en cuenta

Una capibara hembra fue rescatada por funcionarios de la Gobernación de la región de Santa Cruz, la más poblada de Bolivia, cuando deambulaba en un aeropuerto en su capital, situada en el este del país.

Varias organizaciones ecologistas han solicitado la cancelación del Triatlón Guadalix de la Sierra, programado para el próximo 12 de mayo, por sus "implicaciones medioambientales y legales".



EGG OS

EVANGELISTA, EN ESTADO DE GRACIA

Una vez superado el impacto de la mala cirugía estética que desfiguró su cuerpo, teníamos ganas de volver a ver a Linda Evangelista tal y como posó en la alfombra roja de la Gala MET, nueve años después: impecable con un outfit imperial de Khaite con el que confirmó que sigue siendo el icono que conocimos en los noventa.



ANDRÉS INIESTA CUMPLE 40 AÑOS

A juzgar por las imágenes que comparte en Instagram su mujer, la influencer Anna Ortiz, con sus más de 407.000 seguidores, al futbolista no le puede sonreír la vida con mejor cara. El centrocampista sopla hoy 40 velas rodeado de amor, sus cinco hijos y unos ingresos que engrosa más allá del campo gracias a sus negocios millonarios.

GTRES



La difícil invisibilidad de Ocaña, la secretaria de Doña Letizia

A.S. MADRID

La nueva jefa de la Secretaría de la Reina, la abogada del Estado **María Dolores Ocaña**, hizo su primera aparición este pasado lunes junto a Doña Letizia en un acto en favor de la salud mental de los jóvenes celebrado en el Teatro Real de Madrid. El estreno de Ocaña coincidió con la noticia de que la Reina se había fracturado una falange del dedo central del pie derecho debido a un accidente doméstico que le va a obligar a llevar calzado cómodo y plano durante unas semanas para aliviar el dolor. Ocaña tomó su cargo el pasado 30 de abril en sustitución de **José Manuel Zuleta**, que la ha acompañado fielmente y con discreción desde su etapa de princesa.

No es nada nuevo decir que Ocaña es la primera mujer que ha asumido el cargo en la jefatura de la Secretaría de la Reina y la segunda en el organigrama directivo de Casa Real, junto con la interventora **Beatriz Rodríguez Alcobendas**. Pero a diferencia de esta última y de Zuleta, a Ocaña, la nueva secretaria de su Majestad, se la ve. No tiene un cargo oculto al público como es el caso de Rodríguez Alcobendas, ni pasa desapercibida con su traje como le pasa a Zuleta, donde su invisibilidad era la constante en toda su labor con la Reina. Ocaña es una mujer guapa que, como dice

un fotógrafo que sigue habitualmente a la Reina, tiene «bolso, pendientes, ropa...» No va uniformada y tiene que cuidar sus estilismos para no eclipsar ni competir con Doña Letizia. Los que hemos visto a María Dolores en sus tres apariciones públicas de esta semana hemos apreciado que, además de una mujer de gusto refinado, es una profesional que está hiperpendiente de todos los detalles. Todo es nuevo para esta madrileña de 51 años y «aunque se la nota nerviosa, ha encajado muy bien en el organigrama», cuentan quienes la conocen.

Elegir la figura del secretario real no es tarea fácil. La misma **Kate Middleton** ha tenido varios desencuentros. En pleno anuncio de su cáncer y después de un año de no tener a nadie en ese cargo, ha contratado a un héroe de guerra para llevar a cabo estas funciones: el teniente **Coronel White**, un militar con el que se pretende tener una línea continuista en palacio. Anteriormente, en ese puesto estuvo la relaciones públicas **Alison Corfield**, también de 51 años como Ocaña, que tenía un estilo «directo, persuasivo y exigente», que no acabó de encajar con Kate, a pesar de que lo que la cautivó de ella fue su trabajo con el chef **Jamie Oliver** y cómo consiguió presionar al gobierno británico para conseguir comidas gratuitas en los colegios. ¿Será Ocaña más Alison o más Coronel White? Al tiempo.



Quitamos la toga a Juango Ospina, el abogado del momento

► El letrado se ha hecho popular por el caso de Daniel Sancho y se sincera en LA RAZÓN sobre su lado más personal, su familia y aficiones

Fran Gómez. MADRID

rente al hermetismo y la protección con la que contó durante su juicio Daniel Sancho, de quien no trascendió una sola imagen a lo largo del proceso -más allá de la de sus pies engrillados-, los abogados que han formado parte del caso han sido los grandes protagonistas a la hora de ilustrar la última hora que llegaba desde Tailandia. Carmen Balfagón, Marcos García-Montes o los letrados locales con nombres impronunciados acapararon los flashes de los fotografías desplazados hacia el archipiélago asiático, aunque ha sido un atractivo compañero -con permiso de los «guaperas» oficiales del caso, Daniel y su padre Rodolfo- quien ha despertado mayor interés entre los que han seguido esta visceral -en todos sus sentidos- trama.

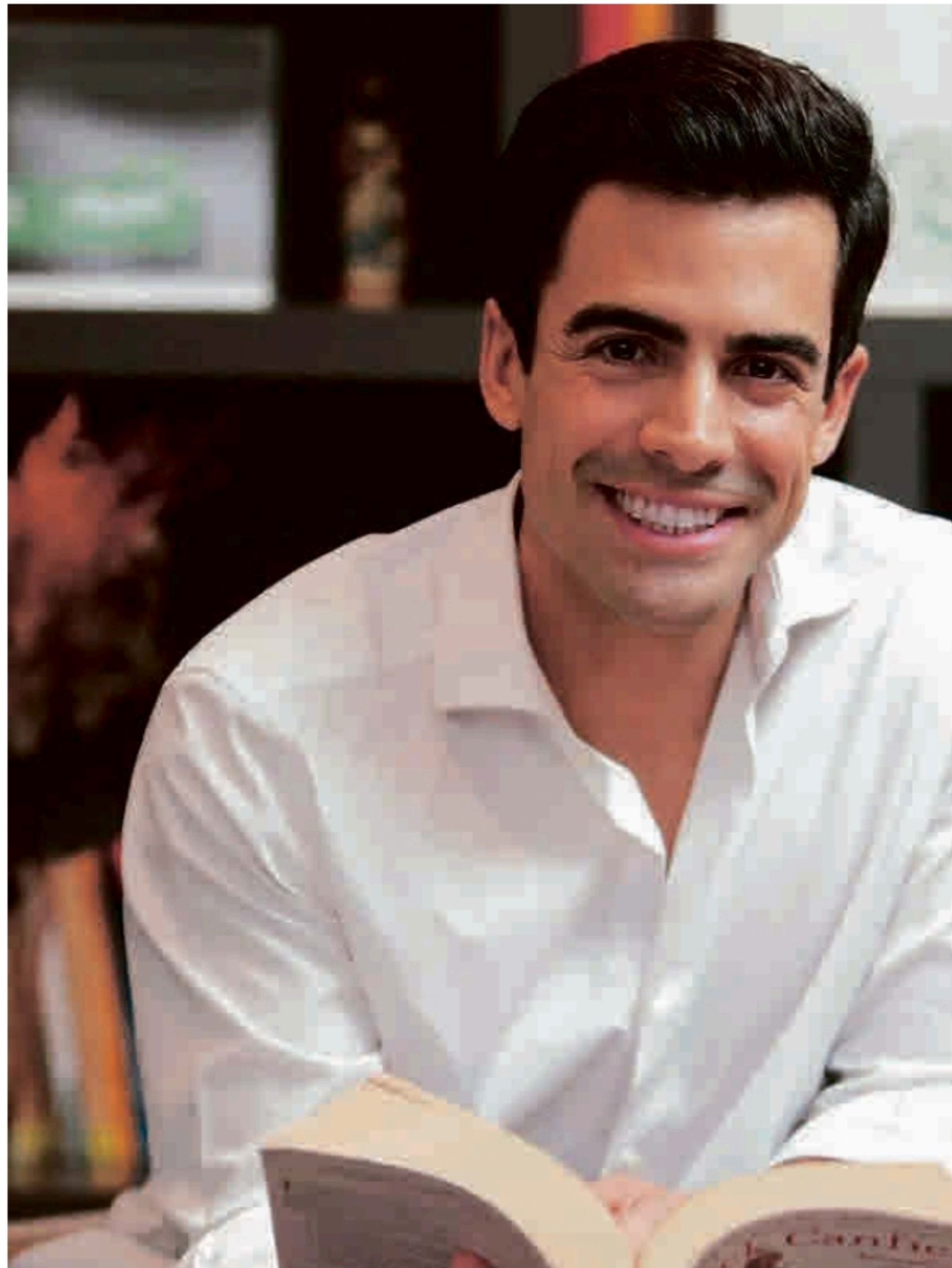
Se trata de Juan Gonzalo Ospina Serrano, «Juango» para los amigos. El abogado penalista, licenciado también en Ciencias Políticas, se erigió como el defensor de la familia de Edwin Arrieta ante una situación que él y su equipo consideraron injusta, y ha hecho las veces de portavoz de la acusación en diferentes programas de televisión, revistas o diarios, incluido este. Este nivel de exposición le ha convertido en uno de los letrados del momento, hasta el punto de superar en sus redes sociales la barrera de los 40.000 seguidores.

«Yo simplemente soy un abogado más que desarrolla su trabajo con seriedad e intentándolo hacer cada día mejor. Me remito a la cita de que “toda gloria humana es efímera”, así que hay que tener los pies en la tierra siempre, y mi crecimiento en las redes lo recibo solo con gratitud y responsabilidad», expone con humildad a quien esto escribe.

Juango profesa un profundo respeto a su profesión, la misma que ahora le ha hecho conocido entre la opinión pública pero en la que destaca desde hace mucho más tiempo. En el mundo jurídico y del derecho es toda una entidad y en su currículum cuenta con destacados hitos, como haber ganado su primer recurso de casación en el Tribunal Supremo con solo 32 años o haber sido el diputado más joven de la Junta de Gobierno del Colegio de la Abogacía de Madrid. Proezas que le han llevado a dirigir su propio despacho, Ospina Abogados, que ha experimentado en 2023 un incremento del 17 % en sus expedientes, con varias causas destacadas tanto en la Audiencia Nacional como en penal internacional.

Padre de familia

Pero por más pasión que sienta por su profesión, Ospina tiene muy claras sus prioridades y lo primero para él es su familia. Desde hace 20 años comparte su vida con Blanca, su mujer, con la que se casó en 2016 en Hondarribia, una tierra especial para ella porque allí se encuentran las raíces



El abogado Juan Gonzalo Ospina

Su encuentro con el Rey Felipe VI

► «He tenido la suerte y el privilegio de poder conocer a Su Majestad en Zarzuela. En la primera, yo era vicepresidente de una asociación de la sociedad civil y recibí a la Junta Directiva. Yo acababa de llegar del funeral de mi abuelo, embajador de Colombia en Alemania. En el funeral pude hablar con Belisario Betancur, expresidente de Colombia, que fue profesor de Felipe VI. Cuando vi a Don Felipe le comenté que había estado con Belisario, y Su

Majestad me preguntó entusiasmado por él. “Me acuerdo perfectamente de él”, me dijo. Lo gracioso es que varios días después, como miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, volvió a recibirme. Cuando llegué a Zarzuela, el personal de protocolo bromeaba: “Ospina, ¿usted otra vez por aquí?”. También he estado con él en Nueva York. Siempre valoraré absolutamente su trabajo», relata Juango.

REDES SOCIALES



Juango es un apasionado del mar. Disfruta navegando o practicando surf

de su familia. De hecho, Martina, la primera hija del matrimonio, también nació en tierras vascas y Juango presume orgulloso de que su hija mayor «es donostiarra». Aunque le hubiera encantado que las otras dos también lo fueran, Candela, la mediana, «nació en plena pandemia» y llegó al mundo en Madrid, igual que la pequeña, Loreto, de quien comparte una divertida anécdota: «Es un día que no olvidaré, porque estaba a punto de irme a Murcia para comunicar a un cliente que había salido una sentencia, pero me llamó mi mujer y me dijo que estaba de parto, así que me tuve que volver con la moto».

Un gesto que reafirma su filosofía de «la familia primero» y que aplica sobre todo cuando se desprende de la toga. «Los fines de semana son sagrados para estar con las niñas y la familia. Me gusta despertarme con las niñas para que mi mujer duerma un poco más y aprovechamos los sábados y domingos para hacer alguna actividad, como ir a ver a los abuelos, montar en pony o cualquier otra cosa al aire libre. Cuando hay mal tiempo solemos ir a un cine de niños, donde pueden disfrutar en la zona de juegos», explica a LA RAZÓN. Incluso en su día a día intenta dar a sus hijas el lugar que corresponde y hace todo tipo de malabares para cuadrar horarios. «Si estoy en Madrid las llevo al colegio, eso es intocable. Tam-

bién intento llegar pronto a casa después de trabajar para pasar tiempo con ellas antes de que se duerman. Son un regalo para mí, son muy amorosas y me tienen totalmente enamorado», cuenta Ospina a este periódico.

Con el verano a la vuelta de la esquina, Juango ya se prepara para sus planes favoritos en familia. La tierra de su mujer «es sagrada» y siempre pasan parte de la época estival en Hondarribia, en cuyas playas kilométricas Ospina da rienda suelta a una de sus actividades deportivas favoritas: el surf. El resto de la canícula se desplazan hasta Sotogrande, una zona —reconoce el abogado— «algo pija» en la que puede disfrutar de otro de sus pasatiempos favoritos: «Me encanta el mar, me encanta la energía que transmite y disfruto mucho de salir a navegar con las niñas. Me gusta sentir el viento en la cara, esa sensación de libertad. Ver el atardecer en el mar es un placer que disfruto mucho».

Amigos conocidos

Más allá de su familia, a la que otorga un papel central en su vida, a Juango también le gusta pasar tiempo con sus amigos. Algunos de los que conforman su núcleo más cercano son de sobra conocidos para la opinión pública, como es el caso del diseñador Lorenzo Caprile, a quien conoció a través del político Iñaki Oyarzábal, exdiputado del parlamento vasco por el Partido Popular. «Les tengo un gran cariño y estima. Lorenzo tiene un corazón enorme y en los momentos más complicados que he tenido en mi vida ha estado ahí. Le tengo un aprecio bastante importante. Los dos son personas muy estrechas, y les agradezco que su experiencia y reputación hayan apostado por mí. Eso nunca lo olvidaré», desliza emocionado.

Otros nombres VIP a los que Ospina guarda terna estima son Carmen Lomana, el padre Ángel «que me hace llegar siempre muchos mensajes de cariño», y Rafael Catalá, quien fuera ministro

Su mujer, su gran apoyo

► Uno de los pilares fundamentales de su vida es su mujer, Blanca, con la que lleva más de 20 años juntos. Se casaron en 2016 y han formado una feliz familia numerosa. «Feliz, sonriente y agradecido», recuerda del día de sus nupcias en el que pudo sentir «el calor de la familia, de los amigos, y la complicidad con la mejor novia del mundo». Ospina demuestra lo orgulloso que está de todas las mujeres de su vida en

sus redes sociales, donde aprovecha cualquier ocasión especial para enviarles un mensaje público de amor. «El éxito no te lo da ganar o perder casos, tampoco te lo da tener una buena o mala facturación. El único éxito es tener clara la razón por la que vivir. Yo por suerte, hace 20 años la encontré», dijo en su último aniversario de novios. «Con ella todo es más fácil», resume, tan enamorado de Blanca como el primer día.



Juango Ospina junto a su mujer Blanca

«Si estoy en Madrid, madrugo un poco más para llevar a mis hijas al colegio. Es sagrado», asegura.

Entre su círculo VIP destacan nombres como el de Carmen Lomana, Caprile o Iñigo Onieva.

de Justicia entre septiembre de 2014 y junio de 2018. Quiere destacar a Francisco Marhuenda, el director de este periódico.

Subraya asimismo su estrecho vínculo con Iñigo Onieva, esposo de Tamara Falcó. De hecho, tal y como reveló a través de sus redes sociales, Ospina y su mujer fueron testigos del amor que la marquesa de Griñón y su marido se juraron el día de su boda, el pasado 9 de julio. «Gracias por habernos hecho sentir tan especiales, estando a vuestro lado, en un fin de semana inolvidable», escribió el abogado en su cuenta de Instagram.





PLAZA 1

Tana Rivera, musa de San Isidro: «Atacan al toreo por ignorancia»

► La nieta de la duquesa de Alba comparte con LA RAZÓN su devoción por la fiesta y algunas anécdotas de su vida familiar y de sus carismáticas abuelas

Marian Benito. MADRID

Lorenzo Caprile pensó a Cayetana y la vistió de grana, le puso moño azabache y dejó que cayera sutilmente sobre su cadera un mantón de Manila. La imagen resultante es con la que Rivera Martínez de Irujo se presenta musa de la feria de San Isidro 2024. Imponente. Primero, por la fuerza con la que consigue plasmar la esencia torera en el gesto y el empaque castizo en la caída del fleco. Pero, sobre todo, por la naturalidad que desprende, un rasgo que confirma cuando habla para LA RAZÓN.

Conversa espontánea, generosa y sin necesidad de medir sus respuestas, con la seguridad de saber dar el quiebro si tuviese que burlar una situación incómoda. Cosa que no ocurre, más teniendo en cuenta que nuestro protagonista hoy es el toro. Es decir, su misma vida. «Me siento muy orgullosa y emocionada de prestar mi imagen a la feria de San Isidro y por la oportunidad de defender la tauromaquia, un arte que es parte de la idiosincrasia española. Es cultura, respeto por el animal y trabajo. No olvidemos que el mundo taurino emplea directa o indirectamente a miles de familias. A los antitaurinos les falta conocimiento del toro y por eso atacan la fiesta. Estoy convencida de ello», avanza.

El toro está en su ADN e inevitablemente nos lleva a un linaje que mezcla aristocracia, raza, devoción y arraigo. «Aprendí quién soy desde niña y eso me inspira un profundo respeto», advierte esta

joven que a sus 24 años despliega cada rama del tronco familiar deteniéndose con orgullo en cada una. De uno y otro lado salen hombres valientes y mujeres bravas. Si en lo arriesgado de la vida de su padre, tío, abuelo y bisabuelo aprendió a tomar el mundo por montera, en las hechuras salió a su abuela Carmina Ordóñez, la «Divina», la mujer que vivía la vida como la sentía. «Ella me enseñó a rezar antes de dormir. Rezo cada noche a la Esperanza de Triana y a la Virgen del Carmen, Patrona de los Marineros». Aún la tiene muy presente y recuerda de ella su amor a la vida y cómo le acostumbró a ensalzar lo pequeño, lo íntimo.

También está viva en su memoria su abuela materna, la duquesa de Alba, de quien la nieta toma algo más que el nombre. Cuando Cayetana de Alba, veinte veces Grande de España, repartió títulos, a ella le tocó el más mágico de todos: el duende. «Su vida era el arte, el flamenco, los toros. Tenía una personalidad arrolladora y ese duende que encandilaba a todos». Igual que ahora su nieta, se convirtió en embajadora de la fiesta allá donde iba y en anfitriona invitando a la barrera y al palco de invitados a personalidades de todo el mundo. Recordemos su mítica imagen junto a la princesa Grace Kelly.

«Admiraba a los toreros y de manera especial a mi padre y mi tío Cayetano, con los que tuvo un vínculo muy cercano, incluso después de la separación de mis padres. Todo eso nos unía. Su devoción por Sevilla y por todo lo andaluz. Además, yo era su única



Imagen de Cayetana Rivera tomada para el cartel de San Isidro, vestida por Lorenzo Caprile



EFE

nieta sevillana. Nuestra relación era maravillosa y si tuviese que destacar un rasgo en su carácter, heredado de abuela a madre y de madre a hija, es el genio». A su madre Eugenia la define como su confidente. «Tenemos un amor cómplice, incondicional y de absoluta confianza. Además, compartimos el gusto por el flamenco, la moda, la feria y, por supuesto, el toro. También ese pronto de mi abuela Cayetana. Igual que era ella, es una mujer increíble y única, que disfruta igual en un palacio que en la taberna de al lado».

Al mencionar a su padre, Francisco Rivera, le lanza la montera. «Con él he aprendido a coger la vida por las astas. Me ha enseñado a tomar del toro su bravura, su fuerza o el respeto que me inspira. De mi padre admiro su valor, su

Su nombre está ligado a Madrid, a Sevilla, a la Goyesca de Ronda, a la gran leyenda del toreo Antonio Ordóñez, a su abuelo Francisco Rivera «Paquirri», a la Maestranza, al Palacio de Dueñas y ese jardín machadiano en el que compartió tantos momentos con su abuela «dejándome contagiar por su colorido, su arte, su personalidad y la alegría con la que vivía. Disfrutaba a tope de la vida».

Del abuelo Ordóñez a su novio

Y como era de esperar, también a su novio, el empresario sevillano Manuel Vega, le unió el toro, pero con un episodio muy singular: «Antes de conocerme, él ya admiraba a mi bisabuelo Antonio Ordóñez, el gran maestro rondeño, abuelo materno de mi padre». Incluso en esta faceta, con la que tantas crónicas rosas se podrían haber escrito, Cayetana se muestra cercana y respetuosa con la prensa, consciente del interés que puede despertar por su apellido cualquier detalle de su vida privada, pero ágil si tiene que sortear algo que le disguste, una habilidad bien aprendida de su madre.

Conoce la liturgia taurina y le emociona pensar cómo se sentía cuando bajaba al coso de la mano de su padre. «Desde el tendido, echo de menos a mi padre en las plazas. Tengo grabadas aquellas tardes taurinas cuando me llevaba en su regazo en la furgoneta con Juanito, el conductor, y el resto de la cuadrilla. De vuelta, si la tarde no había sido buena imperaba un silencio absoluto que respetaba todo el mundo». Recuerda que, buena o mala la faena, el saludo y la despedida eran siempre igual: «¡Suerte, señores!» y «¡Enhorabuena, señores!» «Todo esto es lo que transmite el mundo del toro: humildad, respeto, compañerismo, constancia, capacidad de sacrificio y una rivalidad entre los toreros muy saludable», señala.

Son esos valores los que quiere representar como imagen de la feria de San Isidro. «No puedo impedir que alguien enturbie el mundo taurino, pero me sentiré orgullosa si despierto interés, sobre todo en ese público más joven, y si consigo que entiendan la esencia del toreo». Hoy, Doña Cayetana, el brindis va por usted.



En las imágenes, varios de sus seres queridos y vivos en su memoria, pese a algunas ausencias, como la de sus abuelas Carmina y Cayetana o su abuelo Francisco



«Mi abuela Carmina me enseñó a rezarle a la Esperanza de Triana y a la Virgen del Carmen»



voluntad, su capacidad de salir adelante pase lo que pase y la determinación con las que afronta la vida». De todos los recuerdos de infancia que comparte Cayetana en la conversación, hay uno especialmente entrañable: «Mi padre estaba en el ruedo con la muleta y sentí sed. Entonces le llamé: ¡Papá! Él se giró confuso preguntándome con el gesto qué ocurría y respondí gritando que quería agua». La anécdota describe la naturalidad con la que la única hija en común que tuvieron Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo fue integrando el toro en su vida.

Cambio de tercio en la afición taurina: está asegurado el relevo

► En el tendido es habitual la presencia de jóvenes como Victoria Federica

M.B. MADRID

Los toros son un arte de todos y en todas partes, aunque no sea un arte sometido a las leyes que quiere imponer el actual ministro de Cultura, Ernest Urteaga, con su decisión de eliminar el Premio Nacional de Tauromaquía. Como señala Cayetana Rivera en su entrevista con LA RAZÓN, quizá quienes critican no entienden.

Y no entienden, por ejemplo, que el toro de lidia es un gran agente medioambiental en nuestro país. Sin la fiesta taurina no habría toro de lidia y sin él se perdería esa riqueza que aporta a la biodiversidad de la península ibérica y a la dehesa, nuestro ecosistema con mayor diversidad de fauna y flora.

Apesar de los ataques por parte de los colectivos anti-aurinos, no se vislumbra su extinción y el relevo parece asegurado, tanto en el coso como en el tendido. Al lado de la nieta de la duquesa de Alba están muchos jóvenes anónimos que llenan hoy las plazas y otros más célebres. Es el caso de su amiga Victoria Federica, habitual en cualquier evento taurino. Es una afición que comparte con su madre, la Infanta Elena, y su padre, Jaime de Marichalar. Y es también parte de la herencia recibida de su abuelo, Don Juan Carlos.

Lleva al tendido una imagen desenfadada, juvenil y muy actual. Recientemente la vimos con su padre en la Feria del Milagro de Illescas disfrutando de

un cartel formado por su amigo Roca Rey, José María Manzanares y Fernando Adrián. Otras veces acude a las plazas con sus amigos y la veremos de nuevo en las corridas de San Isidro. En este ambiente disfruta de su pasión taurina y se muestra más asequible que de costumbre, consintiendo incluso fotografiarse con

JESÚS G. FERIA



Victoria Federica, en Las Ventas

los aficionados que se lo piden o intercambiando alguna opinión sobre las faenas de los toreros.

El rejuvenecimiento del tendido es especialmente notable en la plaza de Las Ventas de Madrid, donde se observa un porcentaje nada despreciable de aficionados jóvenes. Los críticos taurinos creen que ronda el 10 por ciento de la población entre 15 y 24 años. Es un cambio de tercio que se aprecia igualmente en los carteles. Matadores como Roca Rey, Juan Ortega, Pablo Aguado, Ginés Marín, Emilio de Justo o Tomás Rufo vienen pisando fuerte el albero.



Javier Ungría, superviviente en pie de guerra a ambos lados del océano

► El empresario vive su aventura televisiva mientras sigue con sus problemas por la custodia con su ex

Juanjo Sacristán. MADRID

Si a cualquier pareja recién separada se le ofreciera un escenario idílico, sería este: poner un océano de por medio con su ex. Lo aceptaría sin dudar. Esto es el que vive hoy Javier Ungría, con su ex mujer, Elena Tablada. El restaurador participa en «Supervivientes», el «reality» de Mediaset en Honduras, alejado casi por completo de la polémica vivida tras su separación con la ex de David Bisbal. Y decimos casi, porque incluso hasta los Cayos Cochinos se ha trasladado el culebrón que vive la pareja tras separarse.

Fue en agosto de 2022 cuando, tras seis años de relación, dos bodas y una hija en común, Elena Tablada y Javier Ungría ponían punto final a su relación. Se trataba de una separación definitiva tras dos meses en crisis y un cruce de acusaciones (en público y en privado), donde las dos partes deslizaban infidelidades mutuas en la pareja. La separación, lejos de acabar con los problemas, desencadenó una guerra por la custodia de Camila, su hija en común, que aún hoy continúa. El último enfrentamiento entre ambos se dio hace unos días con el azul turquesa de las playas de Honduras como fondo y el rumor del viento como testigo. Por unas horas, el 25 de abril, Javier tuvo que abandonar Playa Paraíso para atender la



Javier Ungría, el verano pasado, el primero que pasó con su hija después de su separación

videollamada del juzgado de Alcobendas que se encarga del caso por la custodia de la hija de cuatro años y su pensión de manutención.

La vista ante el juez tuvo lugar por videollamada, después de meses de espera y varios retrasos acumulados en el procedimiento. Tras dos horas en las que cada progenitor dio su versión ante el juez, Elena Tablada abandonaba los juzgados con paso firme, confesando ante

Emparentado con la realeza búlgara

► El padre de Javier es hermano de Miriam Ungría, viuda de Kardam de Bulgaria, el hijo mayor del rey Simeon de Bulgaria, fallecido en accidente de tráfico el 7 de abril de 2015. Su tía se casó recientemente con el príncipe jordano Ghazi bin Muhammad. El

padre de Javier es abogado y procurador y dirige su propia empresa, Ungría Patentes y Marcas. Su madre, Marisa García-Abrines, se dedica al mundo de la investigación. Por influencia paterna, la empresa tiene a su nombre cuatro marcas registradas.

los medios de comunicación sentirse bien: «Lo que quiero es lo mejor para Camila. Confío en Dios y en el universo».

A diferencia de su reacción trascendental, no hubo ninguna por parte del restaurador, que volvía a la isla con sus compañeros para continuar con su aventura televisiva. A su regreso de Honduras tras acabar su periplo televisivo, Javier volverá a su trabajo al frente de Haches, el restaurante que regenta desde 2016 en la milla de oro madrileña. El local, situado en plena calle Ortega y Gasset, se distingue como un restaurante de «cocina tradicional basada en producto, con influencias del mundo».

Emprendedor hostelero

Ungría se define como un «apasionado de la gastronomía» y se considera un afortunado tras haber hecho realidad su sueño de abrir su propio negocio. Para montarlo creó con otro socio, en febrero de 2016, Haches Hostelería SL, la sociedad a través de la que regenta el restaurante. En 2020 rompió con su socio

La vista ante el juez por la custodia de su hija tuvo lugar por videollamada desde Honduras

dando entrada en la empresa a su padre, Javier Ungría López, que ocupa desde entonces el cargo de administrador mancomunado de la sociedad. Los números, sin embargo, no acompañaron a la empresa en el último ejercicio. Pese a haber facturado 471.437 euros, la sociedad declaró en 2022 pérdidas al cierre del ejercicio de 5.709 euros. Contrastan con los activos de la sociedad, que se sitúan por encima de los 190.000 euros.

La facturación es ligeramente inferior a lo declarado en 2021, cuando Haches presentó ventas de 547.000 euros. Unos números verdes que permitieron que el consejo de administración de la sociedad, es decir Javier y su padre, se repartieran 14.468 euros al final del ejercicio fiscal. Los buenos tiempos parecen estar cambiando el rumbo. Facturación aparte, como ejemplo basta citar que la sociedad prescindió el año pasado de uno de sus empleados, quedando en ocho la cifra de personas que trabajan contratadas en la empresa como personal fijo en el restaurante.

EL ESPEJO DEL ALMA por Marta Boira Vara de Rey

Aurah, conmoción por los estragos del hambre

La canaria **Aurah Ruiz**, concursante de «Supervivientes», se hizo un lugar en el olimpo de las celebridades gracias a una relación con **Kiko Rivera**, tan fugaz como su papel en el documental «Así soy yo», protagonizado por el artista. A partir de este dato, es interesante analizar conjuntamente su conversión física y televisiva, moldeándose a sí misma de acuerdo con su personalidad, tendente a la abundancia. Lo intuimos cuando empezó a desfilarse por diferentes platós lamentando la supuesta traición del hijo de **Isabel Pantoja** con **Irene Rosales**. Su espléndido físico no pasaba inadvertido y pronto apareció como pretendiente en «Mujeres y Hombres y Viceversa». Allí conoció a **Ángel Vico**, con el que protagonizó otro aparatoso psicodrama con petición matrimonial incluida, además de las acostumbradas trifulcas. En 2016 inició una relación con su paisano **Jesé Rodríguez**, futbolista de élite. Ella, en modo mantis religiosa, acabó eclipsándole al anunciar su primer hijo en común justo cuando la ex de **Jesé** daba a luz. Llegaron las crisis, las idas y venidas de la pareja y el cruce de acusaciones por la enfermedad de su hijo **Nyan**. Su polémico paso por «GH VIP» la encumbró televisivamente. Y entre broncas y contratos, fue forjando su figura hasta llegar a una metamorfosis física que, basándonos en las imágenes que nos llegan desde Honduras, alguien podría pensar que roza lo grotesco. Pómulos exageradamente prominentes e hinchados con litros de ácido hialurónico, labios de silicona, maquillaje íntegro tatuado y pestañas postizas, además de liposucciones.

Se sometió a una de cadera y se inyectó parte de la grasa extraída en los glúteos, dándole así una forma más prominente. También se ha retocado, y más de una vez, sus «bobies». Quería presumir de pecho operado y lo hizo: «Las tengo bien puestas, muy arriba y no se mueven», contó en televisión. Pero le han dado más de un dolor de cabeza. Tuvo que ser interveni-



MEDIASET



Antes y después de la superviviente en Honduras

da de urgencia por el mal estado de sus prótesis, descatalogadas además como posibles causantes de cáncer de mama. Pero decidió aumentar de nuevo su tamaño y el resultado, ahora que ha perdido peso en el concurso, son unos rellenos que acentúan su carácter peleón. Eso sí, a valiente no hay quien la gane.

► De la dureza de la isla, inmisericorde con los concursantes de «Supervivientes», solo se salvan los rellenos, lo único que ni el hambre más atroz puede adelgazar

Arancha del Sol regresa con todo en su sitio



MEDIASET



A pesar de la delgadez, su imagen no ha sufrido tanto

Arancha del Sol es una mujer de belleza inusual. Vino al mundo en una familia tradicional, en una villa tradicional y en una tierra hondamente tradicional: Cangas de Onís, en Asturias. Estudió Letras en la capital de España, donde fue elegida Miss Madrid. Catapul-

tada al estrellato de las incipientes cadenas privadas, gracias a su belleza fácil, casi familiar, y su carácter afable, se hizo indispensable en todo tipo de programas e icono de Telecinco. Extremadamente discreta con su vida privada (en una época extremadamente indiscreta), sorprendió al mundo con el anuncio público de su compromiso matrimonial con el torero **Finito de Córdoba**, paradigma del anonimato y de la mesura.

Tras una boda tradicional, clásica y precursora sin saber entonces lo del lujo silencioso y nada ostentoso, Arancha se dedicó en cuerpo y alma y con los cinco sentidos a su familia. La entrega a sus dos hijos y la aparentemente buena relación con su marido acentuaron su discreto misterio. Dejaron Madrid por Córdoba y, cuando estaba a punto de convertirse en mito lejano con un estilo de vida envidiable, apenas ensombrecido por algún revés de su marido, que a punto estuvo de ser entronizado como califa del toreo, Arancha, reaparece inesperada y triunfalmente en el exitoso y loco programa «Supervivientes».

Volvió y, además, más guapa que nunca. Es de las personas que le favorecen los años. No es por quitarle mérito, pero también vivir en el campo, sin madrugones, estrés, horarios y calendarios, ayuda a la belleza sin necesidad de artificios, aunque algo sí se ha tocado. El tiempo, mejor o peor, pasa para todos. Está tocada y retocada, pero con muchísima naturalidad.

Le veo la nariz más respingona y pequeña, debido a una rinoplastia que se realizó hace un tiempo. También lleva bótox en la frente y en la cola de los ojos, y quizá una blefaroplastia sin cirugía de última generación que, en una sola sesión, sube el párpado de manera sutil. También está más afinado el rostro, pero sin flacidez. Deben de haberle inyectado hidroxipatita cálcica para marcar mandíbula.

Expulsada del concurso, enfadada y reconciliada con su marido, delgadísima, resplandeciente y más guapa que nunca, parece haber alcanzado la inmortalidad en nuestro inconsciente.



Silvia Tortosa: Los claroscuros de un matrimonio que fue feliz

► Despejamos algunas de las incógnitas que rodean al último amor de la popular actriz tras su fallecimiento

Paloma Barrientos. MADRID

Silvia Tortosa y Carlos Cánovas no tenían un mismo pasado. Cada uno había desarrollado su vida en ambientes diferentes. El hilo conductor fueron unos amigos comunes que les presentaron en 2008. Ese día no surgió el amor pasional, tampoco hubo flechazo. Se cayeron muy bien, tenían gustos parecidos y comenzaron a verse. La actriz vivía en su casa de Madrid y viajaba a menudo a Barcelona y Estados Unidos. El productor, en Las Lomas, una urbanización en Boadilla del Monte donde su familia tenía un chalet. Comenzaron a verse más a menudo, hasta que se convirtieron en pareja estable y empezaron a dejarse ver en estrenos, entrega de premios y fiestas relacionadas con el mundo del cine y del teatro.

En esos inicios Tortosa ya presentaba a Carlos como su novio. No era un personaje conocido para las revistas y, por tanto, nunca le propusieron reportajes en solitario. Cánovas aceptaba tranquilamente y sin problema de ego el hecho de aparecer en los medios como «pareja de». A veces ni siquiera figuraba su nombre en los pies de foto y más de una vez se le cambió el apellido por el de Cárdenas.

Él mismo respondía con otra pregunta cuando le interrogaban por esa cuestión: «¿Y por qué me va a molestar que me pongan solo como el novio de Silvia, si es lo que soy?». Entonces era la actriz la que daba una clase magistral sobre el amor cuando algún reportero insistía en si afectaba a su relación la diferencia de edad. Y recordaba a su interlocutor que no era ninguna garantía de éxito un matrimonio que no tuviese ese largo recorrido de años entre ellos.

Una de las cualidades de la actriz era precisamente no perder los nervios en ninguna situación. Con su voz modulada y tranquila, contestaba: «¿Y a ti que más te da? Ni que fueras a casarte con él». Y daba por



Marina Lozano, pareja de Cánovas



Silvia Tortosa y el último de sus cuatro maridos, el productor teatral Carlos Cánovas

¿Qué lleva a su viudo a guardar silencio?

► Cuando se separaron, el 30 de noviembre de 2023, la actriz ya conocía la relación de su marido con Marina Lozano. Tras una conversación dolorosa para ambos, él se marcha de la casa de Puerta de Hierro, el hogar familiar. José Manuel Parada, amigo de ambos y

quien les acogió la noche de bodas en su propia casa, cuenta a quien esto escribe: «Nadie se pregunta por qué Carlos no habla para defenderse. ¿Puede ser que para que la imagen de Silvia siga siendo tan blanca como siempre?»

zanjada la polémica, pasando a otro tema que en ese momento quisiera destacar.

Contaba y explicaba lo que quería, ya fuera en una entrevista o en un programa de televisión donde no tenía reparos en descubrir para su público cómo era su existencia afectiva con el «hombre de mi vida» tras haber pasado por dos matrimonios anteriores. De su primer marido se divorció y del segundo quedó viuda. Además de recibir una importantísima herencia, cobró la pensión hasta que de nuevo volvió a casarse. En este sentido y a pesar de algunos datos negativos por parte de gente del círculo más cercano, Silvia Tortosa y Carlos Cánovas sí estuvieron casados.

Lo hicieron en Estados Unidos, en régimen de separación de bienes, y si lo inscribieron o no es una cuestión que no afecta a la pensión de viudedad. De hecho, no sería la primera persona ni la última que mantiene ese estado civil, aunque exista una relación amorosa. Lo que sí es demostrable es que hoy en día, aunque parte de los amigos habladores (recreadores de historias) de Tortosa quieran negarlo, el viudo de la actriz es el productor.

Como figura en el registro de últimas voluntades del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes publicado por el periodista Jesús Manuel Ruiz, tiene la condición de separación judicialmente. Es decir, «tiene derecho a la prestación del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS). La pensión de viudedad se percibe siempre y cuando no haya otro matrimonio por la parte superviviente. Y en el caso que nos ocupa no hay extinción de la unión matrimonial. Silvia pudo disponer de sus bienes a futuro, pero no de las prestaciones que reconoce el Estado».

En este punto hay que aclarar que Carlos Cánovas no tiene ninguna intención de impugnar el testamento de la que fue su pareja durante diecisiete años. Si Silvia estuviese viva, se sentirá muy decepcionada escuchando las palabras de quienes tomó por fieles.

Carmen Lomana

Me parece dolorosa e incomprensible la revuelta en las universidades a favor de Hamás y Palestina. ¿Estamos locos? De nuevo se ataca a los judíos, precisamente en España, un país en el que es difícil encontrar un habitante que no tenga sangre judía. Los estudiantes de origen y religión judía están sufriendo insultos y vejaciones. Les llaman sionistas, genocidas y les hacen sentir como en la Alemania nazi. Les obligan a ocultar símbolos religiosos y les humillan con cánticos en su contra. Han escupido a una estudiante que llevaba un collar pidiendo la libertad de los secuestrados por Hamás.

No olvidemos que fueron los palestinos quienes empezaron con una matanza en el festival de Música de Tribe of Nova, disparando indiscriminadamente a las personas que estaban disfrutando. Mataron a más de 260 personas, violaron a mujeres encima de los cadáveres de sus parejas y fueron apresados muchísimos rehenes. Más tarde atacaron, mientras dormían, a los habitantes del kibutz Reim, al sur de Israel.

La respuesta de Israel es absolutamente lógica y comprensible. Tienen que defenderse y poner en su sitio a los terroristas de Hamás, que se esconden como ratas entre la población civil palestina. Co-

LA FIESTA DEL SÁBADO

Acampadas o antisemitismo en nombre de la paz



Visita a la aristocrática tienda de Ignacio Goitia

nozco Israel y me impresionó la maravilla en la que han convertido un desierto en 75 años. Tel Aviv es un ciudad moderna llena de vida y de gente joven multiétnica. Una ciudad donde están los mejores

centros tecnológicos, se investiga, se trabaja y aportan muchísimo a la sociedad occidental. Disponen de magníficas carreteras de las que se benefician los que viven al otro lado de la franja. Pero el pue-

blo judío tiene que estar permanentemente defendiéndose de los ataques terroristas. Su cupo de sufrimiento ya está cubierto y no quieren ni un muerto más. Todavía no se ha devuelto a los rehenes que Hamás se llevó en aquella noche terrorífica.

Los judíos han aportado los mayores avances a nuestra cultura occidental. Podemos citar nombres que han permitido que arraige la sabiduría y la ciencia en todas sus dimensiones. Desde el filósofo **Moses Mendelsohn**, ardiente defensor de los derechos de los judíos, a **Albert Einstein**, el científico más importante del siglo XX. Sin olvidar a **Max Liebermann**, **Felix Nussbaum**, **Joseph Roth**, **Franz Kafka** o **Woody Allen**.

Dentro de este disparate que también proviene de la actitud reaccionaria de nuestro presidente y algunos de sus ministros con-

tra Israel, están los rectores de las universidades españolas pidiendo el alto el fuego y la suspensión de acuerdos con universidades israelíes de investigación que no estén comprometidos con la paz. Nuestros científicos, por supuesto, no aceptan estas condiciones que perjudican a proyectos muy importantes ya en marcha.

Otro ejemplo de esta persecución es la historiadora **Laura Miró Bonnin**, española no judía perteneciente a una familia mallorquina de la minoría llamada chueta, descendientes de judíos conversos que se refugiaron en la isla. Durante siglos vivieron marginados en la zona alta de Palma. Esta

«Hemos vuelto a las humillaciones y vejaciones a los judíos en nuestras aulas»

historiadora recuerda cómo sus abuelos vivieron una infancia con insultos y risas en el colegio al escuchar sus apellidos, explica Miró. Este «antichuetismo» es una forma de

antisemitismo local que, por desgracia, está resurgiendo.

Hace unas semanas se vio señalada en la Universidad de las Islas Baleares, donde cursa su doctorado, en un acto de exaltación del grupo terrorista Hamás. Estos gestos deleznable están ocurriendo en nuestro país. Y yo pregunto: ¿Por qué no se actúa de igual forma contra Rusia y su presidente por ocupar Ucrania?

Local de Ensayo se convierte en el cuarto protagonista de la serie «Maridaje» de Bodegas Luzón

► El restaurante murciano se une a la lista de colaboraciones que destacan la diversidad gastronómica española y la versatilidad de los vinos jumillanos

B. G. MADRID

Bodegas Luzón acaba de presentar el cuarto capítulo de su serie documental «Maridaje» de la mano del restaurante murciano Local de Ensayo, conocido por su cocina de vanguardia y el uso creativo de los productos de la huerta. Un viaje gastronómico

cuya protagonista es la diversidad culinaria acompañada de la versatilidad de los vinos jumillanos.

En este episodio de «Maridaje», el chef David López, quien capitanea Local de Ensayo, sorprende con su creación «Flan cremoso y chantilly de vainilla», que combina perfectamente con el vino Luzón Dulce, uno de los más icónicos de la bodega con el que



Equipo del Local de Ensayo. Abajo, Vino Luzón Dulce



recomienda maridar este plato para potenciar y complementar los sabores más audaces de la gastronomía moderna.

Con este trabajo Bodegas Lu-

zón reafirma su compromiso con la excelencia a través de todos los aspectos de la experiencia gourmet. La serie enseña la importancia del maridaje adecuado y cómo realizar la innovación culinaria siempre a través de una explosión de los sentidos. De esta manera, Local de Ensayo se convierte en el escenario perfecto para explorar la armonía entre la alta cocina

y los exquisitos vinos de Bodegas Luzón.

Con «Maridaje», Bodegas Luzón continúa redefiniendo los estándares de la buena gastronomía, demostrando que la combinación oportuna de vinos y platos eleva cada comida a una vivencia verdaderamente memorable.

La serie, que cuenta ya con cuatro capítulos de doce programados en el canal de YouTube de la bodega, se cerrará con la presentación de un libro que contendrá todas las propuestas de los restaurantes participantes. Hasta el momento cada plato, desde el tartar de gamba del Restaurante Cardumen en Vallecas hasta el pichón de Bresse de La Pérgola del Mediterráneo, pasando por el guiso marinero de trigo de La Maita, ha sido enlazado magistralmente con los vinos más emblemáticos de la bodega, como Alma de Luzón, Por Ti y Altos de Luzón.

Cristina Fernández. MADRID

Impacta escuchar la tranquilidad de sus voces al otro lado del teléfono. Nadie diría que Mery Bas (Alicante, 1968) y Mark Dasousa (Alicante, 1974) van a actuar esta noche en el Malmö Arena (Suecia) ante una audiencia potencial de más de 200 millones de almas. Con su convencida templanza, Nebulossa, los representantes «made in Spain», ejercen la honestidad del que saborea como victoria estar entre los 26 candidatos al micrófono de cristal del 68º Festival de Eurovisión. Hace solo una vuelta al sol, este dúo de synth-pop ochentero-casado desde hace dos décadas y con dos hijos, de 23 y 11 años- contaba sus espectadores con las falanges de las manos. En unas horas, lo que sí prometen es ser fieles a su autoría y a su estilo provocador. Si tomamos como termómetro su aclamada actuación en la semifinal del jueves, es cristalino que su controvertida «Zorra» ya ejerce de himno entre los eurofans. En unas horas, en la 1 de TVE, sabremos si hemos convencido también a los que nos dan los «points».

Su puesta de escena en Eurovisión es distinta a la que vimos en el Benidorm Fest. ¿Con qué más van a sorprender para trascender en Europa?

Mary: Vamos a continuar con la misma propuesta porque es la que nos ha llevado hasta aquí y creemos que hay que defenderla.

Mark: Quizá mejorar algunas cosas, es lo que hemos trabajado a muerte en los ensayos. Estamos consiguiendo que los visuales queden mejor.

Sus detractores tachan «Zorra» como ofensiva, hipersexualizada y no apta para todos los públicos en TVE. ¿El debate ya es una victoria?

M: Sí, en el momento que se ha abierto una polémica cada uno puede tener su opinión y nosotros las respetamos.

MK: El debate siempre es interesante y hace reflexionar. Nos quedamos siempre con la parte positiva de todo.

La gira eurovisiva les ha llevado por Estocolmo, Ámsterdam, Miami y Nueva York. ¿Alguna anécdota para contar a sus nietos?

M: El día que fuimos a ver el estu-



GTRES



Hay mucho edadismo, sobre todo en la parte femenina. A partir de los 40, parece que no sirves»

Realmente, tienen un estudio de grabación y también un spa y centro de masaje. ¿Les ha crecido la lista de espera o solo la fama?

M: No, seguimos en nuestra línea, siempre hemos tenido público que les hemos gustado a nivel profesional y más o menos seguimos con el que teníamos.

Como currantes de la música y aprovechando el altavoz. ¿Alguna petición para su gremio?

M: Estamos súper agradecidos del amor y cariño que estamos recibiendo y no se puede pedir más.

MK: Como dice María, hemos recibido mucho afecto de la gente y ahora lo que queremos es dar.

Sus padres eran amigos y se conocen desde niños. De hecho, Mary alguna vez se quedó al cuidado de Marc. ¿Cuál es la terapia que hace que funcionen tan bien como pareja?

M: Mucho diálogo y mucha comprensión por parte de uno y del otro.

MK: Sí, es querer, las relaciones es también querer que duren. Porque momentos difíciles hay siempre.

Y después de Eurovisión, ¿qué?

M: Muchos conciertos (risas)

MK: Tampoco nos hemos planteado muchas cosas. Tocar, porque tendremos actuaciones, y en septiembre sacaremos canciones nuevas. Lo que suele hacer un grupo.

LAS CONFESIONES

«El debate es interesante, hace reflexionar»

Nebulossa
Cantantes

► Frente a los agoreros, Mery y Mark, reivindican «Zorra» horas antes de su actuación en el Malmö Arena (Suecia)

dio de grabación de Emilio Estefan, cuando estuvimos en el Radio City Hall, fue genial también.

Cuando uno pasa de cantar en salas casi vacías a hacerlo frente al mundo entero, ¿hay más nervios, responsabilidad o incredulidad?

M: Ninguno. A mí me dan igual 300 que 30 porque como soy miope (risas)

MK: Creo que es casi más al revés. Cuando hay mucha gente y que ya le gusta el producto que va a ver, es más sencillo que cuando picas piedra y tienes que convencer a diez personas.

De todos los artistas nacionales que nos han representado, ¿a cuál les gustaría asemejarse en la final de Malmö?

M: A mí a Julio Iglesias. Me gustaría parecerme en todo.

MK: Pues no sabría qué decirte. Porque no nos parecemos a nadie, nosotros llevamos una propuesta muy personal, muy diferente y lo que ven es lo que somos como artistas.


Mery, la han llamado «Barbie de geriátrico». Detrás de las críticas que recibe, ¿cuánto cree que hay de edadismo?

M: Hay mucho edadismo, sobre todo en la parte femenina. Las mujeres lo sufrimos más. Una vez que pasas los 40 es como si ya no sirvieses para nada.

Entre las fake news sobre ustedes, preside Wikipedia que tienen una peluquería. ¿Hay más bulos que desmentir?

MK: Lo de la peluquería igual en breve ya no es un fake y montamos un lobby, con peluquería, centro de estética y estudio de grabación (risas)

Autodefinido

	PERSONAJE PAGASE UNA DEUDA	NACIDA DE NEGRO Y BLANCA AMAR	ABORRECIBLES SALI MUY MAL	EMPLEOS DE ALGO TROZO DE MADERA	LARGO DE UNA NAVE
	BLANDOS, ACOLCHADOS				
EL HERMANO DE ROMULO DESTERRASE	PARTE DE PARTE	LA BELLA DE SAN SEBASTIAN HABLA EN PUBLICO		SIGLAS DE NEGOCIO ESPACIO DE TIEMPO	
					MONÓCULO SON DE ADORNO
DA MIL VUELTAS HABITAR			ALREVÉS, POCO FRECUENTE LA SENAL DE UN VASO		
					ATREVIDA

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

						2	
9	8		2				3
2	1	6		5	3		
5				2	9	1	
1				4			8
			2	8	7		5
			1	9		8	3
8					2		1
7							

Difícil

				9	1		6
						5	
			6		4	3	1
9	8				3		7
6		2	4		9	1	3
	1		8				9
3	1	9		8			
		8					
5		2	3				

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Conformes con lo que pasa. – 2. Acción digna de premio o de castigo. Escasos. – 3. Entremos en escena. – 4. Local donde se exhiben películas. Sin son cuatro juntos, son muy pocos. – 5. Una buena parte de Atenas. Chanza, burla. – 6. Tronco de la vid. Al revés, gas noble. – 7. Famoso armador griego conocido por su gran fortuna. Sin compañía. – 8. Muy poca asistencia. Nota, sonido musical. – 9. Al revés, algunos ausentes desconocidos. Al revés, experto en parejas. – 10. Puestas al fuego por segunda vez tras ser cocinadas. – 11. Tiempo de vida. Revisen el texto. Pareja de moda. – 12. Dorases a fuego. Nombre de mujer.

Verticales: 1. Cuadrumanos parecidos a las monas, pero más pequeños. – 2. Comen más del mismo guiso. Ejemplo de suavidad. – 3. Al revés, dará noticias tristes. ¡Qué mal se ha puesto la cosa! – 4. Mujeres nadadoras que traen cola. Carencia completa de todo. – 5. Se usa para hacer distinción de artículos. Nombre de varón. – 6. Disfrutábais. Muestras de elegancia. – 7. Los laterales de la cabeza. – 8. Va en contra de los intereses de las compañías eléctricas. Naípe. – 9. Domesticamos. Somnífero sin efectos secundarios. – 10. Limitados a un espacio concreto. – 11. Sin ninguna gracia. Irreflexiva, imprudente. – 12. Estarán a la altura de lo que se espera de ellos. La salida de Manresa.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico

CO
n

¿Qué nombre tiene esa mesa?

Ocho diferencias



Soluciones



A	V	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S
D	O	S	A	D	A						
M	O	R	A	R	E	A	O	R	A		
D	E	P	O	R	T	A	S	E			
R	E	A	S	O	S	L					
L	I	M	U	L	I	D	A	S			
K	M	O									

Jeroglífico: CONSOLA, Co, n sola
AJEDREZ: 1. Tf8+1 (1-0)

Santoral

Evelio, Gangulfo, Iluminado, Mamerto, Mayolo y Mocio.

Cumpleaños



BORJA PRADO
empresario (58)

ANDRÉS INIESTA
futbolista (40)

IRENE DE GRECIA
princesa (82)

LAETITIA CASTA
actriz y guionista (46)

Loterías

Viernes, 10 de mayo **ONCE**

Número premiado S:058 53960

Jueves, 9 S:042 72334

Miércoles, 8 S:010 48437

Martes, 7 S:033 87574

Lunes, 6 S:045 28154

Domingo, 5 S:094 96124

Sábado, 4 S:044 63452

BONOLOTO

Viernes, 10 de mayo

Números

01-04-06-16-18-36 C-47/R-2

Aciertos euros

6 0

5-C 55.268,88

5 767,62

4 20,21

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 9 de mayo

Número premiado

05355 8-2-5

EUROMILLONES

Viernes, 10 de mayo

Números

13-28-29-44-48

Números estrella 04-12

LA PRIMITIVA

Jueves, 9 de mayo

Números

11-16-22-31-37-42 C-44/R-8

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 52.541,41

5 2.551,68

EL GORDO

Domingo, 5 de mayo

Números

03-06-19-20-45 1

► **Ancelotti dará** minutos a los jugadores que menos han tenido en los partidos de LaLiga que quedan. Tchouaméni puede no llegar a la final. La recuperación de los lesionados podría cambiar el once

Rotaciones y casting

José Aguado. MADRID

En otras circunstancias el Granada estaría feliz de enfrentarse hoy a un Real Madrid campeón, con la cabeza en la celebración de mañana y pensando en la final de la Champions. Pero es que el equipo de Sandoval, si el Mallorca gana el partido que empieza antes, será de

Segunda antes de jugar contra el campeón de LaLiga. No tiene, pues, ninguna esperanza de salvarse. Le da un poco igual cómo llegue el equipo de Ancelotti.

«Si ha pasado es porque hemos hecho méritos para que ocurra. Hemos intentado alargarlo, pero esto es como un enfermo, estamos mentalizados de que podía llegar en cualquier momento. Es como quien le diagnostican una enfermedad, sabe que va a llegar, pero

Granada (4-3-3)

Batalla; Bruno Méndez, Piatkowski, Ignasi Miquel, Carlos Neva; Sergio Ruiz, Gumbau, Pellistri, Jozwiak; Uzuni, Lucas Boyé.

Real Madrid (4-4-2)

Courtois; Lucas Vázquez, Militao, Nacho, Fran García; Camavinga, Modric, Ceballos, Brahim; Rodrygo, Joselu.

Árbitro: González Fuertes (Comité Asturiano).

Estadio: Nuevo Los Cármenes (18:30).

tiene que disfrutar lo máximo de lo que queda», decía Sandoval. El entrenador pedía a los suyos salir y competir y disfrutar, dentro de lo que se pueda, contra el campeón de LaLiga y aspirante a la Champions. «Quiero que hagan feliz a la gente con una victoria, que se sientan orgullosos de salir del campo diciendo que va a competir con un campeón de Europa».

El Granada está a un paso del descenso, mientras el Real Madrid

tiene apuntado el 1 de junio en el calendario. Le quedan cuatro partidos de trámite futbolístico en LaLiga, pero que le pueden servir para mucho a Ancelotti: para dar descanso a los más castigados, para dar minutos a quien no ha tenido y quién sabe si para proponer cambios en el once de la final. Casillas ha asegurado que Lunin debería jugar ese partido. «Me parece muy respetable la opinión de una leyenda nuestra como Casi-



Ancelotti, junto a sus futbolistas en el entrenamiento de ayer

EFE

llas. Le tengo mucho cariño, como todo el madridismo. Pero no quiero entrar en el debate porque tengo un mes para pensarlo», contestaba Ancelotti.

Porque Courtois va a llegar sano y con partidos. «Courtois va a jugar, al igual que Militão. Ambos necesitan minutos. Debo tener en cuenta a jugadores que han jugado menos pero que han aportado mucho», explicaba Ancelotti acerca de cómo va a afrontar los choques de LaLiga a partir de ahora. «Un ejemplo es Kepa, que ha estado espectacular en el banquillo y ha ayudado a sus compañeros. Lunin también tiene que estar preparado para jugar. Por eso tengo que evaluar el tema de la portería en los próximos partidos».

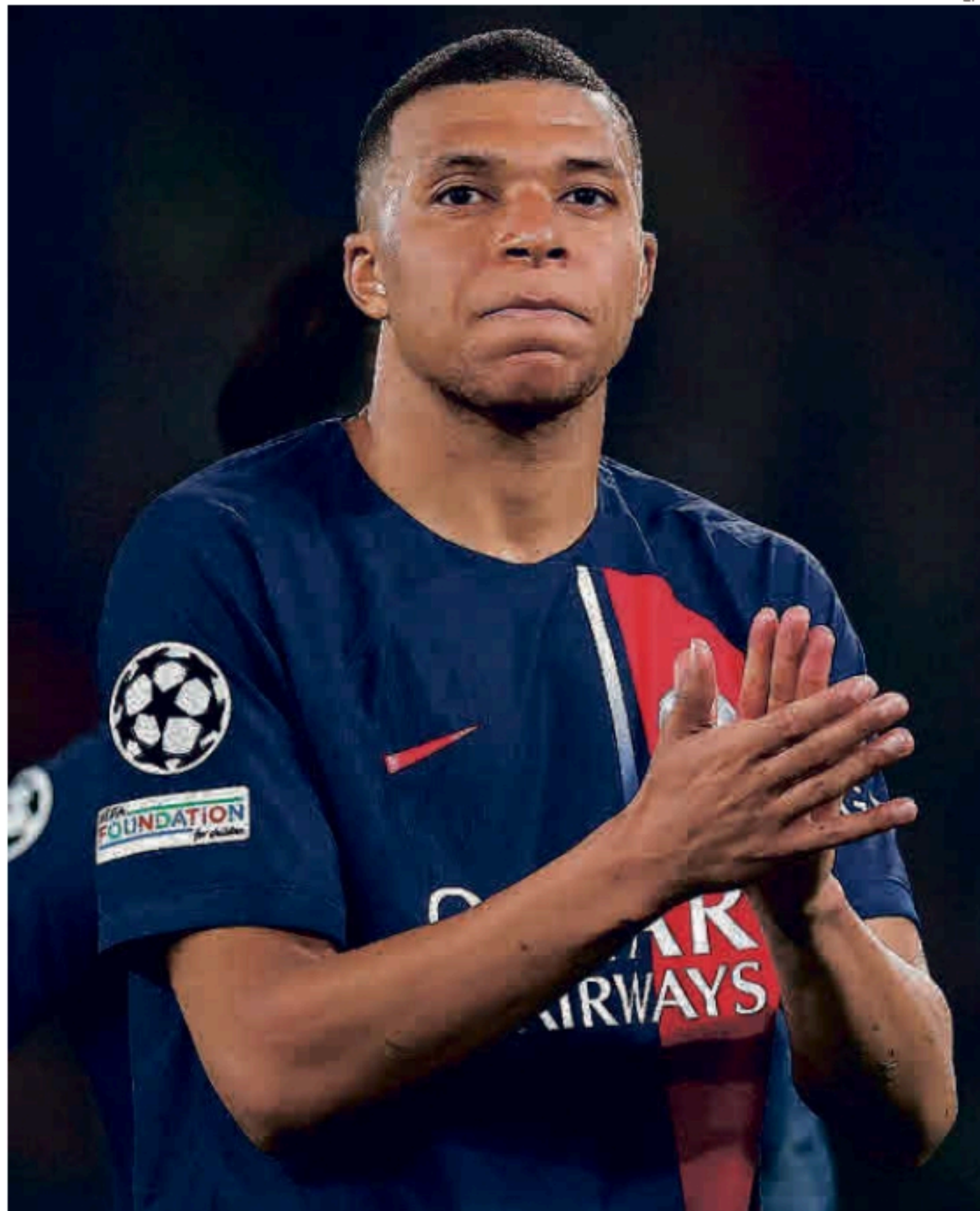
Tiene que probar a Camavinga en el centro, darle más minutos y confianza, porque Tchouaméni

«No quiero entrar en el debate de la portería porque tengo un mes para pensarlo», dijo Carlo

puede que no llegue: «Tenemos dudas de que Tchouaméni llegue a la final, pero haremos todo lo posible para que se recupere bien. Militão jugará estos partidos porque necesita minutos. Los demás rotarán, como Rüdiger y Nacho», seguía el entrenador.

Courtois es el futbolista de la primera plantilla que menos tiempo ha jugado: solo los noventa minutos contra el Cádiz de la pasada jornada. Güler suma 232 minutos; Militão, 259 y Ceballos, 662. Después está Alaba, ahora lesionado, pero que aún así dobla en minutos a Ceballos. Son esos los jugadores que más ganas tienen de sentirse protagonistas ahora que pueden hacerlo. Militão y Courtois, sobre todo necesitan ritmo de competición pero sin la exigencia de los últimos encuentros del Real Madrid; mientras que Ceballos busca llamar algo la atención tras una temporada en la que ha pasado muy, muy inadvertido. Mientras Güler quiere seguir dejando detalles e intentar dar más peso al equipo.

«Nos van a venir bien estos partidos para preparar la final y haremos rotaciones para que todos lleguen a tope. Necesitamos descansar porque ha sido una temporada exigente», decía Carlo.



Kylian Mbappé aplaude al público tras caer eliminado en las semifinales de la Liga de Campeones

Mbappé se va de París

► En un vídeo en sus redes anunció que deja el PSG tras siete años en busca de un nuevo reto. El siguiente paso, anunciar su destino

José Manuel Martín. MADRID

Ya está. Kylian Mbappé anunció ayer que dejará el París Saint Germain al final de esta temporada. Mañana va a jugar su último partido como local en el Parque de los Príncipes, ante el Toulouse, y después le quedarán otros dos partidos más de Ligue 1 fuera de casa y la final de la Copa de Francia, el título que quiere levantar antes de cerrar una etapa de siete

años en el Parque de los Príncipes. Con un vídeo de 3 minutos y 51 segundos, y tres días después de la eliminación en Liga de Campeones, confirmó lo que era un secreto a voces: que se va de París en busca de un nuevo reto.

«Hola a todos, soy Kylian. Ya dije que me dirigiría a vosotros cuando llegase el momento y ese momento ha llegado. Os quiero anunciar que este es mi último año en el París Saint Germain, que no voy a renovar el contrato

y que esta aventura va a llegar a su fin», empezaba su discurso el delantero. «Son muchas las emociones que tengo ahora. Han sido muchos años los que he tenido el honor de formar parte del mejor y más grande club de Francia, y uno de los mejores del mundo. Un lugar en el que crecido también como persona, con la gloria y los errores que haya podido tener», continuaba Kylian emocionado y reconociendo que le estaba costando el adiós.

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	
1. R. Madrid	87	34	27	6	1	74	22	
2. Girona	75	35	23	6	6	75	44	
3. Barcelona	73	34	22	7	5	70	43	
4. Atlético	67	34	21	4	9	63	39	
5. Athletic	61	34	17	10	7	55	33	
6. R. Sociedad	54	34	14	12	8	48	35	
7. Betis	52	34	13	13	8	43	39	
8. Valencia	47	34	13	8	13	37	39	
9. Villarreal	45	34	12	9	13	56	58	
10. Getafe	43	34	10	13	11	41	47	
11. Alavés	42	35	11	9	15	34	40	
12. Sevilla	41	34	10	11	13	45	46	
13. Osasuna	39	34	11	6	17	37	51	
14. Las Palmas	37	34	10	7	17	30	43	
15. Celta	34	34	8	10	16	40	52	
16. R. Vallecana	34	34	7	13	14	27	43	
17. Mallorca	32	34	6	14	14	27	40	
18. Cádiz	≈	26	34	4	14	16	23	49
19. Granada	≈	21	34	4	9	21	36	64
20. Almería	≈	17	34	2	11	21	33	67

35ª jornada

Alavés-Girona	2-2
Mallorca-Las Palmas	14:00**
Villarreal-Sevilla	16:15*/***
Granada-Real Madrid	18:30**
Athletic-Osasuna	21:00*
Cádiz-Getafe	mañana, 14:00*
Atlético-Celta	mañana, 16:15**
Valencia-Rayo V.	mañana, 18:30*
R. Betis-Almería	mañana, 21:00**
Barcelona-R. Sociedad	lunes, 21:00*

*Movistar LaLiga **Dazn ***Gol

«Quiero dar las gracias a mis compañeros y a todos los entrenadores que he tenido aquí: Emery, Tuchel, Pochettino, Galtier y Luis Enrique; a los directores deportivos, Leonardo y Luis Campos, que siempre me han acompañado. Y también a los trabajadores del club que están en la sombra y que hacen que la institución esté en buenas manos. Es difícil dejar mi equipo, mi país, la Liga francesa... pero creo que necesitaba esto, un nuevo reto después de siete años».

Quiso lanzar un guiño a esa afición que nunca ha acabado de adorarlo del todo y admitió que en parte puede ser culpa suya. «Sé que no soy el futbolista más efusivo en este sentido. Y quizá no siempre he mostrado cuánto quería devolver el amor que me han dado. El PSG es un club que no deja nunca indiferente. Lo puedes amar o detestar, y yo elegí amarlo durante estos siete años, con nuestros altos y nuestros bajos, pero sin arrepentirme de nada», continuaba antes de despedirse confiando en conseguir la Copa de Francia el día 25 de mayo ante el Lyon.

El siguiente paso para Mbappé será anunciar su nuevo destino, algo que quiere hacer él cuando llegue el momento, y antes de concentrarse con Francia para la Eurocopa.

Carlos Sainz correrá con Ford el Dakar 2025

R. D. MADRID

Carlos Sainz, cuatro veces campeón del Rally Dakar, ha fichado por Ford para correr la prueba en 2025 e intentar revalidar el título que consiguió la pasada edición con Audi, marca que se retiró de la competición en el desierto, dejando al piloto como agente libre. «Estoy muy ilusionado con este nuevo proyecto del Dakar. Volver a trabajar con Ford por cuarta vez, y volver a M-Sport, con Malcolm Wilson (fundador de M-Sport), a quien conozco muy bien, es realmente genial. Mi historia con Ford se remonta al año 87, y creo que fui el primer piloto de fábrica de Malcolm y estoy muy orgulloso de ello. Me emociona conducir el Raptor y alcanzar muchos objetivos en este gran desafío. Uno de ellos es ayudar a Ford a ganar el Rally Dakar», afirmó Carlos, que será uno de los cuatro pilotos oficiales junto a Nani Roma que ya corrió con la firma en 2024. Entre ambos corredores suman 44 ediciones (27 de Nani Roma y 17 del madrileño), que trabajarán por primera vez juntos y aportarán su experiencia al Ford Raptor 2025, que ya ha comenzado las pruebas para su puesta a punto.

La alianza Ford-Sainz se retoma, ya que el piloto español formó parte del equipo oficial del Mundial de Rallies (WRC) en dos etapas, durante las temporadas 96-97 y 2000-2001 y 2002, en las que sumó cinco triunfos, así como sus dos primeros grandes títulos a nivel nacional llegaron con un coche de la marca estadounidense. Asimismo, el equipo junior que creó el «matador» y donde conoció a su hoy copiloto, Lucas Cruz, también estuvo respaldado por Ford. A sus 62 años, Sainz está empatado con Ari Vatanen con cuatro triunfos en el Dakar y por delante solo tiene a Nasser Al-Attiyah, con cinco victorias, y Peterhansel, con ocho (en coches).

«Ricky hubiera sido un gran Globetrotter»



Thunder Law es una de las referencias de los Harlem Globetrotters

Eduardo Cornago. MADRID

Los míticos Harlem Globetrotters están de gira por España. Madrid, Santiago, Vigo, Bilbao, Zaragoza, Lérida, Castellón, Murcia, Córdoba, Barcelona... Thunder Law (1,91) es una de sus estrellas más carismáticas por su veteranía, su conexión con el público y porque es un enamorado del baloncesto español. «Siempre he pensado que Ricky Rubio habría sido un gran Globetrotter. Además de Pau y Marc fue uno de los primeros jugadores que empecé a ver. Les admiro a todos. Creo que el baloncesto español es increíble, tengo algunos buenos amigos de la universidad que vinieron y jugaron en la Euroliga y siempre me contaban cosas sobre el Barcelona y lo buenos que eran», asegura.

El equipo ha promocionado su icónica marca en más de 124 países desde hace casi un siglo. Orgullosos de formar parte del Salón de la Fama, su misión sigue siendo promocionar el baloncesto y ofrecer un entretenimiento emocionante y en el que puedan participar los aficionados. «Durante mi

► El legendario equipo estadounidense está de gira. Una de sus estrellas, Thunder Law, confiesa su admiración por el baloncesto español

infancia había oído hablar de los Harlem Globetrotters. Veía anuncios y cosas así de ellos, pero nunca pensé que jugaría con ellos. Yo crecí en el mismo barrio que uno de los más grandes de la NBA: Allen Iverson. Fue mi héroe de la infancia. Molaba mucho verle jugar y luego pensar que era del mismo sitio que yo, aunque mi sueño no era la NBA. Realmente, mi objetivo desde niño era ir a la universidad gratis, o sea, jugando al baloncesto. Cuando conseguí entrar, supe que tenía que seguir adelante. Empecé a buscar otros equipos, contraté a un agente y me llegaron ofertas de algunos equipos de Europa. De hecho, una fue de un

equipo español, pero no recuerdo el nombre. También recibí una oferta de los Globetrotters y mi mejor amigo logró convencerme», dice Thunder.

Thunder es uno de los deportistas más mediáticos porque está especializado en batir récords del mundo (11) de diferentes disciplinas relacionadas con el baloncesto. «Los récords me encantan. Me gusta que sean los fans los que deciden qué hacer, nunca los pienso yo. Un día, alguien de nuestro equipo de relaciones públicas me dijo de probar a hacer la canasta más lejana del mundo y lo hice», asegura. «Creo que vi a Kevin Love meter una desde la otra punta del campo, así que lo intenté, lo logré, y ahí empezó todo. Luego me fui a Twitter y pregunté a la gente qué récord debería batir y de ahí surgieron cientos de ideas, hice la canasta más lejana de espaldas, y el tiro más lejano sin mirar, y a partir de ahí seguí con todos ellos. El problema de ahora es que pasan tantas cosas en las redes sociales que hay pocas cosas que no se hayan intentado. Para que yo vuelva a batir un récord mundial tiene que ser algo muy especial que la

gente no pueda hacer en sus casas, y si lo vuelvo a hacer, tiene que ser algo muy grande», asegura Law.

Su historia no se entendería sin los consejos de su madre. Ella fue la que siempre confió en él: «Acababa de graduarme en la Universidad y había vuelto a casa para decidir qué hacer. Me llegó un correo de los Globetrotters pidiéndome que me uniera para participar en su 88 World Tour. Lo leí y hablé con mi agente, valorando todas las opciones. Se lo conté a mi madre, aunque yo no le di mucha importancia, pues no estaba en mi abanico de opciones por aquel entonces. En ese momento mi madre me dijo algo como: «¿Cómo? ¿Me estás tomando el pelo?» Me empezó a contar el impacto que tuvo Curly Neil [leyenda ex Globetrotter] en su vida, y eso hizo que lo reconsiderara y apostara por esto», cuenta emocionado Thunder, y apunta un deseo: «Recuerdo que hace tiempo, los Globetrotters solían jugar antes y después de los partidos de la NBA, en el mismo pabellón y con los mismos aficionados. Estaría bien volver a hacerlo en Estados Unidos y también en España».

«Fui campeón de Europa cuatro veces fumando porros»

Kiko Martínez Exboxeador

«Hasta que silben las balas» es el libro en el que, ya retirado, cuenta las adicciones que lo acompañaron durante muchos años

Domingo García. MADRID

Una parte de la vida de Kiko Martínez (Caniles, Granada, 1986) permaneció oculta durante mucho tiempo incluso para su círculo de confianza. Solo su mujer sabía de

sus adicciones al tabaco, al alcohol y la marihuana. Así fue campeón de Europa, pero cambió de vida para ser campeón del mundo y para conservar a su familia. Ahora lo cuenta todo en el libro «Hasta que silben las balas», escrito por el periodista Álvaro Carrera. También se ocupa de sus deudas con Hacienda por decisiones de un

entrenador que le complicaron la vida.

¿Se ha castigado mucho por lo que ha hecho?

Todos los días cuando me voy a la cama. ¿Por qué lo hiciste tan mal, Kiko? La cagaste. Mi mejor tiempo creo que lo pasé de fiesta o lo pasé fumando porros. O lo pasé peleándome en la calle. Pasé mucho tiempo así y creo que mi mejor momento lo pasé ahí. Luego cogí la disciplina y cogí una burbuja donde solamente me dediqué a entrenar. La disciplina hizo que volviera a ser campeón, pero mi mejor momento pienso que lo pasé en la noche.

¿El descanso le llega cuando salda la deuda con Hacienda y con la revista Interviú?

Sí. Cuando yo vuelvo a tener una tarjeta de crédito y no le debo dinero a nadie ya estoy tranquilo. Porque tirarme cinco años pagando, peleando gratis, sin tener nada, que te quiten el coche, que no puedas tener un duro en una cuenta bancaria y tener que trabajar con dinero negro todo el rato es muy triste.

¿Cuánto hace que no se fuma un porro?

Diez años yo creo. Más o menos.

Creo que la última vez que me fumé un porro fue una cachimba y me puse malo. Cuando fui campeón del mundo me costó mucho. Me fui a Estados Unidos y me costó mucho quitármelo porque a mí me encantaban los porros. Me gustaba mucho. Yo me fumaba un porro antes de irme a correr. Yo me levantaba por la mañana y antes de irme a correr me fumaba un porro de marihuana. Y me hacía diez kilómetros. Y venía, me duchaba y me iba al parque a seguir fumando porros con mis amigos. Eso lo hacía yo. Cuando me vine a Madrid, cuando firmé con Maravilla Box, empecé a quitarme un poquito de los porros. Pensaba «si me pilla Maravilla Martínez que me fumo un porro, le voy a decepcionar». Y voy a decepcionar a

“

Me bebía tres litros de cerveza y luego me iba a hacer sparring de empalme»

MARK ROBINSON / MATCH ROOM

todo el equipo que está confiando en mí. En la casa me fumaba yo mis porros. Ya me iba quitando, pero cuando me fui a Estados Unidos al primer campeonato del mundo, lo dejé. Porque yo dejaba los porros tres semanas antes de la pelea porque me hacían control antidoping. Para no dar positivo. Nunca di positivo. Fui campeón de Europa cuatro veces fumando porros, fumando tabaco, porque como lo dejaba tres semanas antes me hinchaba a fumar tabaco. Y luego ya me fui a Madrid y dije «hasta luego». Venían a ofrecermelo y decía que no porque me costó mucho quitármelo.

¿Es lo que más le costó quitarse?

Sí. Me costó mucho, más que el alcohol. Pero los porros es que me encantaban. Y ya no volví más a fumar porque me costó tanto que le tengo pánico a fumarme un porro. Le tengo pánico de lo que me costó quitarme los porros. Ni se me ocurre, es que ni se me ocurre. Le di un par de caladas una vez y me sentó tan mal que dije «¿qué haces, subnormal?». Y ya qué va, qué va.

¿Y cuánto hace que no se emborracha?

Es que después de ser campeón del mundo volví otra vez a beber alcohol. Volví a cagarla en eso, ya no fumaba porros pero bebía mucho alcohol. Me bebía tres litros de cerveza y luego me iba a hacer sparring de empalme. Y como no me pegaban, era igual, para mí no era malo. Sin emborracharme llevo cinco años o seis. El tiempo lo lleva mi mujer, lo tiene más claro.

¿Y el tabaco?

Nada. Me costó tanto que le tengo pánico.

¿En todas estas recaídas no pensó hablar con un psicólogo?

No. Yo pensaba que tenía que meterme en un cuarto, como he hecho siempre, y comerme la ansiedad. Y había que pasar la puta ansiedad. Era una semana o un mes. Yo pensaba que era de esa manera. Te tienes que meter en la cama y decir «no salgo». Y no salgo. Tú a mí no me vas a hablar de ansiedades cuando me quería ir por ahí a fumar o me quería ir por ahí a beber. Eso me lo comí yo en un cuarto y le dije a mi mujer que no iba a salir porque no estaba preparado. Era eso o perder a mi familia y yo no me iba a permitir el lujo de perder a mi familia.



Gerardo Granda. MADRID

Vistas las dos semifinales del Festival de la Canción de Eurovisión que este año está teniendo lugar en Malmö (Suecia), es fácil hacerse una idea de lo que puede pasar esta noche en el Malmö Arena con los 25 países que ya se han clasificado: Serbia, Portugal, Eslovenia, Ucrania, Lituania, Finlandia, Chipre, Croacia, Irlanda y Luxemburgo, Letonia, Austria, Países Bajos, Noruega, Israel, Grecia, Estonia, Suiza, Georgia y Armenia. A estos hay que sumar a los Big Five: España, Reino Unido, Francia, Alemania e Italia.

Israel

Para tener más pistas para nuestra quiniela le hemos preguntado al que más sabe. Javier Adrados, productor musical y experto en Eurovisión no suele tener clemencia y pasa por delante de los comentarios vacíos. Con él hemos hablado de 10 de los finalistas de Eurovisión 2024. Para Adrados, Grecia, con Marina Satti es «una magnífica apuesta por este país "amigo", que en las últimas ediciones no nos ha demostrado mucho apoyo, (nosotros sí a ellos), pero en esta ocasión es fácil rendirse a la evidencia. Van a la búsqueda de su Rosalía particular. La canción "Dadi" va ganando en las escuchas y aunque no creo que gane, sí que pone al país en el punto de mira». Ha empezado por los helenos, pero enseguida nombra «Zorra»: «Ya vaticinamos en este periódico que el hecho de que te llamaran "Zorra" delante de toda Europa daba morbo. ¡¡ No nos equivocamos!!! Hay que aplaudir en nuestros Nebulossa, el esfuerzo que han realizado en estos dos últimos meses, para poder ir con la cabeza bien alta a Malmö, e incluso dejándonos llevar por la ilusión de poder ganar el festival, gracias a un mensaje que ha levantado ampollas a un lado y otro de los Pirineos, pero la realidad nos ha vuelto a superar. Cuando vemos las apuestas de otros países que también se toman muy en serio el certamen, nos damos cuenta de que estamos muy lejos de tan siquiera poder alcanzar un Top 5».

Destaca también Suiza, con Nemo, que «no se han cortado en demostrar que quieren hacerse este año con el micrófono de cristal. "The Code" es el himno perso-



El público cantó y ovacionó el tema «Zorra» de Nebulossa en la segunda semifinal del pasado jueves

«Que te llamen 'Zorra' delante de toda Europa da morbo»

► El promotor musical Javier Adrados analiza para LA RAZÓN a 14 de los finalistas de Eurovisión 2024

nal de todo el que ha descendido a los infiernos, y lo canta para demostrarse a sí mismo que salió de ese circuito triste». Para Adrados la polémica de Israel está clara: «Mucho morbo y curiosidad hay con la candidatura de Eden Golan. Estamos ante un festival de la canción y de artistas, por lo tanto no veo lógico hablar de temas políticos. A nadie se nos olvide que Eurovisión nació tras la IIGM, con el objetivo de regalar sonrisas e ilusiones a la gente; estaría bien sacarse esta espinita de señalar a alguien cuando no estamos de acuerdo con lo que está ocurriendo en su país. Aquí tenemos que valorar la canción y (en este caso) la artista, y sinceramente es: Total.

Madrid, sede de Eurovisión Junior 2024

► La espera ha terminado. Madrid es la ciudad elegida para albergar Eurovisión Junior 2024. En una rueda de prensa en Malmö, RTVE, como organizador del certamen en su edición infantil, ha dado a conocer más detalles de la XXII edición. Además de la ciudad anfitriona, también se ha informado del día: la final se celebrará el 16 de noviembre.

Brindo por Eden Golan y ese sonreír y pedir Paz, con su sola presencia en el festival». De Gate, representante de Noruega, solo cree que «va a ser uno de los momentos más bonitos de este Festival 2024». Entre sus apuestas fuertes Estonia, «menudo sorpresón. Nadie daba un euro por ellos y mira el apoyo del televoto. Callar bocas sucede muchas veces en la final de Eurovisión». De Italia, representada por Angelina Mango tiene claro que el país «se toma muy en serio el Festival y con una puesta en escena espectacular, tiene muchas posibilidades de llevarse el micrófono de cristal». Tampoco esconde su debilidad por Croacia: «Marco Pürisik, si no queda el 1, quedará el 2. Hacía mucho tiempo no se veía una actuación tan compacta en Eurovisión». Carne de «todas las fiestas de guardar en este próximo verano».

Entre los descartes «Europapa»: «Países Bajos (Jost Klein), la canción solo quiere llamar la atención en el festival, pero una vez pasada la actuación la canción pasará al olvido»; Austria, «su coreografía es imponente e impactante, pero nada más... Suena a hit eurovisivo, sí, pero trasnochador al cien por cien»; Armenia, «una apuesta folk-pop muy buena, pero no creo que tenga mucho recorrido en las votaciones»; Francia, Georgia y Letonia.

Opinión

El espectáculo

María José Navarro

Esta noche (si Dios no lo remedia y quiera Dios no remediarlo) Festival de Eurovisión, que es esa cabalgata inagotable de gente peculiar y que ha hecho del certamen un submundo regido por coreografías imposibles, estéticas desmesuradas y espectáculo sin justificaciones. Aquí hemos venido disfrazados, sueltos, desinhibidos. Vamos a cantar nada más que regular cancioncitas parecidas y nuestros países van a aflojar la pastora para que no falte exceso de nada. Alrededor de ese monumental circo, un público entregado que se ha encontrado para exhibir lo que, hasta ahora, había ocultado. Esos versos libres en atuendo, en gustos musicales y en entretenimiento, han dado los unos con los otros en un continente viejo, destaralado y camp, y están esperando todo el año con ilusión a que caiga ese meteorito de discutible gusto musical pero de alegría renovada en países donde a las cinco de la tarde ya es de noche.

Todo esto, que parece baladí, sucede justo en medio de un conflicto que ha convertido la participación de Israel en un movilizador de masas. La cantante que representa al territorio hebreo se ha visto obligada a excluir de la letra de la canción cualquier referencia que pudiera ser tomada como una declaración política. La chica ha sufrido el acoso alrededor de su hotel, las pitadas en los ensayos, el ostracismo de algunos de sus competidores y, sin embargo, en el televoto de la segunda semifinal, arrasó. Porque eso puede pasar. Puede pasar que Israel gane Eurovisión. Y España, ¿qué? Pues nadie da un duro por Nebulossa y en las encuestas salimos de pena, pero los asistentes a la semifinal en Malmö se cantaron el estribillo entero, a pleno pulmón y han hecho de esa «Zorra» otra razón para tararear algo que ni siquiera entienden pero que saben que ha levantado polvo entre los españoles. A Mery le deseamos muchísima suerte y afinación, porque la actitud la lleva perfecta. La griega es una Rosalía de liquidación por derribo y al de Países Bajos, al cierre de esta edición, le habían mandado a casa por apoyar a Palestina y se avecinan horas de mucho lío político. Así que, no me lo niegues: es un soberbio espectáculo.

LA 1	
11:00	Audiencia abierta.
11:30	Comando actualidad 5.0.
12:20	Espanoles en el mundo.
13:10	Espanoles en el mundo.
13:55	D Corazón.
	Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00	Telediario 1.
16:00	Sesión de tarde. «Amy quiere ser madre».
17:30	Sesión de tarde. «Una habitación con vistas al mar».
19:00	Cine de barrio. «Cabriola».
20:30	Telediario 2.
21:00	Festival de Eurovisión.
01:00	La gran noche de Eurovisión.
	Con Aitor Albizua y Angy Fernández.
01:40	ABBA. Contra todo pronóstico.
03:10	Noticias 24 horas.

LA 2	
09:55	Agrosfera.
10:30	Para todos La 2.
11:05	Objetivo igualdad.
11:20	En lengua de signos.
11:50	Caminos de la música.
12:20	De tapas por España.
13:05	Tendido cero.
13:50	Casos abiertos de la historia.
14:45	Atlántico.
15:35	Saber y ganar fin de semana.
16:20	Grandes documentales.
18:45	Jardines con historia.
19:15	La Italia que gusta.
19:45	Esto no es Suecia.
21:05	Diez para la libertad.
21:55	El cine de La 2. «El profesor de persa».
00:00	La noche temática.

TELEMADRID	
15:05	Deportes.
15:25	El tiempo.
15:40	Cine. «La red».
17:40	Cine. «La familia Béliet».
19:30	Disfruta Madrid. Lo mejor.
20:30	Telenoticias.
21:00	Deportes.
21:10	El tiempo.
21:15	Madridenses por el mundo.
22:20	Ruta 179.
23:30	Madridenses por el mundo.
02:10	Atrápame si puedes

ANTENA 3	
06:30	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Pelopicopata
08:15	Los más...
09:45	Tu cara me suena.
12:50	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:50	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Presa de un engaño».
17:50	Multicine. «Secuestro olvidado».
19:30	Multicine. «Coincidencia mortal».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	El peliulón. «John Wick». John Wick es un antiguo asesino a sueldo de Nueva York que se ha retirado de la profesión después de perder a su esposa. John pasa los días cuidando de su perro y de su preciado coche. Tras un altercado con un grupo de mafiosos drogadictos, Wick es atacado en su propia casa, matan al animal y le roban el coche.
00:00	Cine. «Killshot».
01:30	Cine. «Secuestro aéreo».
02:45	The Game Show.

TRECE	
12:45	Cine. «Frente a frente con la muerte».
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Cine. «Delta Force II».
16:30	Cine. «El perro sargento».
18:30	Cine. «Los que no perdonan».
20:30	Trece y Cope. Es Noticia.
20:45	La gran pregunta.
21:40	Cine. «De ladrón a policía».
23:00	Cine. «Conspiración».

LA SEXTA	
07:30	Zapeando.
08:55	Crea lectura.
09:10	Zapeando.
10:45	Equipo de investigación.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición.
	Con Cristina Villanueva.
15:10	La Sexta deportes.
	Con María Martínez.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	Cine. «El fugitivo». El doctor Richard Kimble es un prestigioso cirujano de Chicago con una vida prácticamente perfecta hasta que un día su esposa es brutalmente asesinada y él es acusado del crimen.
18:00	Cine. «Whiteout». La agente Carrie Stetko se ocupa de la seguridad de una base científica de la Antártida, en el lugar más aislado e inhóspito del planeta. Cuando está a punto de volver por fin a su hogar, un piloto descubre un cadáver en medio de la nieve y todo indica que se trata de un asesinato.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
	Con Cristina Villanueva.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes.
	Con María Martínez.
21:15	Sábado clave.
	Con Antonio Pérez Lobato.
21:45	La Sexta Xpical! Con José Yélamo.
01:45	Encarcelados.
	«Colombia».
03:00	Pokerstars.
03:40	Play Uzu Nights.

MOVISTAR PLUS+	
14:59	Ilustres ignorantes.
15:30	Cine. «97 minutos».
17:03	Mamíferos.
18:00	DeportePlus+.
18:25	LaLiga Hypermotion. Real Valladolid CF-RCD Espanyol.
20:25	DeportePlus+.
20:54	LaLiga EA Sports. Athletic Club-CA Osasuna.
23:00	DeportePlus+.

NEOX	
07:00	Neox Kidz.
10:20	El príncipe de Bel Air.
12:20	Los Simpson.
15:30	Cine. «Hora punta».
17:15	Cine. «Taxi II».
18:50	Cine. «Taxi III».
20:15	Cine. «Taxi IV».
22:00	Cine. «Dirty Grandpa».
23:50	Cine. «American pie».
01:30	Cine. «Austin Powers II: la espía que me achuchó».
03:10	Pokerstars en vivo.
03:35	The Game Show.
04:15	Minutos musicales.
06:00	Mutant busters.

NOVA	
06:45	Crímenes imperfectos.
	Hoy cocinas tú.
08:30	Joyas TV.
09:45	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30	Tierra amarga.
21:30	La presa.
23:45	Melek.
00:30	La hija del embajador.
02:30	VIP casino.
03:00	A un paso del cielo.
04:45	Remescar, cosmética al instante.
05:00	Minutos musicales.
05:25	Crímenes imperfectos.

MEGA	
07:00	Vida bajo cero.
10:00	Cazatesoros.
12:40	¿Quién da más?
16:00	Pesadilla en la cocina.
02:30	Jokerbet: ¡damos juego!
03:10	Ventaprima.
03:55	Crímenes imperfectos.
06:00	Vidas anónimas.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:25	Volando voy.
09:45	Padel Pro TV.
	Con Andrés Britos.
09:50	Volando voy.
11:15	Viajeros Cuatro.
12:05	Planes Cuatro.
12:10	Viajeros Cuatro.
13:55	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:20	El tiempo.
15:40	Home cinema. «Déjà vu».
17:55	Home cinema. «Desaparecidos sin rastro».
20:00	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
	El tiempo.
21:15	First Dates.
22:00	El blockbuster. «Hellboy».
00:25	Cine Cuatro. «Hellboy».

TELECINCO	
08:35	Got Talent España.
11:00	Más que coches.
11:55	Got Talent España. Momentazos.
13:15	Socialité.
15:00	Informativos Telecinco.
15:35	ElDesmarque Telecinco.
15:50	El tiempo.
16:00	¡Fiesta!
20:00	Reacción en cadena.
21:00	Informativos Telecinco.
21:40	ElDesmarque Telecinco.
21:50	El tiempo.
22:00	Cine 5 estrellas. «Robin Hood».
00:55	Supervivientes. Resumen diario.
01:55	Casino Gran Madrid Online Show.

STAR CHANNEL	
07:11	Bones.
08:49	Bull.
09:42	Shin Chan.
12:19	Los Simpson.
15:54	Cine. «Asesinato en el Orient Express».
17:44	Cine. «Jack Reacher».
19:53	Cine. «El amanecer del planeta de los simios».
22:00	Cine. «La guerra del Planeta de los Simios».
00:17	Cine. «Indiana Jones: En

WARNER TV	
09:59	Fantasmas (USA).
10:52	The Big Bang Theory.
14:55	Cine. «Chaos Walking».
16:37	Cine. «Mi amigo el gigante».
18:29	Cine. «Eternal».
20:23	Cine. «Killers».
22:00	Cine. «Mamá o papá».
23:44	Cine. «Un plan perfecto (Gambit)».
01:11	Cine. «Basic».
02:42	Cine. «Arturo y Merlín. Los

Las Ventas San Isidro 2024
 Miércoles 15 de mayo
 Corrida de toros
 6 toros de
El Parralejo
 con
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN
 (Confirmación de alternativa)
 las-ventas.com

ÚLTIMAS ENTRADAS
 PARA VER UNA DE LAS GRANDES
CITAS DE ESTE SAN ISIDRO

No soy sospechoso sobre mi posición liberal en el terreno económico, pero ni creo ni defiendo el capitalismo salvaje, donde solo importa el valor de la acción y los bonus para los altos ejecutivos. Por supuesto, el capitalismo es el mejor sistema económico posible. Los modelos intervencionistas han demostrado a lo largo de la Historia su ineficacia a la vez que han servido para consagrar modelos con enormes desigualdades, tanto en los regímenes comunistas como en las dictaduras militares. La codicia es una de las enfermedades morales que han afectado a la Humanidad desde el principio de las civilizaciones. La opa hostil del BBVA contra el Sabadell es un disparate en todos los sentidos basado en una desafortunada e ilimitada codicia. Es una maniobra que solo beneficia a Carlos Torres y sus compañeros en la alta dirección del banco, así como a los fondos extranjeros que sacarán enormes beneficios. En cambio, no encuentro ninguno para la economía y el sistema financiero. Estamos ante un pelotazo de manual, como otros muchos a lo largo de la Historia de la Economía, que servirá para que unos pocos

Sin Perdón

El despiadado asalto contra el Sabadell



Francisco Marhuenda

«Es lógico que los fondos apoyen a Torres en su búsqueda de uno de los mayores pelotazos de las últimas décadas»

logren enormes beneficios en detrimento del empleo y la competitividad.

El Banco de Sabadell es una entidad muy bien gestionada por Josep Oliu, un brillante economista que se formó en la UB y en Minnesota. Ha sido catedrático de Teoría Económica y fue, además, asesor del Banco Mundial y director general del INI. Se ha caracterizado por una trayectoria prudente y rigurosa al frente de la entidad, donde sucedió a su padre, Joan Oliu, que sentó las bases de un gran banco. La imprudente irrupción de Torres con una OPA hostil es una agresión insólita motivada por una obsesión que busca alcanzar un tamaño que multiplique los ingresos personales de los altos directivos. Nada tengo que objetar ante el deseo de enriquecerse del presidente del BBVA y sus colaboradores, pero no comparto que sea a costa de destruir el Sabadell y miles de puestos de trabajo. A los fondos les resulta indiferente esta realidad, ya que solo les mueve el interés. Es lógico que apoyen a Torres en su búsqueda de uno de los mayores pelotazos de las últimas décadas, porque entre todos se repartirán un jugoso botín. No es una operación seria, razonable y socialmente útil.



Desde San Jordi, cuando en Barcelona se regalan libros y rosas, las celebraciones en torno al libro se suceden en España en ferias diversas que acogen las obras de los escritores que, en buena medida, continúan vivas gracias a los librerías y los bibliotecarios, mis héroes del siglo XXI, refugio de los libros y de la lectura. En ellas, nuestras visitas se festejan con las preguntas de los lectores y esa complicidad compartida de quien sabe que leer es vivir dos veces o tres o un millón. A veces, vivir, sin más.

Algunos lectores convertidos luego en escritores (sin leer no se puede escribir), inventaron su vida en los libros a partir de sus lecturas. Sábado decía que «hay que escribir de lo que se conoce», pero ¿hay que haberlo vivido, como Hemingway? Ahí está Salgari que se reinventó a sí mismo durante sus estancias en las bibliotecas. El capitán que nunca lo fue, que apenas surcó los mares más que en un buque escuela en un viaje de un día, nos hizo vivir aventuras con Sandokanes, piratas, perlas de La-

Mirando la calle

Escribir es aullar sin ruido



Marta Robles

«La emoción es el milagro que emerge de las buenas historias, aquellas que se quedan sujetas en el alma»


buas y Tigres de Mompracem y nos trasladó a escenarios exóticos que jamás pisó salvo a través de los renglones de tantos libros que sostuvo entre sus manos y devoró con su ansia lectora y de vivir, de descubrir, de sentir y de emocionarse. La emoción es el milagro que emerge de las buenas historias, aquellas que se quedan sujetas en el alma, como la estrella que la Margarita de Rubén Darío quería «para hacerla decorar un prendedor, con un verso y una perla y una pluma y una flor...».

«Un escritor es algo extraño», aseguraba Marguerite Duras, autora entre otros libros, de *El amante*, del que aún guardo retazos en la memoria, más de cuarenta años después de haberlo leído. La escritora francesa proseguía diciendo: «es una contradicción y también un sinsentido. Escribir también es no hablar. Es callarse. Es aullar sin ruido».


Así me siento yo como escritora (antes de escritora lectora «omnívora», que cree que un día sin leer es un día perdido) y a veces, como periodista: aullando sin ruido...



**Maleta rígida
de cabina ultra
compacta de 20''
apta para todas
las aerolíneas''
55 x 40 x 20 cm**



**Cremallera
doble cursor,
más cómoda.
Facilita el cierre
y la apertura**



**Impermeable
y resistente al
agua, material
lavable muy fácil
de limpiar**



**Incluye
neceser
transparente:
ideal para viajes
de aeropuerto,
ya que permite
ver el contenido**

LA RAZÓN ²⁵

te ofrece

la maleta de cabina

para viajar sin tener que facturar

- Apta para todas las aerolíneas
- Incluye neceser transparente
- Medidas: 55x40x20 cm
- Gran capacidad: 38,4 litros
- 4 ruedas dobles 360°
- Impermeable
- Rígida, ligera y resistente
- Segura: candado combinación



RECORTA LOS CUPONES DE LUNES A VIERNES

Maleta + neceser por solo 29,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 19 DE MAYO